

ALWATAN AL RIYADI

# الوطن الرياضي

العدد ١٥٣ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩١ - صفر ١٤١٢ هـ No. 153 Octobre 1991

## بأول يمحي رقم القدن المقبل



بكات  
ملك البورصة

☆ صفحة أرشيف ☆  
الصحافة الرياضة اللبنانية  
By : Wissam Bleik



مارادونا  
الكرة مخدري  
الحقيق





25 □ بروسبينيكي  
لن اكون منقذ ريال مدريد



20 **□ افدية المتوسط تسقائر**  
**بالصراع على كاس النوادي**



□ الاتحاد  
بطل كأس ولي العهد

الوطن الرياضي  
AL WATAN AL RIYADI

□ السنة الثالثة عشرة - العدد ١٥٣ تشرين الأول (نوفمبر) ١٩٩٧ - صفر ١٤١٧ هـ

□ رئيس التحرير: سعيد غبريس □ تصميم الماكيت: أسامة حبيب

□ الاشراف على التنفيذ

أهلنا حبيب

□ المدير المسؤول

وَأَمِيرُ مُسْلِمِينَ

○ الامتياز

## انتظروا ان المشويزي

عدد الملفات الأربعة

العدد الماضي. منظر العدد الأكبر من صفحات الدوري في أوروبا، حيث قدمنا عرضاً شاملاً للدوري في كل أوروبا، مع التركيز على الفريق الفائز واللاعب الحاصل على لقب الهدف، وهذا العدد تخصص صفحات منه للدوري في أوروبا أيضاً، لكن مع التركيز على أوضاع الفرق في ضوء الانتقالات التي حصلت هذا الموسم، والتي أثرت على تشكيلات الفرق، مما يتيح للقارئ أن يكون في أجواء النوادي الأوروبية مع انطلاق الموسم الجديد ٩١ - ٩٢. ومع بدء الانطلاقة الأولى للكلؤس الأوروبية، نقدم في هذا العدد أيضاً ملف الكلؤس الذي يتضمن تحليلاً لأوضاع الفرق في ضوء الفرقة، وحظوظ هذه الفرق في الفوز.

وكما وعدنا القراء في العدد الماضي، نقدم قصة ملائكتنا مع المحفلات، وعرضاً لأخر أخبارها ونشاطاتها، وامكانية عيونه الى الكرة، بعدما خاض أول مباراة كاملة منذ فترة ابتهاجه. وقد أدخل ٢٥ ألف شخص شاهده وهو يسجل ثلاثة أهداف رائعة.

ولأن بطولة العالم للالعاب القوى في طوكيو، شهدت انجازات تاريخية وتالقاً عربياً بفضل عهدي الجزائر نور الدين مورسي وحسيبة بوترقة، خصصنا الصفحات الأبرز من هذا العدد لهذا الحدث الكبير، وما شجعنا على ذلك القيمة السريعة والمنشورة من وكالة الصحافة الفرنسية (فرانس برس) في تأمين السلايز، ومختلف الصور لأحداث البطولة الصالية، ولا يسعنا سوى تقديم الشكر للزميل نبيل اسماعيل مسؤول قسم التصوير في الوكالة الفرنسية، والذي بذلت المرة ثلثه الآخر في تشجيعه للرياضة والرياضيين.

وهذه الملفات الأربعة (مورصة المتقاتلات وسراييفو والتؤوس الأوروبية وبطولة العالم للعبة القوى) ألهمت صفحات العدد أو كادت. ولم تترك سوى مجال صغير لبعض الأحداث الأخرى. وبالرغم من بطولة العالم للشاشتيين في كرة القدم.

وعلى صعيد تقديم النجوم العلميين، اختارنا النجم اليوغوسلافي روبرت بروسينيتشي، الذي انتقل إلى ريال مدريد الإسباني من النجم الأحمر. يعد فصول دراساتيكية في خضم الحرب الأهلية في يوغوسلافيا، كما اختارنا النجم الفرنسي مكسيم يوسيس الذي حقق مع أخته الخمسة في الدوري الفرنسي. والذي ما لبث أن لحق به الحارس البانوي.

وأي لقاء في العدد المقبل مع الأحداث الرياضية السالفة التي تتوافق مع انطلاق الموسم

## أسرة التحرير

## □ ضمن العدد

لعمري	١٧٥٠ ج	البحرين	١ دينار	العراق	١ دينار
سورية	١٥ ليرة	قطر	١٠ ريالات	عمان	١ ريال
السعودية	١٠ ريالات	موسى	١.٥ دينار	ليبيا	١٠٠ درهم
المكويت	١ دينار	المغرب	١٥ درهما	فرنسا	١٠ فرنكات
الجزائر	٢٠ دينار	مصر	١.٥ جنيه	انكلترا	١٥٠ بنس
الاصارات	١٠ دراهم	الاردن	١ دينار	الجمهورية العربية اليمنية	٢٤ ريال

العنوان: سجن ابغوار - طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الكوماندور - الحمراء  
 ص.ب. ١٦٥٩١٧ - ١٣٥٧٤١ - هاتف ٣١٦٢٥٩ - ٣١٧٨٦٧ فاكس ٤٣٣٨١٣

publicité: Régie Générale de Presse Beyrouth طابعة مؤسسة جوزيف د. الرعيدي  
P. B. 16-5947 - Tel. 827484-216058 Telex: Presse 41081 LE (1-1) 88 72 82 ماسكر RAJDY 41190 LE ماسكر  
LIBAN Imms. St Georges. Rue Hôpital Orthodonzie صر - 164 164

الطريقة الاخرى لارتداء  
لاكوست



ماء التواليت لاكوست باريس





ثلاثة أرقام عالمية بفضل الأميركيين

والـ ١٥٠٠ متر اختصاص جزائري

**باول يمحى رقم**

**القرن المقبل**

**ولويس كان الاعظم**

والعديد من الأرقام القارية والوطنية وأرقام البطولة.

تنافس في طوكيو ١٩٧٥ رياضياً

(١٠٢٧ رجلاً و ٦٨٧ سيدة) يمثلون ١٧١

دولة باستثناء جنوب إفريقيا، دخلت

منها ٢٩ دولة فقط لائحة الشرف. في

صفق التيسنار (تسمية الدورة) طويلاً

في الملعب الوطني في طوكيو، الذي

احتضن مسابقات بطولة العالم الثالثة

للعاب القوى، فكانت أحداث مشهورة

تم خلالها تحطيم ثلاثة أرقام عالمية،

بينها الرقم التاريخي في الوثب الطويل.



الأميركي غارل لويس والفرنسي برونو ماريرو في الفرقة الأخيرة من سباق الـ ١٠٠ م



الأميركي شارل لويس في الوثب الطويل، ارتفاع ٢,٣٨ م في الوقت الحالي



الأميركي دارل لويس في سباق الـ ١٠٠ م



الجزائري نور الدين مورسي يتقدم على منافسيه خلال احتفاله خط النهاية في سباق الـ ٦٥٠٠ م



باول يمحى، التيسنار، وطفلة إيمانية بعد فوزه الميدالية الذهبية



# مسابقة القمّة من كنت



المحظوظان الأولان  
تسلّموا سيارتيهما!

... وبقيت ثلاث فرص للفوز!

جميع فئات الاشتراك غير الناجحة هي كل سحب. شاهد نتائج السحوبات التالية. يجري الاتصال بالراعيين شخصياً. ويشارك الراعيون ومسؤولهم في السحب.

**كيفية الاشتراك:** 1. منح قسيمة الاشتراك مع جانيون اثنين من كروز سعادتك. 2. أو حكتك أديتس في طويف بريدي. أكتب على الطرف "مسابقة كمنت الكبرى للسيارات". وارسله بالبريد إلى العنوان التالي:

"مسابقة كمنت الكبرى للسيارات"  
ص.ب. ٥١٤٧، دبي، الإمارات العربية المتحدة.  
يمكنك إرسال أو عدد ثمانية من رسائل الاشتراك.  
والهذه التالية يمكنك إرسال نسخ مصورة من قسيمة الاشتراك.

**قسيمة الاشتراك**

1. مسابقة كمنت الكبرى للسيارات

الاسم: \_\_\_\_\_

اللقب: \_\_\_\_\_

رقم الهاتف: \_\_\_\_\_

شروط الاشتراك  
لا تقلد مشاركة من هم دون الثامنة عشر من  
العمر ولا مشاركة موزي وموسيقى وكذا  
شبكة براون من ولهمسون. لا يمكن كرايمس  
الطاقة بامتياز قسيمة الصافي بقا.  
تدفع لكل سحب فئات الاشتراك لاستمعة  
قبل مغادرة اليوم من تاريخ السحب.

**مشاركت واربع:** هي عام ١٩٩٠ تقدم سيارته كمنت لك خمس. نعم خمس سيارات بي ام دبليو من الفئة الخامسة التي تتراكم الميالت في العالم. حتى الآن تم تسليم سيارات للفائزين الأولين في سبي صيرين / يونيو / أغسطس. ثلاث فرص متوالية للفوز بواحدة أو أكثر من هذه السيارات الفاخرة هي "مسابقة كمنت الكبرى للسيارات".

**المناسبة:** تجري أربع عمليات سحب خلال مؤتمرات صحفية تحتها "كمنت" في دبي، الإمارات العربية المتحدة، في التاريخ التالي:

- 1. الأحد ٢ حزيران / يونيو ١٩٩١ (تم تسليم السيارة الأولى للفائز الأول).
- 2. السبت ٢١ أيار / أغسطس ١٩٩١ (تم تسليم السيارة الثانية للفائز الثاني).
- 3. الخميس ٢١ تشرين الأول / أكتوبر ١٩٩١ (يجري سحب اسم هائل واحد).
- 4. الثلاثاء ٢١ كانون الأول / ديسمبر ١٩٩١ (يجري سحب إسعي فائزين اثنين).



معها تطيب الاوقات

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ويضعفك بالامتناع عنه.



بوبكا يلفز ٥.٩٥ م ويحفظ بذهبية الفلز بالزانة للمرة الثالثة



الغاني الكبير الفلز في الـ ٢٠٠ م موانع مورس كيبوتوي ويقرع سلف



السوفييتية لودميلا مارونيليكو تقدم سلسلتها في الامتار الاخيرة من سباق الـ ١٠٠ حواجز

فلزت في السواحل الخمسة الاخيرة. وفي تعيش وتدريب في المكسيك مع زوجها سالوريشيو غونزاليس. وهذا ذهبي دورة برشلونة الاولمبية.

اما بطلة سيوول الاولمبية وبطة أوروبا ثلاث مرات، حاملة اللقب البرتغالية المخضرمه روزا مونا. فاستلمت بعد ٢٦ كلم. فيما كانت في المقدمة بين مجموعة من العداءات. لكنها قررت الانسحاب بعدما ابتعدت عنها منافساتها اكثر من مئة متر.

وحظفت الصينية زهي مونغ موانغ بطلة كاس العالم، الميدالية الذهبية في

والأفضل فئة من بين الأبطال استطاع الفوز.

فقد لجرت البولندية فاتا نانكيل (٣٢ عاماً) مفاجأة بفوزها في سباق الماراثون مسجلة ٢.٢٩.٥٣ ساعة بعد منافسة مع اليابانية ساتشيكو ياماشيتا والالمانية كاترين دور. وكانت نانكيل أول بولندية تفوز في سباق بوسطن الاسري. مسجلة أفضل رقم في العالم هذه السنة ٢.٢٤.١٨ س. وحظفت الرقم البولوني في سباق العشرة آلاف متر في تموز (يوليو) الماضي وفي طوكيو. شاركت نانكيل في ماراثونها السابع. علماً انها

وكانت أفضل حاكمي جوينر كريس التي حققها في محاولتها الأولى في الوثب الطويل. وقبل انسحابها بسبب أصليتها بالنزاع في كاحلها.

وسجل الأمريكيون "الترلييه" في الـ ١٠٠ م والوثب الطويل عند الرجال. وكان انجاز الالمانية كاترين كرايه، احدى آخر نجوم المانيا الديمقراطية، في الـ ١٠٠ و ٢٠٠ م. الدوليه. الوحيدة في طوكيو. وحظفت ما لم يحفظه لويس ميدانيا جاء تسلسل النتائج وبند اليوم الأول حافلاً بالانارة فالحسابات كانت تكتيكية وجهنية وانحارية.

## بطولة العالم الثالثة للقوى

طلعتها الولايات المتحدة برصيد ٢٦ ميدالية (١٠ ذهبيات - ٨ فضيات - ٨ برونزيات)، تلاها الاتحاد السوفياتي (٩ - ٩ - ١٠). فاليانها (٥ - ٤ - ٨). وكانت الملقاة بحلول كينيا، التي سيطرت على سباقات الجري المتوسط والطويل. في المركز الرابع (٤ - ٣ - ١). بفضل موهبة عدائها المتجددة وثالث آسيا الذهب أيضاً بفضل الصين واليابان. والمثلث أن المانيا الموحدة ظهرت أضعف بكثير من الالمانيين. خصوصاً وأن المانيا الديمقراطية تصدرت البطولتين الماضيتين في هلسنكي ١٩٨٣ وروما ١٩٨٧، بينما حافظ الاتحاد السوفياتي على موقعه في المركز الثاني. اما حصة العرب فقد حصدها أبطال الجزائر والمغرب وجيبوتي. وقد جاءت الجزائر سابعة بفضل ذهبيتي نور الدين مورسل وحسية مولرفة في الـ ١٥٠٠ م. بينما حظفت جيبوتي فضية واحدة. والمغرب برونزيين.

وفي جانب الأرقام العنقية في جري المئة متر والوثب الطويل وسباق الميدان ١٠٠ م عند الرجال. والتي كانت جميعها اميركية البوية. تحققت ارقام جديدة للبطولة أبرزها في جري الـ ١١٠ امتار حواجز، والـ ٤٠٠ م حواجز للسيدات، والـ ٢٠ كلم مشياً للرجال. كما شهدت البطولة اختلافات ملفقة على الأرض اليابانية كان أبطالها الثلاثي المغربي سعيد الحويطة، ابراهيم بو الطيب، وخالد سكاك، البرتغالية روزا مونا، البريطانيون ليفورد كريس، وستيف سكاك، النروجية انغريد كريستيانسن، السوفييتية ناتاليا ليسوفكايا، الفرنسي كريستيان بلانزا، الفريق الاميركي للسل الـ ٤ × ١٠٠ م عن السيدات، الكيني بيتر رونو، والكوبيين أنا خوسيت وخافيير سوتومايور. الأسترالية كريس ساكسي، الجامايكية صابرين لوتي، والايطاليين سلفاتوري أمبليو، جيلينو موردين وفرانيسكو باتاتا، والالمانية بيجرا فيلته ماير.

وكان الاميركيان غريغ فوستر (١١٠) وامتار حواجز وكارل لويس (١٠٠ م) والسوفييتي سريغي بوبكا (الفلز بالزانة) أبرز الذين حافظوا على قايهم وقد حققوا اللقب للمرة الثالثة على التوالي. كما احتفظ السويسري فرنر غونثور بلبه في رمي الكرة الحديدية للمرة الثانية.

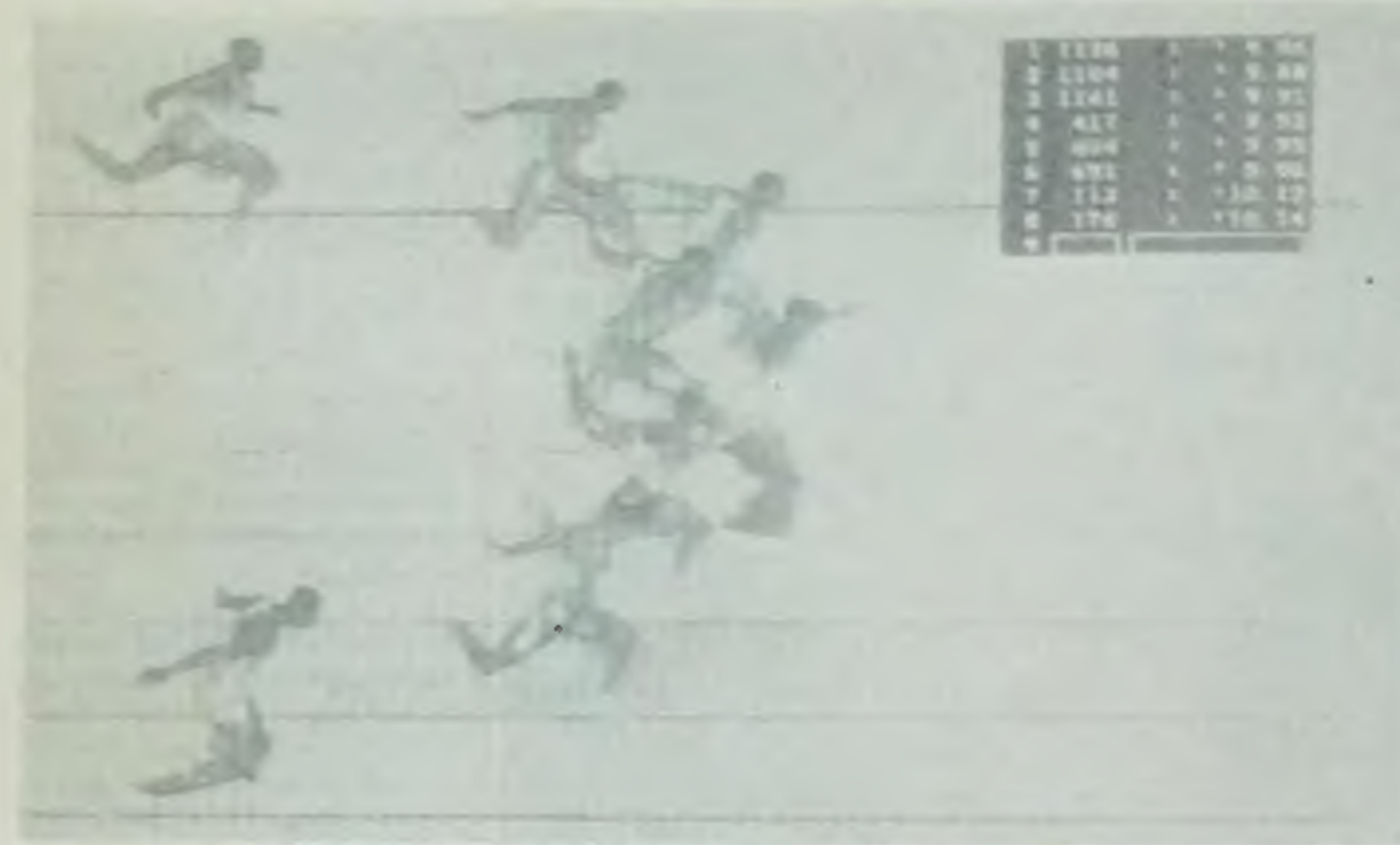
ولوحظ أن الولايات المتحدة لم تحزن سوى ذهبية واحدة عند السيدات.

## لويس وفوستر وبوبكا

## احتفظوا بالقابهم للمرة

## الثالثة على التوالي





«الفونتينير» لسباق المئة متر عند الرجال.



الرسامي الأمريكي حامل الرقم القياسي الجديد في سباق المئة ١٠٠ م

مسجلة ١٠.٩٩ ث. ولم تصدق كرايه نفسها. فلم تقفز فرحة إلا بعدما شاهدت إعادة للسباق على اللوحة الإلكترونية في الملعب.

وكانت أوتو مرشحة للفوز بعدما حققت ٥٦ فوزاً على التوالي منذ احتلت المركز الثالث في بطولة العالم ١٩٨٧. واعتقدت أنها غير قادرة على جسم الحصيلة اشتراكها في ثلاث دورات أولمبية وفي ثلاث بطولات عالمية. كانت حتى الآن ست ميداليات برونزية وواحدة فضية وعزت كرايه. التي عوصت عن حلولها السادسة في بطولة العالم للفاعات في

موروفسكيخ (٣٠ عاماً). ساسوليكو سابقاً. بطلة العالم والدورة الأولمبية. والتي عادت إلى المضمار هذا الموسم بعد انجذابها في سباق الـ ٣٠٠٠ م مسجلة ٨.٣٥.٨٢ م بفارق ٠.٤ ثانية عن مواطنها إيلينا رومانوفا ثانية أوروبا أما بطلة أوروبا البريطانية إيفون موزاي فحلت في المركز العاشر.

في اليوم الرابع أنهت الألمانية كاترين كرايه (٢١ عاماً) التي تصدرت بعداً عن افراد الفريق الألماني. وأعلنت مراراً عن اعتزالها وعدم مشاركتها. استشار الجاينيك مارلين أوتو (٣١ عاماً) مسابق الـ ١٠٠ م. فطارز عليها في الدور النهائي

خوبيرت التي سيطرت على السباق في الأعوام الأخيرة من غير أن تحزب ميدالية ذهبية في المنافسات الخمسة. كما أنها لم تتقدم لتتخذ ميداليتها الفضية. ووقعت الرومانية إيلينا كوشافس التي احتلت المركز الثالث عند خط النهاية وأصطدمت بالوراميقية ماريما مونولا التي تعثرت فوقها ودفعت نورونديفوا إلى الأرض في الوقت الذي رفعت فيه السوفييتة ذراعها فرحة بانتصارها. وسجلت مونولا رقماً عالمياً جديداً للثلاثتات فردم ١.٥٧.٦٣ د. وكانت الميدالية الذهبية الثانية للاتحاد السوفياتي في هذا اليوم من نصيب معلمة الرياضة شاتيانا

تاتوي (٢٦ عاماً) ثاني العالم في اجتياز الضاحية في اللفة الأخيرة. تاركا المركز الثاني لتشيديمو (٢٧.٣٩.٤١) والمركز الثالث للمغربي خالد سكاك. بطل العالم لاجتياز الضاحية (٢٧.٤١.٧٤) والذي لم يهتد الكينيون إلا في الأمتار الـ ٨٠٠ الأخيرة. بعد أن فوجئ بسرعتها.

وحقق الأمريكي كيني هاريسون أفضل رقم في العالم هذه السنة في الوثبة الثلاثية. مسجلاً ١٧.٧٨ م في محاولته الثانية. متفوقاً على بطل أوروبا السوفييتي ليونيد فولوشين (١٧.٧٥ م) ومواطنه مايك كوتل (١٧.٦٢ م). وشاهد المسابقة حامل الرقم القياسي العالمي (١٧.٩٧ م) الأمريكي ويل بانكس.

وبات الفنتندي كينو كينون ثالث رام يتخطى حاجز الـ ٩٠ متراً في رمي الرمح. مسجلاً ٩٠.٨٢ م في محاولته الأولى. علماً أن كينون (٢٣ عاماً). النجار هو ابن بطل عالمي وأولمبي سابق في المسابقة التي تعتبر تقليداً وطنياً وتراثاً قومياً في فنلندا.

وقد رفض كينون بعد فوزه على بطل العالم ١٩٨٧ وحاصل الرقم القياسي العالمي مواطنه سيوراتي. الذي سجل ٨٨.١٢ م في محاولته الأخيرة. تاركا الميدالية البرونزية للسوفييتي فلاديمير ساسيموفيتش (٨٧.٠٨ م) وكانت المفاجأة عدم تاهل البريطاني ستيف بانكل. حامل الرقم القياسي العالمي السابق. وأفضل رام في الموسم الماضي كما أخفق الأمريكي لروي ماريل في الوصول إلى الدور النهائي من سباق الـ ٢٠٠ م. بينما سجل مواطنه مايك جونسون ٢٠.٠١ ث وفي الدور النهائي وتقدم الناميبي فرانك فريديريكس بفارق ٠.٣٣ ث. وهو الأفضل منذ الجوء إلى التوقيت الإلكتروني في دورة ميونيخ الأولمبية ١٩٧٢. وأعلن جونسون أنه سيشارك في برشلونة ٩٢ في سباق الـ ٤٠٠ م. أيضاً. وإن هدفه كان الرقم العالمي وليس الميدالية الذهبية. لكن سرعة الجوء اعاقته.

وخرجت جاكلي جويسر كيرسي (٢٩ عاماً) بطلة المسابقة الساعية أولمبيا وعالمياً من منافساتها التي سقطوها في سباق الـ ٢٠٠ م بعدما كانت متقدمة بثلثي المسار في السباقات الثلاث الأولى. ولما ٣١٣٠ نقطة. إذ كانت ما تزال تعاني من إصابة كاحلها خلال مسابقة الـ ١٠٠ م.

وشقت جاكلي مرشحة للاحقة بالذهب. ومن حققت ١١ فوزاً على التوالي وتحمل الرقم العالمي البالغ قدم ٧٢٩١ نقطة.

٢٨ م. فازت الألمانية سابين براون جامعة ٦٦٦٢ نقطة. متقدمة الروسية إيلينا تاتاي (٦٤٩٣). والسوفييتة إيرينا بيلوفا (٦٤٨٨).

وحلت الجزائرية ياسمينه عزيزي خامسة وسجلت رقماً أفريقيا وعربياً جديداً قدم ٦٣٩٢ نقطة.

وحظت السوفييتة ليلى نورونديفوا الميدالية الذهبية لسباق الـ ٨٠٠ م من الكوبية آنا خوبيرت مسجلة ١.٥٧.٥٠ م بفارق ٥٠.٠٥ ث عن



بطل سباق المراتون الياباني هيرومي تكييوشي

الألمانية كاترين كرايه



حسية بوارقة عقب اجتيازها خط النهاية في الـ ١٥٠٠ م

المثقلين فقلوا أن الحكم هو المسؤول الوحيد بالنسبة إلى أي عامل قد يطرأ على بداية السباق. ولو لم يقتر ميتشل في الانطلاق لحسن البريطاني لينفورد كريستي ثالثاً.

وشهد اليوم الثالث من البطولة فوز الكيني موزس تاتوي في سباق العشرة آلاف متر. بعد منافسة قوية مع مواطنه ريتشارد تشيليمو. مسجلاً ٢٧.٣٨.٧٤ د. وكان تشيليمو تقدم المتنافسين في الثلثين الأولين. ثم اندفع بأقصى سرعة وزاد الفارق بينه وبين الآخرين إلى ٣٠ متراً. قبل أن ينحني به

فرحاً. وحل ثانياً باريل مسجلاً ٢٩.٨٨ ث. وشاقبا مواطنهما دينيس ميتشل ٢٩.٩١ ث. وكان اعظم سباق في التاريخ. إذ إن الستة الأوائل سجلوا دون العشر ثوان. وحفظوا جميعاً أرقاماً شخصية. وكشفت الأجهزة الإلكترونية أن سرعة رد الفعل لدى الأمريكي ميتشل بلغت ٩٠ على ألف من الثانية. في حين أن الحد الأدنى (الوقت الفاصل بين إشارة الانطلاق وتحرك العداء من تكهيلات البداية) هو أكثر من ١٠٠ على ألف من الثانية. وهذا يعني أن انطلاق ميتشل كان خاطئاً. لكن

مسجلاً ٢٩.٨٩ ث بفارق ٠.٠١ ث. عن الرقم السابق الذي سجله مواطنه لروي باريل (٢٤ عاماً) في بطولة الولايات المتحدة في نيويورك في ١٤ حزيران (يونيو) الماضي. وما يستدعي الانتباه أن لويس. أول عداء في التاريخ يهزم بالقلب في سن الثلاثين. كان آخر المطلقين القمائية السود في الدور النهائي. لكنه شحذ قوته وقلص الفارق حتى الأمتار الـ ٧٠ قبل أن يقفز إلى الطليعة في الأمتار الخمسة الأخيرة (ركض ١٢ م في الثانية في الأمتار الـ ٤٠ الأخيرة) وبهذا احتاز خط النهاية عرف أنه الفائز فرح نراعيه

## بطولة العالم الثالثة للقوى

رمي الكرة الحديدية مسجلة ٢٠.٨٣ م. وهو ثاني أفضل رقم في العالم هذه السنة. متفوقة على بطلة العالم السابقة السوفييتة ناتاليا ليسوفسكايا التي سجلت ٢٠.٢٩ م. وحلت البطلة الأولمبية للعالم ١٩٨٤. الألمانية كلوديا لوش رابعة.

وفازت السوفييتة إلينا إيفانوفا (٢٢ عاماً) في سباق العشرة كيلومترات مشياً مسجلة ٤٢.٥٧ دقيقة. بعدما تصدرت السباق في الكيلومترات الثلاثة الأخيرة. وحلت الأسترالية كيري سالكسي. حاملة الرقم القياسي العالمي والمرشحة الأولى للفوز خامسة.

وضمنت الأمريكية جاكلي جويسر كيرسي الميدالية الذهبية في الوثب الطويل منذ المحاولة الأولى (٧.٣٢ م). وخرجت بعد أصابها بالتهواء في كاحلها. لكن الألمانية هايكه دريشلر لم تستطع الاستفادة من هذه الفرصة. وحلت ثانية بعد تسجيلها ٧.٢٩ م في المحاولة الرابعة.

وأخيراً حقق السوفييتي يوري سيدبخ (٣٦ عاماً) أمميته. وأحرز اللقب العالمي في رمي المطرقة مسجلاً ٨١.٧٠ م في المحاولة الرابعة بعد ثلاث محاولات ناجحة فوق الـ ٨٠ م. مكان أفضل إنجاز للممثل الذي خط الضيق رأسه. والذي أحرز ميداليته الذهبية الأولى في دورة مونترال الأولمبية ١٩٧٦. ثم فاز في دورة موسكو ١٩٨٠ إلى جانب فوزه ببطولة أوروبا ثلاث مرات. وكان سيدبخ احتل المركز الثاني في بطولة هلسنكي قبل ثمانية أعوام. وغاب عن بطولة أوروبا الأخيرة في سيليت (يوغوسلافيا) لأنه صنف رابعاً في بلاده مع أنه يحمل الرقم القياسي العالمي.

وبفارق ٠.٠٩ ثانية عن السوفييتي ميخائيل شيشنيكوف. فاز الإيطالي ماريو بودا ميلانو (٣٤ عاماً) بطل دورة موسكو الأولمبية ١٩٨٠ في سباق الـ ٢٠ كلم مشياً. مسجلاً ١.١٩.٣٧ س. بعدما كان شيشنيكوف متقدماً. واتجه وحيداً إلى خط النهاية غير مدرك أن عليه أن يقوم بلفة أخيرة (٤٠٠ م) وشوف اثر اجتيازه الخط رافعاً ذراعيه فرحاً. فخطاه ماريو بودا وابتعد عنه ٢٠ م واعترف شيشنيكوف بأنه أخطأ لكنه استدرك قائلاً أنه كان مرفقاً.

## لويس الأسرع في العالم

واستعد الأمريكي كارل لويس (٣٠ عاماً) في اليوم الثاني من البطولة الرقم القياسي العالمي في سباق الـ ١٠٠ م.

## كاترين كرايه تسقط مارلين أوتي في الـ ١٠٠ والـ ٢٠٠

## متر وتحقق الدوبليه



من الإصابات. ولم يستطع احراز اية ميدالية. لكنه أكمل السباق النهائي وحل في المركز الـ ١١ بينما لم يتمكن البريطاني ستيف غرام بطل العالم ١٩٨٣ من بلوغ هذا الدور.

أما النتيجة الأهم في هذا السباق فكانت عن طريق الجزائري نور الدين مورسي الذي أضاف ميدالية ذهبية إلى ذهبية مواطنته حسنية بولقرقة في

المسابقة ذاتها لفئة السيدات. وكان فوزها سهلاً نسبياً على الفئة الأولى للسباق. تصدرت الخسافين الكيني ديفيد كيمت ولحق به مواطنه ويلفرد كيروني ولحق بها مورسي والعويطة.

لكن هذا الترتيب انقلب في بداية الفئة الثالثة والأخيرة عندما تخطى مورسي العداء الكيني. ولحق به العويطة حتى الـ ٣٠٠ م عندما فقد المغربي السيطرة على سباقه وتأخر موقعه. ولم يتمكن أحد من المتسابقين من مجاراة مورسي في بقية السباق. وفي الـ ٢٠٠ م الأخيرة من السباق فاضق العنان لسابقه وفاز مسجلاً ٣٠٣٢.٨٤ م بفارق ثانيتين أمام الكيني كيروني الذي حل ثانياً. وحصل الألماني هاوكة فلويسوكة على البرونزية بعد تجاوز مواطنه البطل الأوروبي بيتر بيتر هاروند على خط النهاية عندما كان الأخير يرفع يديه مصفلاً بحصوله على المركز الثالث وحل القطري محمد سليمان تاسعاً (٣٠٣٨.١٩ م).

وتصدر الكيني يوبيس أومديكي سباق الـ ٥٠٠ م من بدايته إلى نهايته متعباً الخطة التي رفقت إليها البريطانية ليز متكولغان بطلته الـ ١٠ آلاف م. فقد أرقق أومديكي باقي المتسابقين إذ كان يطوهم إلى اجتياز كل لفه في نحو ٦٠ ثانية في المراحل الأولى. وحاول المغربي خالد سكاك اللحاق به. لكن اجتياز خمسة لفات بهذه السرعة أرهاقه وأفقد حظه في الفوز بميدالية فائتي السباق في المركز السادس (٣٠٣٢.٩٠ م). أما مواطنه وحامل ذهبية سيوول في الـ ١٠ آلاف م إبراهيم بو الطيب ففقد إلى خطه أومديكي واحتفظ بالمركز الثالث (بعد الألباني فيتا بليبيسا) حتى نهاية السباق ونال ميدالية برونزية (٣٠٣٢.٧٠ م). فيما حصل بايبيسا على الفضية (٣٠٣٦.١٤ م).

وقد اتسع الفارق بين أومديكي والمخرج من عداء المارقون الأسترالية ليز مارتن التي ساعدته في تدميته. وبين باقي المتسابقين في المراحل الأخيرة من السباق إلى حوال ١٥ متراً. لكنه أصيب بإرهاق كبير وتقلص الفارق بينه وبين بايبيسا إلى حوال ٢٠ م لدى اجتياز خط النهاية. وقال بعد فوزه: لقد حققت الكثير في حياتي. ولكني لم أفرح حتى الآن في ميدالية عالية بهذه الأهمية.

#### لويس يقود فريق الجبل

وتزوج كارل لويس أعظم لقاءاته الدولية عندما قاد فريق الولايات المتحدة



الترتيب كراهية لتقدم مارلين لوني في نهائي الـ ١٠٠ م

رونالد شايفل بطل العالم ١٩٨٣ من السباق عند كيلومتر الـ ٢٤ لشعوره بالإعياء.

واحتفظ راسي الكرة الجديدة السويسري فيرنو غونثور بلقبه العالمي مسجلاً ٢١.٦٧ م. بينما حصل التروجهان غورج أندرسن (٢٠.٨١ م) (المتهم بتناول المنشطات) ولارس أرفيد نيلسن (٢٠.٧٥ م) على الميداليتين الفضية والبرونزية.

وحصلت الألمانية هايكه هينكل. زوجة بطل العالم السابق في السلسلة الحرة رايسر هينكل. على ذهبية الوثب العالي (٢.٠٥ م). وهو ثالث أفضل رقم في تاريخ المسابقة. بينما حلت البلغارية ستيفكا كوستادينوفا التي لا تزال تحمل الرقم العالمي ٢.٠٩ م (روما ١٩٨٧) سادسة وسجلت ١.٩٣ م.

وسجلت البلغارية تسفيتانكا خريستوفا (٢٨ عاماً) مفاجأة عندما أحرزت ذهبية رمي القرص على حساب أيلكه فايلوفا (٢٢ عاماً) بطلته أوروبا السادسة وسجلت ٧١.٠٢ م في رميتها الأخيرة فاشترعت المركز الأول من فايلوفا ٦٩.١٢ م. وسبق لخريستوفا أن حصلت على برونزية بطولة العالم ٨٧ ودورة سيوول الأولمبية ٨٨.

#### أخلاق العويطة وانتصار مورسي

وشكل اليوم الأخير من البطولة مناسبة سعيدة لمعظم الفرق المشاركة فيه. والخاسر الأكبر كان العداء المغربي الذي ساعد العويطة الذي شارك في سباق الـ ١٥٠٠ م بعد أسابيع قليلة من إبلاله

ميداليتها الذهبية الأولى في البطولة. ففي السباق النهائي لمسافة ١٥٠٠ م. راجح ترتيب بولقرقة بين المركزين الثاني والرابع حتى المنعطف الأخير أي قبل خط النهاية بنحو ٢٠٠ م. بعد ذلك زادت بولقرقة من سرعتها وتخطت العداءة الألبانية الرومانية مونيكا ميليتي مسجلة ٤.٠٢.٢٦ م وحلت أول بفارق واضح أمام السوفييتيتين تاتيانا دوروفسكيخ بطلته الـ ٣.٠٠٠ م. ولوجيلا روغانشوفا.

وبعد نصف ساعة من فوز بولقرقة بالذهبية أحرز مواطنها عن الدين براهمي بطل دورة المتوسط برونزية سباق الـ ٣.٠٠٠ م. مواعيد مسجلاً ٨.١٥.٥٥ م. واستطاع براهمي عرقلة القطر الكيني. المتقدم والمفاز من موزس كيتيتو الذي حل أول (٨.١٢.٥٩ م) والثاني ياتريك سمانغ (٨.١٣.٤٤ م) وتقدم جوليوس كاريوكي. وهي الفرنسية (المولدية) الثانية لقيمتها في البطولة. بعد ثمانية عشرة ألف متر بفعل موزس تكلوي وريتشارد شليمو وبقي الإيطالي فرانشيسكو بانقا. بطل ١٩٨٧. متصدراً خلال الدقائق الخمس الأولى لكنه حل في النهاية ثامناً.

وسجل لوبراين في المسابقات القصع الأخرى ١٠.٤٤ ث في الـ ١٠٠ م. ٧.٩٥ م في الوثب الطويل. ١٦.٢٤ م في رمي الكرة الجديدة. ١.٩١ م في الوثب العالي. ٤٦.٥٣ ث في الـ ٤٠٠ م. ١٣.٩٤ ث في الـ ١١٠٠ م. حواجز. ١٧.٢٠ م في رمي القرص. ٥.٢٠ م في القفز بالزانة. وحل محل أوروبا الفرنسي كريستيان بلانزا في المركز التاسع.

وأشهرت بوليفيا ذهبيتها الأولى في البطولة بفوز بيرسك كولمان في سباق العشرة آلاف متر مسجلاً ٣١.٤١.٣١ م. أما حامل الرقم القياسي العالمي التروجية انفرسيد كريستيانسن فحلت خامسة.

وكانت أولغا حلت ثانية في سيوول ١٩٨٨ وراء السوفييتة أولغا بونديريكو التي غابت عن البطولة.

#### اليوم الجزائري

وفي اليوم السابع. أهدت العداءة حسنية بولقرقة (٢٣ عاماً) الجزائر



الأمريكي غريغ فوستر البطل المجهز الـ ١١٠ متر حواجز

رياح غير قانونية. وعندما عرف بول أنه صار أسطورة اندفع إلى الخصار فرحاً وعانق سيوول في حين حاول لويس أن يبدو خادماً. وقد سجل ٨.٨٧ م في محاولته الأخيرة بعدما حقق بأول رقمه الجديد. وفي المحاولات السادسة والأخيرة ارتكب بول خطأ في الوقت الذي كان ٦٠ ألف مترج يسويه. أما لويس. فمسجل ٨.٨٤ م في المحاولات السادسة. وجاءت محاولات الفائز الست كالاتي: ٧.٨٥ م. ٨.٥٤ م. ٨.٢٩ م. ٨.٩٥ م. ٨.٨٣ م. ٨.٨٧ م. ٨.٨٤ م. علماً أن خمسة من أفضل سبعة أرقام في تاريخ المسابقة سجلت في هذا اليوم.

وبعد أن توجت نجمة لسباق المئتين متر. باتت الألمانية كاترين كرايه ملكة السبرنت. وبول لاعبة في البطولة تحرز مواطنه ملك بول (٢٧ عاماً) الذي حطم رقم الوثب الطويل. قدم رقم قياسي عالمي في الميدان والخصار. مسجلاً ٨.٩٥ م في محاولته الخامسة معززاً رقم مواطنه بوب بيمون (٨.٩٠ م) المسجل في مكسيكو ١٩٦٨.

سجلت كرايه ٢٢.٠١ ث. وحلت ثلثة الأمريكية جويس بورنس (ثانية الـ ١٠٠ م أيضاً) مسجلة ٢٢.١٣ ث. وثالثة لوني ٢٢.٢١ ث. التي تشرحت ولوقت بعد اجتيازها خط البداية.

وأضافت السوفييتية لوجيلا شاروشينكو لقباً عالمياً في سباق الـ ١٠٠ حواجز في الهواء الطلق. إلى لقبها العالمي داخل قاعة مغلقة. مسجلة ١٢.٥٩ ث. وصرحت بعد السباق أنها كانت متأكدة من الفوز. وأعلنت وصيفتها الأمريكية غيل ديفرس. روبرتس. المركز الثاني انتصاراً شخصياً لها بعدما كلفت مرضاً خطيراً نكّل عليها بالألمة قبل عودتها إلى التدريب

لندوسكيا الرقم القياسي للبطولة في سباق الـ ٤٠٠ م حواجز مسجلة ٥٣.١١ ث. والرقم السابق ٥٣.٦٢ ث للألمانية ستيفنه بوش مسجلته العالم ١٩٨٧. ورقم لندوسكيا الجديد هو ثاني أفضل رقم في تاريخ السباق بعد رقم السوفييتية مارينا ستيفانوفا (٥٢.٩١ ث). وحلت ثانية بعد لندوسكيا بطلته أوروبا وثانية الدورة الأولمبية ١٩٨٨ البريطانية سالي غانيل مسجلة ٥٣.١٦ ث. وهو ثالث أفضل رقم.

#### وداعاً بيمون

ولم تعد الأضواء في اليوم السادس من أصيحت طوكيو حكرًا على نجم الأمريكي كارل لويس بعد تخطيه الرقم القياسي لسباق الـ ١٠٠ م في اليوم الثاني من البطولة. إذ شاهده أياًها وأكثر مواطنه ملك بول (٢٧ عاماً) الذي حطم رقم الوثب الطويل. قدم رقم قياسي عالمي في الميدان والخصار. مسجلاً ٨.٩٥ م في محاولته الخامسة معززاً رقم مواطنه بوب بيمون (٨.٩٠ م) المسجل في مكسيكو ١٩٦٨.

وقبل أن يحقق بول. أو كما يسميه محبيه. ملك فالول. لأنه يدوس على الخط الأبيض في معظم فترات الصيرة. اجتازه سجل لويس الذي لم يفسر في ٦٥ لقاء منذ ١٩٦٨ مسافة ٨.٩١ م. لكن سرعة الرياح بلغت ٢.٩ م في الثانية. في حين كانت عندما حطم بول الرقم العالمي الذي صعد ٢٣ عاماً. ٠.٣ م في الثانية.

وكان بول بدأ بعد استئثار لويس بلقب هذه المسابقة عندما سجل ٨.٦٦ م في مدينة نيل الفرنسية العام الماضي. وبعد أن تغلب عليه في بطولة الولايات المتحدة هذا الموسم. لكنه فقد اللقب أمامه بفارق سنتيمتر واحد. وفي آب (أغسطس) الماضي سجل ٨.٧٣ م في مدينة سسترييري الإيطالية في نقل سرعة

ثاني أفضل رقم في العالم هذه السنة. وحل ثامناً الأمريكي جاك بيرس (٢٨ عاماً) الذي سجل الوقت ذاته. إلا أن فوستر اعتبر فائزاً بعدما لحا المسؤولون إلى صور خط النهاية (الفوتو فنيش) وكان بيرس أول المتطفلين. لكن فوستر نفضاه وأخذ المفارقة عند الحاجز الثالث قبل أن يلحق به بيرس. وبعد انتهاء السباق قام المداحان بلفة المتصرين من غير أن يعرف كلاهما أيهما الفائز. ثم أيقن فوستر بعدما أعلن أنه بطل السباق.

كذلك شهد اليوم الخامس احتفالا السوفييتي سيري بويكا وللمرة الثالثة بلقبه في القفز بالزانة. ولكن بعد عشاء كبير فلف في المحاولات الأخيرة مسجلاً ٥.٩٥ م بحضور زوجته ووالديه الذين فرحوا بعد أن حصلوا انقاسهم حتى النهاية. فبعد نجاحه فلف بويكا من المركز السادس إلى المركز الأول. علماً أن رقمه السابق (٩.١٠ م) مسجله في مالمو (السويد) في ٦ آب (أغسطس) وقد عززه أربع مرات في الهواء الطلق هذا الموسم.

ووجد بويكا منافسة من المجري استيفان ياغيولا الذي سجل ٥.٩٠ م في محاولته الأولى. وقد رشحه بويكا ليكون أول مناس يتخطى حاجز الستة أمتار. وكان بويكا أخفق في اجتياز ارتفاع ٥.٩٠ م. فاضطر إلى رفع العارضة إلى ٥.٩٥ م وفشل في محاولته الأولى. وكان نتج فقط في ارتفاع ارتفاع ٥.٧٠ م.

وفي المنافسة التي استمرت أربع ساعات ونصف الساعة. نجح بويكا في الفوز في اللواني الثالثة وبعد لحظات دراستيكية وشذ أصعب. بينما فشل ياغيولا ثلاث مرات في اجتياز ٥.٩٥ م. وفاز الأمريكي انطونيو بيتيرو في سباق الـ ٤٠٠ م مسجلاً ٤٤.٥٧ ث. ومتفوقاً على بطل أوروبا البريطاني روجر بلاك (٤٤.٦٢ ث).

وحطمت السوفييتية تاتيانا

### بطولة العالم الثالثة للقوى

اشييلية. خسارة لوني إلى الضغط المكثف الذي لقي على عاتقها كمرشحة أول وقالت: «لو فزت بالفضية لما فوجيء أحد. فالضغط كان على مارلين وحدها. أما لوني فكانت. «السباق كان مربعاً وخصوصاً عند نقطة البداية».

وفازت الفرنسية ماري جوزيه بيريك في سباق الـ ٤٠٠ م مسجلة ٤٩.١٣ ث بعدما سيطرت عليه من البداية إلى النهاية. وحققت أفضل رقم في العالم هذه السنة ورقماً فرنسياً جديداً. وكان انتصارها أول انتصار فرنسي عالمي منذ فوز توكيت بيسون في السباق خلال دورة مكسيكو الأولمبية ١٩٦٨. وحلت ثمانية بطلته أوروبا الألمانية غريت بورر مسجلة ٤٩.٤٢ ث وهو رقم عالمي جديد للثلاثينات.

وفاز الزامبي صمويل ساتيني (٢٣ عاماً) في سباق الـ ٤٠٠ م حواجز. مسجلاً ٤٧.٦٤ ث. ومؤكداً أنه ثاني أسرع عداء في تاريخ هذا السباق بعد حاصل الرقم العالمي ٤٧.٠٢ ث الأمريكي الأسطورة ادوين موزس. ولم يجد ساتيني صعوبة في الفوز. ذلك أن رقمه الشخصي هو ٤٧.٦٠ ث مسجله في آب (أغسطس) الماضي خلال لقاء زوريخ. وعلق البطل. الذي سجل ٥٠.٥ ث قبل عامين في انطلاقته الدولية الأولى. على انتصاره العالمي بقوله: «انطلقت بسرعة وكنت أستطيع رؤية الآخرين خلفي قبل أن يدركني التعب». وحل ثانياً الجابوني وينتروب غرامام بفارق ثلاثة أمتار عن ساتيني. وثالثاً بطل أوروبا البريطاني كريس أكابوسي. أما الأمريكي داني هاريس. خليفة موزس. فحل خامساً.

وحقق الكيني بيل كونينغهام (٣٠ عاماً) ثاني انتصار أفريقي. والثاني لبلاده في البطولة بفوزه في سباق الـ ٨٠٠ م مسجلاً ١.٤٣.٩٩ م بعد «سبرنت» مع البرازيلي خوسيه لويس باربوسا ثالث بطولة روما ١٩٨٧.

### فوستر وبويكا للمرة الثالثة

واحتفظ الأمريكي غريغ فوستر (٣٣ عاماً) بلقبه في الـ ١١٠ متر حواجز وللمرة الثالثة على التوالي في غياب مواطنته روجر كينغدم حاصل الرقم القياسي العالمي وريتاردو نيميميه الذي أخفق في الفضيحة.

وفي اليوم الخامس استنرف فوستر كل فواء ليسجل ١٣.٠٦ ث معطفا الرقم القياسي للبطولة (١٣.٢٠ ث) الذي سجله في روما ١٩٨٧. والرقم الجديد

### العداؤون الكينيون علامة

### فارقة في المسافات

### المتوسطة والطويلة





## جدول الميداليات

البلد ذهبية فضية برونزية المجموع

الولايات المتحدة	١٠	٨	٨	٣٦
الاتحاد السوفياتي	٩	٩	١٠	٢٨
ألمانيا	٥	٨	١٠	١٧
كندا	٤	٣	١	٨
بريطانيا	٢	٣	١	٦
الصين	٢	١	١	٤
الجزائر	٢	١	١	٤
جامايكا	١	٣	١	٥
فنلندا	١	١	١	٣
فرنسا	١	١	١	٣
اليابان	١	١	١	٣
بلغاريا	١	١	١	٣
إيطاليا	١	١	١	٣
بولونيا	١	١	١	٣
سويسرا	١	١	١	٣
زامبيا	١	١	١	٣
كوبا	١	١	١	٣
رومانيا	١	١	١	٣
كندا	١	١	١	٣
هنغاريا	١	١	١	٣
النرويج	١	١	١	٣
البرازيل	١	١	١	٣
ناميبيا	١	١	١	٣
هولندا	١	١	١	٣
النرويج	١	١	١	٣
جيبوتي	١	١	١	٣
اثيوبيا	١	١	١	٣
المغرب	١	١	١	٣
اسبانيا	١	١	١	٣



موناخوف وبرنوف الفائزان بالمركزين الأول والثاني في سباق الـ ٥٠ كلم مشياً

يحمله إذ حل ثانياً مسجلاً ٢.٣٦ م. بينما حل الأمريكي تشارلز أوستن في المركز الأول (٢.٣٨ م) وحاول أوستن تخطي ارتفاع ٢.٤٥ م فشل وانزع الأمريكي هوليس كونواي البرونزية (٢.٣٦ م). ولو لم يفز أوستن بالمسابقة لثال الاتحاد السوفياتي العدد الأكبر من الميداليات

بزم من قدره ٢.٤١.٥٧ م بفارق ١٥٠ م أمام الجيموتي أحمد صالح بطل كأس العالم سابقاً (٢.١٥.٢٦ م) وجاء الأمريكي ستيف سيمس ثالثاً (٢.١٥.٣٦ م) أما الإيطالي جيليفو بوردين بطل أوروبا وألمانيا سيوول فصل ثامناً وأخفق الكويبي خافيير سوتومايور في إضافة ذهبية في التوب العالي إلى الرقم العالمي (٢.٤٤ م) الذي

الديمقراطية. في تسليم العصا. علماً أن الهدايا الثلاث الأضرب، باستثناء وبختر، من ألمانيا الديمقراطية. من جهتها انتزعت اليابان ذهبيتها الوحيدة في البطولة في الماراثون. السباق الذي تكل له الاحترام الأكبر، وتحقق الفوز بفصل العداء هيرومي شاماموتشي (٣١ م) الذي احتل ١٩٥. ٤٢ كلم



العداء اليابانية ساراين لوتي حوضت ذهبية واحدة فقط في الـ ٤٠٠ م

مرحلة للذهبية إثر خروج الفريق الأمريكي من الدور نصف النهائي لخطا في تسليم العصا لكن عدم التفاهم بين سارين وبختر وهيكه بريشتر في تسليم العصا أدى إلى خسارة اليابانيات الميدالية الذهبية. علماً أن كوماي الثانية، التحية لم تكفي مع الطريقة اليابانية

ركضت في المرحلة الثانية بدل الأخيرة من السباق، وتركت الصبر، الأخم لبرينتر

وقال المحققون أن خطا وبختر الذي أدى إلى خسارة اليابانيات الميدالية الذهبية، علماً أن كوماي الثانية، التحية لم تكفي مع الطريقة اليابانية

وعند السيدات فازت السوفيات في البطل ٤٠٠ م. بينما حل المغرب سابياً (٣.٠٤.٤٩ م)

وقد الفريق البريطاني روجر بلاك (ثاني الـ ٤٠٠ م) الذي فضل الانطلاق أولاً، بدلاً من اللفة الأخيرة للسباق التي عهد بها إلى أكاسوس، ونجحت الخطة في تأمين الفوز على الأمريكيين

## بطولة العالم الثالثة للقوى

في سباق البطل ٤٠٠ م ١.٠٠ م إلى تحطيم الرقم العالمي المسجل ٣٧.٥٠ ث. والرقم السابق ٣٧.٦٧ ث سجله الفريق الأمريكي المكون من مايك مارش وليري باريل وبينيس وميتشل وكارل لويس في ٧ آب (أغسطس) في مدينة زوريخ وحل في طوكيو اندريه كايون أسرع عداء في العالم في الـ ٦٠ م متفان مايك مارش واعتبر لويس، الذي رفع عدد ميدالياته إلى تسع في بطولات العالم الثلاث، البطولة الثالثة أعظمها على الإطلاق. وقال: كان هدفنا تحطيم الرقم العالمي وقد حققناه. وكان الفريق الأمريكي سجل رقماً للبطولة (٣٧.٧٦ ث) في الدور نصف النهائي

وحل الفريق الفرنسي ثانياً (٣٧.٨٧ ث) أمام الفريق البريطاني (٣٨.٠٩ ث) الذي خرج ثالثاً لرغمته في الحصول على الميدالية الفضية واعتبرت مشاركة ليتفورد كريستي بمثابة عودته عن الاعتزال بعد فشله في التأهل لنهائي سباق الـ ٢٠٠ م. وقال المحققون أنه النصر اعترافاً في تاريخ هذه الرياضة

وشكل سباق البطل ٤٠٠ م أحد أكبر منافسات هذه البطولة أثارة فقد تصدرته الولايات المتحدة حتى اللفة الأخيرة وعندما تسلّم انطونيو بينفرو العصا تأكد أنه سيفوز بالذهبية لأنه حامل ذهبية الـ ٤٠٠ م في طوكيو ومع ذلك فإن حامل برونزية سباق الـ ٤٠٠ م حواجز البريطاني كريس أكابوس كان له رأي آخر إذ تخطى بينفرو في الأمتار القليلة الأخيرة وأحرز المركز الأول بفارق ضئيل (٢.٥٧.٥٣ م مقابل ٢.٥٧.٥٧ م). والرقم البريطاني قبلي لأوروبا، وحلت جامايكا ثالثة (٣.٠٠.٦٠ م). بينما حل المغرب سابياً (٣.٠٤.٤٩ م)

وقد الفريق البريطاني روجر بلاك (ثاني الـ ٤٠٠ م) الذي فضل الانطلاق أولاً، بدلاً من اللفة الأخيرة للسباق التي عهد بها إلى أكاسوس، ونجحت الخطة في تأمين الفوز على الأمريكيين

## لقطات

علم لاسانك بالاضافة الى دراجة كوربانية قادرة على متابعة العدائين على المضمار

وذكرت احصائيات للشركة ان ٣.٣ مليارات نسمة تابعوا البطولة في مختلف أنحاء العالم بموجب اتفاقات بينها وبين المحطات التلفزيونية الأجنبية

على تشيبتها ١٦٠٠ شخص

استخدمت خلال البطولة ١٤ عربة لنقل. وركزت كاميرات داخل الأرض لتصوير عدد من المسابقات كرمي الرمح وكاميرات أخرى محيطة داخل بالون يمكن التحكم به لالتقاط منظر

● القز المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي القامة بطولة العالم الرابعة في تشونغتشينغ (الصين) من ١٣ إلى ٢٢/٨/١٩٩٣ والبطولة الخامسة في غوتنبورج (السويد) من ٤ إلى ١٣/٨/١٩٩٣. وذلك بعد أن قرر المكتب التنفيذي تنظيم البطولة مرة واحدة كل سنتين بدلاً من أربع سنوات. أما المواعيد الأخرى التي تمتها المكتب التنفيذي فهي

كأس العالم في ٢٥. ٢٦. ١٩٩٢/٩/٢٧ في ألمانيا. وبطولة العالم للشباب من ١٦ إلى ٢٠ أيلول ١٩٩٢ في سيوول. وبطولة العالم

لاحتراق الصابونية في ٢٨ آذار ١٩٩٣ في أموريبيتا (الهند)

● صرح المسؤول باسم الاتحاد الدولي لألعاب القوى فرانكو فاسا أنه وجدت آثار لدمار، أمنيته من الخطط المصنوع في هيئة من سول العداء الأمريكية دبليو براون (٣٠ عاماً) التي يديرها زوجها العداء ستيفل غويد ومستوف دبليو عن المباريات مدة أربع سنوات بعد أن رفع الاتحاد الدولي العقوبة على كل من ثبت تفوله المضطرب من سنتين إلى أربع سنوات. ولحققت دبليو السوفياتية إيرينا سليوميلر تفهماً وجدت آثار لظفر

سراية من ٤٠ سنة من بولها. وطلب الاتحاد الدولي من الاتحاد السوفياتي إيقاف ثلاثة أشهر

وأوضح بختر في الاتحاد الدولي أن سترايات مع معية يستعمل منها في جولة سميرة جدا

● الاتحاد الدولي بطولة العالم في طوكيو عقدت الاتحاد الدولي نظاماً جديدة مراقبة الجسر وتلقت الاتحادات الوطنية التي شاركت في البطولة العالمية تعليمات لتنظيم زيارات طيبة للاعبين نساء ورجالاً إلى طبيب معترف به في كل اتحاد. وستخصص هذه الزيارة الطبية

للتحقق من صحة وجنس اللاعب وسيجعل كل لاعب الشهادة الموقعة من الطبيب ومسؤول رسمي في الاتحاد المعنى. ويجب أن تقدم عند الوصول في كل مباراة أما النساء اللواتي لم تبرز اسماءهن على لافتة الاتحاد الدولي فيستلغن بعد إجراء الفحوصات شهادات من الاتحاد. وكل لاعبة لا تحصل الشهادة المطلوبة تخضع لفحص قبل المباراة

● أظهر تقرير للجنة الأولمبية الدولية أنه سجل ٧١٣٤١ فحصاً مخبرياً خلال العام الماضي. وتم اكتشاف ٩٣٢ حالة تناول منشطات.

وحذاء الرباعون ولاعبو الميسمول في المرتبة الأولى ١.٧٦ في المئة. ثم كرة السلة (١.٦٠)، فباللاكمة (١.٤٢). والعب القوى (١.١٩)

● أكثر المسابقات استقبالية للمشاركين في طوكيو كل سباق الـ ١١٠٠ م الذي شهد تضافس ٨٢ عداء و ٦٢ عداءة. بينما خاض سباق الماراثون ٦٦ عداء

● ألتيسفار كانت نعمة الدورة الرسمية وترمز إلى أرنه يخرج من بيضة

● من المتوقع أن يعتد رمح جديد

قريباً في المسابقات الدولية. نظراً لأن الأرقام المسجلة بالرمح العالي بدأت تقترب من مسافة المئة متر (الرقم العالمي ٩٦.٩٦ م) وقد يضاف إلى ثوب الرمح الحالي شريط خاص بكبح من جماع الرمح خلال «طيرانه»

● زود الياباني ميزونو - صانع الأحذية الرياضية لتكارل لويس - العداء الأمريكي محذاء خاص بخبري زنته ١١٥ غراماً فقط انتعله في بطولة لويس في سيوول ١٩٨٨ ومن صنع ميزونو أيضاً. كل يزن ١٧٠ غراماً

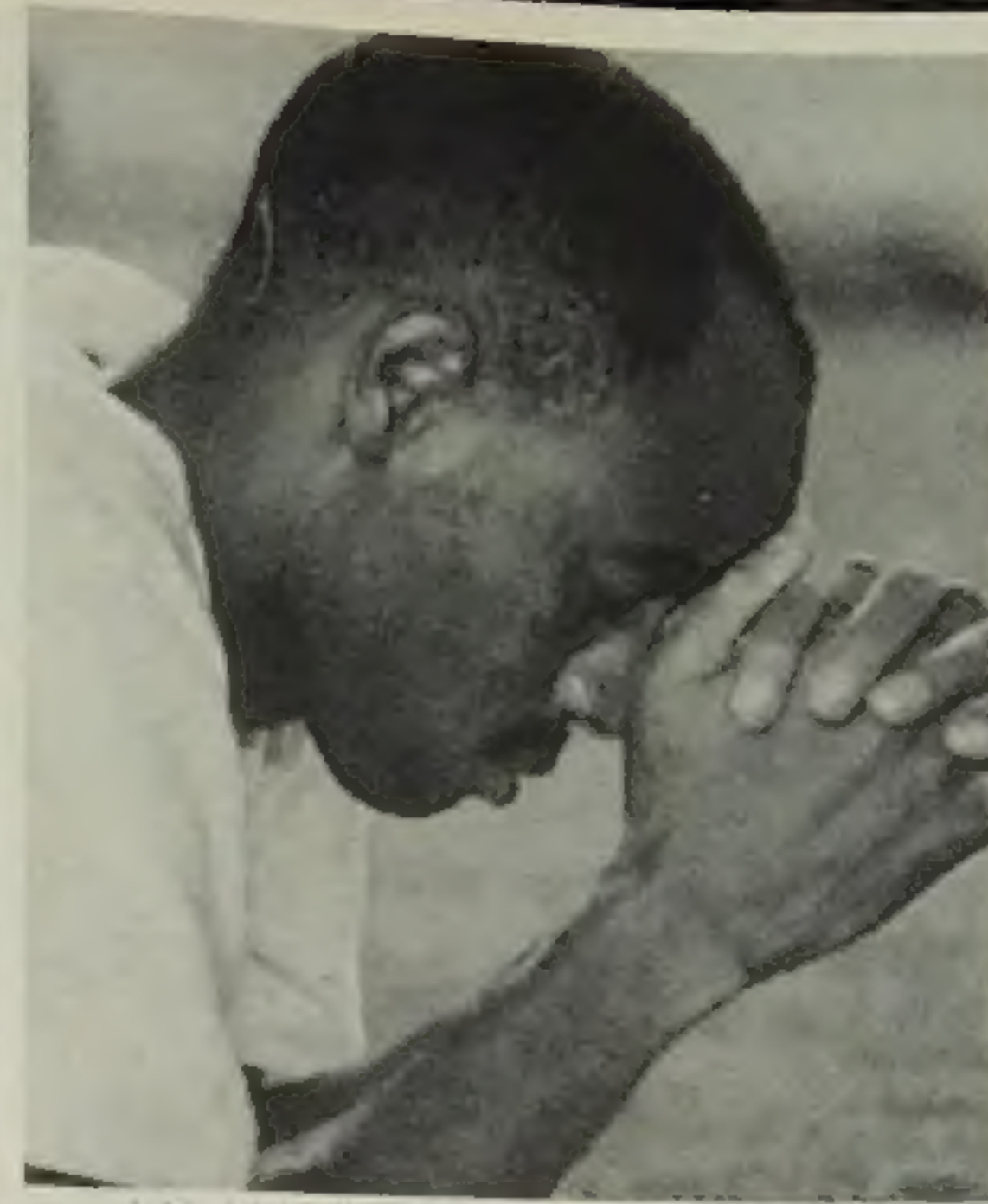


## انجاز باول نقطة ناقصة في سجل لويس الكامل

سرق الرقم الذي سجله الأمريكي مايك باول في الوقت الطويل الأضواء وأدهش العالم لقد نجح باول بعد فشل احمال عديدين منذ ٢٣ عاماً في تحطيم الرقم الأسطورة الذي سجله سواطه بوب بيمون خلال الألعاب الأولمبية في مكسيكو عام ١٩٦٨ وهو ٨.٩٠ م. مضيفاً عليه خمسة

سنتيمترات ليصبح ٨.٩٥ م. ونقطة خالية تخرج عن مألوف الطاقة البشرية العادية، وبزبد من أهمية الانجاز الذي حققه مايك باول أنه قلز في ظروف مناخية عادية بينما تمت لفترة بيمون في ظروف مؤاتية جداً.

كان يطلق على رقم بيمون رقم القرن الحادي والعشرين لأن معظم خبراء ألعاب القوى كانوا يتوقعون صعوده



الأمريكي مايك باول يحمل ثقل مسؤولية كسر لويس الأفعى في الوقت الطويل

مربكس غير أن مايك باول (مواليد ١٩٦٣/١١/١٠) كسب ثقل التوقعات في طوكيو وانتزع أصعب رقم عالمي في تاريخ ألعاب القوى، وقضى

حتى نهاية القرن الحالي على الرغم من المساولات المناهضة التي بذلها أبطال كبار امثال السوفييتي روبرت اميان، والأمريكي كارل لويس ومواطنه لاري

على حلم خصمه ومواطنه كارل لويس الذي كان الجميع يعتقد ان تحطيم رقم بيمون اذا تحطم سيكون سواسته خصوصاً وأنه يتربع على عرش هذه الرياضة منذ عشرة أعوام

غير أن باول (١.٩٠ م - ٧٩ كغ صاحب فضة سيوول ٨٨) لم يفلح ذلك كما فعل سلفه بيمون في مكسيكو ٦٨. والقل يذكر أن بيمون جاء في مكسيكو في ١٨/١٠/٦٨ من دون أن يائل بشيء. بإغاثه الصرير وتغلبه الهجوم فليل توجهه للمشاركة في الدورة الأولمبية بعدة قصبة. كانت زوجته قد عجزته، كما أن جراحة التباسو في تكسلس حركته من منعة دراسية لحاربته التمييز العنصري علناً. لكنه بوب بيمون فسر عن كنه بظرة ظلت تاريخية حتى الأيام الأخيرة الماضية. غير أن ٨.٩٠ م التي سجلها جاءت حولها التذكور والتسولات

فمنهم من قال ان قياس سرعة الريح لم يكن صحيحاً وتجاوز ٢.٠٠ في الثانية وهو الحد الأقصى المسموح به ومنهم من قال أيضاً ان درجة الحرارة (٢٥) كانت مثالية للغطاء العضلي وان الضغط الجوي كان منخفضاً (٥٧.٨ ملم) مما جعل ثقل الهواء أقل من الثقل العادي بنسبة ٢٥ في المئة. وأن وزن الجسم يقل أهمية بالنسبة إلى القوة الجسدية بالقرب من خط الاستواء قياساً على ما هو عليه بالقرب من القطب. وأن التأثير العصبي يكون أكبر كلما كان الجو عاصفاً كما كان حيناً في مكسيكو.

في طوكيو كانت الظروف مختلف والمناخ شديدة إلى درجة الإختناق بين الأمريكيين كارل لويس وليف باول إلا أن الكلمة الأخيرة كانت لبول (رقمه الشخصي السابق ٨.٦٦ م) الذي فلحا الجميع ووثق ٨.٩٥ م ضمن ظروف مناخية عادية لم تساعد في شيء في تحقيق هذه الوثقة التاريخية إذ أن سرعة الريح لم تتجاوز ٠.٣٠ م في الثانية ضمن حرارة بلغت ٣٢ درجة. وما يزيد من أهمية وثبة باول قياساً بوثبة بيمون في مكسيكو هو أن بول وثب في مكان لا يرتفع عن سطح البحر. بينما وثب بيمون في مكسيكو التي ترتفع عن سطح البحر ٢٢٠٠ م.

في نهاية المسابقة في طوكيو قل مايك باول بعد تحطيمه الرقم العالمي المسجل باسم بوب بيمون. أنه إذا التقى به في مسابقته وبقول له شكراً - باول قالها بحيث وبمستحبة

من طرف نفسه. فهو يعرف أن بيمون لا يحبه ويفضل لويس عليه. لأنه كان ينتظر فوز لويس وتمنى على الأخير أن يعرف كيف يستفيد من الواقع الجديد ليصبح صاحب الرقم العالمي الجديد

ويبقى الآن على لويس أن يواجه مايك باول. فالصرب أصبحت مفتوحة بين الرجلين. ولم يعد كارل لويس يستطيع اليوم الثبات على باول كما كان يفعل من قبل لدرجة أنه لم يكن يتنازل ليناكسه في معظم اللقاءات الدولية. أما اليوم فالأسور أصبحت مختلفة وعلى لويس أن يهتد خلف

باول إذا ما أراد يوماً تحطيم الرقم العالمي الجديد. فهل سيسمح له الوقت بذلك بعد أن بلغ الثلاثين من عمره؟ الاحتمال الآخر هو أن لويس سيحرب حظه خلال الألعاب الأولمبية المقبلة في برشلونة. لكن باول في هذه الأثناء لن يبق مكتوف اليدين. وقد أعلن أكثر من مرة أنه سيحاول تجاوز جدار النخسة أتمار.

ما يريد باول في الحقيقة هو توجيه ضربة قاضية لكارل لويس بعد أن بقي في ظله طوال عشرة أعوام كما أنه يريد أن ينسى العالم بوب بيمون إلى الأبد لأن بيمون، كما يقول، يحتقره حتى أنه في إحدى المرات غادر استعد بعد أن انتهى لويس وبدأ هو بالوثب. وما يزيد من حزن باول هو أن بيمون كان مثله حتى أنه كان يشاهد شريط انجازه في مكسيكو ٦٨ باستمرار. وحتى العام الماضي

المهم الآن هي الحركة بينه وبين كارل لويس. وانهم أيضاً هو أن باول خرج من المجهول وبات سره أربعة أضعاف ما كان عليه سابقاً. فمن أراد مشاركة باول في أي لقاء دولي بعد الآن عليه أن يدفع الثمن.

هكذا بدأ انجاز باول نقطة ناقصة. في سجل لويس، الكامل، المنضم ٨ ذهبيات وفضية واحدة في بطولات العالم خصوصاً وأن الأخير اثبت أنه الاغلام في سباق المئة متر. المسابقة الملكة في ألعاب القوى.

واكتفى سواطه وزميله في فريق سلتا سونيك الشهير ليوي باريل بتركز الثاني وراء كارل لويس صاحب

الرقم العالمي الجديد (٩.٨٦ م). لكنه سجل رقماً ممتازاً هو ثاني أفضل رقم في تاريخ مسابقات المئة متر (٩.٨٨ م) وأقل باثنين بقلته من جزء الثانية من رقمه العالمي السابق.

وكان العداءان تواجهها ١٣ مرة منذ العام ١٩٨٦. فلز لويس ثمان مرات. علماً أن باريل (٢٤ عاماً) لعب عن المشاركات العام ١٩٨٩ بسبب الإصابة وقد صرح بعد السباق بقوله: حطمت الرقم وخسرت في الوقت ذاته. وأضاف

بنواضعه المعهود. كارل عداء عظيم لقد تجلّوب مع مواهي. وأنا خسرت أمام أعظم بطل في الميدان والمضمار. بينما قل ليس مينشيل الثالث في السباق (٩.٩١ م). أنا حضور بوجودي مع أعظم بطل على الكرة الأرضية.

أما ردة فعل لويس الفورية فكانت قوله: هذا أعظم سباق في حياتي. أنني في قمة ثباتي. شيء لا يصدق وأنا في الثلاثين من عمري. لكن المراهقين لم يستغربوا الأمر. لأن لويس كان دائماً على قدر المسؤولية في المناسبات الخاصة.

وكان السباق تاريخياً بالفعل لأن ستة مدائين استطاعوا كسر حاجز الـ ١٠ ثواني الأولى. إلا أن هذا الانتصار هو انتصار امريكي أولاً. وانتصار لكارل لويس وليوي باريل ثانياً اللذين يسيطران سيطرة كاملة على مسابقة المئة متر وقد يكون

التعاون بينهما هو الذي قادهما إلى الثالث في هذه المسابقة بعيداً عن الضيقة والحمد كما كان يحصل في السابق بين كارل لويس والكندي من جونسون.

ففي طوكيو تعاون لويس وباريل وداراً صفاً في الملعب أمام ٧٠ ألف متفرج بتقديم امبراطور اليابان كيميتو وقال بينهم أيضاً الكندي من جونسون الذي لم يتأهل للمشاركة في سباق المئة متر واكتفى بلعب دور الملحق لحساب إحدى محطات التلفزة وقد أعلن أن السباق كان سريماً جدياً وتمنى لو شارك فيه. مؤكداً أنه سيكون الأسرع في دورة برشلونة ١٩٩٢.

من جونسون كان الوحيد في العالم الذي رفض اسرع من كارل لويس. لكن الترفيعين الشرافين اللذين سجلهما (٩.٨٣ و ٩.٧٩ م) وسجلا له بالفرز على كارل لويس في بطولة العالم الثانية في روما عام ١٩٨٧. وفي دورة الألعاب الأولمبية عام ١٩٨٨. دفعا في اعصاف التاريخ الرياضي بعد ثبوت تعاظم من جونسون للمنشطات.

الآن وبعد انجاز كارل لويس الخارق في بطولة العالم في طوكيو. لا أحد يطمح بتحطيم الرقم الذي سجله في المستقبل القريب. وهكذا سيظل كارل

لويس لمدة طويلة يحمل لقب اسرع رجل في العالم وأحد أروع الرياضيين في تاريخ ألعاب القوى. أنه البطل الأصلي.

## بولمرقة ومورسلي سيدا الـ ١٥٠٠ متر



حسية بولمرقة تمزج صراخها بفرحها لحظة فوزها بسباق الـ ١٥٠٠ م

وخصصت أيضاً المسابقات في الصنف المسائية يوم الفجر (السنن ٩١/٨/٣١) لصورة امية فلسطينية التي تخطت سر الشاللة والعشرين في ١٠ ثوانٍ (بوليو) الماضي، وتحدثت عن انجازها. وعملت على الحدث تكافؤياً العادة السابقة سكية بوتاس. التي أكدت أن فرحتها بفوز بولمرقة لا تعادلها سوى فرحتها باستقلال الجزائر عام ١٩٦٢.

وقالت بولمرقة في بث مباشر من طوكيو. أنها لم تكن تثق بقدرتها على الفوز لأنها في بداية مبتدئة. وأضافت: لم ألتجأ بالتعبئة وتم كل شيء كما هو مخطط له. أما هدف الرئيسي فهو دورة الألعاب الأولمبية في برشلونة. وذكر بولمرقة أن الجزائريين قادرون على تحقيق المعجزات شرط أن نعتني بهم ونوفر لهم الوسائل اللازمة. وقد أهدت الفوز إلى شعب الجزائر. وأوضحت أنها تلقت المكافآت من مكافآت التجميع من الجزائر قبل السباق وبعد فوزها بالذهبية أسبق رئيس الوزراء الجزائري سيد أحمد غزالي إلى بولمرقة مهنيلاً. وذكر أن الشعب الجزائري الذي استقبل هذا الانتصار بكل فرح وفخر. سيذكر أنك أول من وصل إلى هذا المستوى من البطولة وعشبة فوز بولمرقة. نشرت صحيفة

اوريسون المسائية في صدر صفحاتها الأولى صورة للبطلة وهي تحصل علم الجزائر.

بدوره بات نور الدين مورسلي الفائز بسباق فئة الرجال، وصر من صدره ٣.١٣٢.٨٩ م. مهياً لتحطيم الرقم العالمي الحالي المسجل باسم المغربي سعيد العويطة (٣.٢٩.٤٦).

وفي طوكيو. كان المهم احراز لقب البطولة والتأهله للذهبية. أما تحطيم الرقم العالمي للمنافسة فسيأتي دوره في منافسات القوي ولكن حتى يتمكن مورسلي من دخول تاريخ ألعاب القوى كما فعل العويطة. ويتأكد العويطة البطل وأحد العويطة الذي حل في المركز الثاني في طوكيو. فإنه يبقى عليه أن يوسع تتكيلة المنافسات التي برزها حتى منافته الـ ٥٠٠ م. على اعتبار أن البطل المغربي الملقب «باصبر الصبر» ما زال يحمل الأرقام القياسية العالمية لمسافات ١٥٠٠ م. ٢.٠٠٠ م. ٢.٠٠٠ م. وقد برهن نور الدين مورسلي هذا الموسم. من خلال النتائج التي سجلها. أنه قادر على تحدي أرقام العويطة. ثم أن لديه المنهج من الوقت مما أنه لا يبلغ من العمر سوى ٢٦ عاماً وقد علق على فوزه باللقب العالمي قائلاً. لم أكن إلا بالذهبية لصت تعباً لأنني اعتدت

الجري بإيقاع سريع وأحمد الله على هذه الحيوية. اعتقد أننا ستفكر استقبلاً رائعاً في الجزائر ويبدو أننا أصبحنا الـ ١٥٠٠ م كذلك اعتقد أن المنافسة بين الجزائر والمغرب في الجري ساعدنا ونحن نحاول فقط أن نرتقي بمسؤولنا.

يذكر أن الرئيس الشاذلي بن جديد استقبل مورسلي وبولمرقة وعز الدين براهمي (ثلاث سباق الـ ٣.٠٠ م الـ ١٥٠٠ م يبلغ ٥٠ ألف دولار امريكي ونحو ٣٥ ألف دولار لبراهمي كما منح مورسلي «جائزة عبدو ضيوف» الأفريقية لأدائه المعز.

وكان نور الدين مورسلي استحق لقب أفضل رياضي في العالم خلال شهر شباط (فبراير) الماضي بعد أن حطم الرقم العالمي العالمي للسباق داخل قاعة مظلة حين سجل في اشبيلية (٣.٣٤.١٦ م) معزراً رقم الإنكليزي بيتر اليوت (٣.٣١.٢٠ م) والذي سجله قبل عام في المدينة ذاتها. سجل مورسلي الرقم العالمي الجديد يوم عيد ميلاده الحادي والعشرين. وبعد ١٨ يوماً فقط من اعلانه أنه سيحطم الرقم العالمي في تلك المسابقة. ولم يكن هذا الإنجاز الوحيد لمورسلي. بل فاز بكل المسابقات

التي خاضها داخل القاعة في الميول والـ ١٥٠٠ م. وأحضر بطولة ميلروز الأمريكية للجيل. ثم فاز ببطولة أيبست وترفورد بنويور. وسجل أفضل رقم عالمي لسباق الميول منذ ثلاثة أعوام (٣.٥٠.٨١ م). وهو ثاني أفضل رقم في التاريخ. ولا يسبقه إلا الإسرائيلي ايسون كوهلان الذي سجل ٣.٤٩.٧٨ م قبل خمسة أعوام. وطلب فوزه في نيويورك أعلن مورسلي أنه سيحطم الرقم العالمي لسباق الـ ١٥٠٠ م في اشبيلية وصدق وعده بالفعل وجاء الفوز الثالث في بطولة استوكهولم وتشارك في سباق الـ ١٥٠٠ م. وفاز به عن حذارة سجل ٣.٣٧.١٩ م. وير هذا الرقم الضعيف بعدم وجود منافسة حقيقية له. وأصبح بعد فوزه باللقب العالمي للسباق ضمن القاعة في السيلية أيضاً. وبعد أيام من تحطيمه الرقم العالمي المرشح الأول للقب في طوكيو.

نور الدين مورسلي من مواليد الجزائر (١٩٧٠/٢/٢٨). وشقيقه الأكبر عمار براهمي وعبد الرحمن. كانا عضوين في منتخب الجزائر للجري. واقتنفا في شقيقهما نور الدين الموصى في بطولة العالم للشباب في سبيري (كندا) ١٩٨٨ ففازا الفخر له.

وتولى عمار إدارة أعماله وعبد الرحمن الذي كان يحمل الرقم الجزائري في الـ ١٥٠٠ م عام ١٩٨٣. تدريبه وأرسلاه أولاً إلى الولايات المتحدة في دورة تدريبية في إحدى الكليات الغربية من لوس انجلوس. وكان نور الدين محظوظاً لأنه شرب مع البطل الأمريكي نيد باتكن الذي أشد بموصيته وسنوكه. مشيراً إلى أنه كان ملتزماً بالصلاة على الرغم من مظاهر الفرق التي اضطرت به. ودخل نور الدين مورسلي المحلل الدولية في نهاية ١٩٨٩. ولكنه لم يخطف الأضواء إلا في

العام الماضي مستغلاً غياب سعيد العويطة بسبب الإصابة وسيطر عن جدارة على مسابقات الـ ١٥٠٠ م في لقاءات الحائزة الكبرى. وأنهى الموسم متصدراً قائمة منافسيه في هذا السباق بطرق كبير. بل واحتل المركز الثاني في ترتيب أفضل لاعبي العالم في لقاءات الجائزة الكبرى برصيد ٦١ نقطة وبفارق نقطتين فقط عن العداء الأمريكي ليوي باريل.

ويذكر أن «الوطن الرياضي» اختارت بولمرقة. أفضل رياضية عربية في ١٩٩٠. بينما اختارت مورسلي ثاني أفضل رياضي عربي بعد المغربي خالد سكاك.



## عودة الحياة لملاعب الكويت



الشيخ أحمد فهد الأحمد

السليمانية، النصر، الساحل، الشباب، والصليبخات (المجموعة الثانية) كما تقرر بدء مسابقة كأس الأمير في ١٢ آذار (مارس) ١٩٩٢.

وأعلن الشيخ أحمد فهد الأحمد رئيس اتحاد الكرة، أن الاتحاد الكويتي طلب من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تنظيم المجموعة الثانية لكأس آسيا العاشرة في الكويت وتحديد موقعها ما بين الأول من نيسان (أبريل) و ٣٠ حزيران (يونيو) المقبلين وتضم المجموعة الثانية إضافة إلى الكويت الإمارات، البحرين، ولبنان.

كما قرر الاتحاد الكويتي لكرة القدم للاتحادين الدولي والآسيوي لكرة القدم طلب رفع الحظر عن إقامة تصفيات أو بطولات في الكويت بشرف الاتحادين المذكورين.

في البطولة العربية الأولى للناشئين التي أقيمت في الدار البيضاء العام ١٩٨٩ وفي اللقاء السوداني بين منتخب اللاذقية ومنتخب النادي الأولمبي والميناء طرابلس، الذي أقيم في الحوض الأولمبي لمدينة الأسد الرياضية في اللاذقية، سجل أميل لحود ٥٦، ٩٦ ث في سباق الـ ١٠٠ م حرة، وهو رقم جديد لجميع الفئات في لبنان.

وقد عرّب جديد للناشئين في سباق الـ ١٠٠ م ظهر، خلال سباق الـ ١٠٠ م ١٠٠ ث، قدره ٥٣، ٩٣ ث والرقم السابق ٥٤، ٥١ ث سجله الأمريكي ديفيد بركوف في دورة سبوتول الأولمبية ١٩٨٨.

قرر الاتحاد الكويتي لكرة القدم بدء موسم البطولات اعتباراً من ٨ تشرين الثاني (نوفمبر) بمسابقة الدوري العام عبر سبع فرق الدرجتين الأولى والثانية، على أن يلعب العمل بنظام الهبوط للدرجة الثانية لهذه المسابقة. واعتمد نتائج موسم ٨٩ - ٩٠ للهبوط والصعود للموسم المقبل.

وستقسم الفرق إلى مجموعتين، تضم كل مجموعة سبعة فرق على أن تضم البطولة بعد دور الأربعة لـ ١٢ فريقاً، والثاني من كل مجموعة، واعتمد الفريق البطل ممثلاً لكرة الكويتية في مسابقات الأندية العربية والخليجية والآسيوية والبطولة التي ستعقد بطريقة الذهاب والإياب ستضم الفرق الثمانية الجاهزة، كاثلة، القادسية، الترموك، الفحيحيل، خيطان، التضامن (المجموعة الأولى)، العربي، الكويت،

مسابقات الأندية العربية والخليجية والآسيوية والبطولة التي ستعقد بطريقة الذهاب والإياب ستضم الفرق الثمانية الجاهزة، كاثلة، القادسية، الترموك، الفحيحيل، خيطان، التضامن (المجموعة الأولى)، العربي، الكويت،

جديدا لسباق الـ ١٠٠ م ظهر، خلال سباق الـ ١٠٠ م ١٠٠ ث، قدره ٥٣، ٩٣ ث والرقم السابق ٥٤، ٥١ ث سجله الأمريكي ديفيد بركوف في دورة سبوتول الأولمبية ١٩٨٨.

خلال محاولات خاصة، سجل الصباح اللبناني أميل لحود رقماً قياسياً عربياً جديداً للناشئين لمسافة الـ ٥٠ م حرة قدره ٢٥، ٢٩ ث والرقم السابق ٢٥، ٨٤ ث سجل باسم مصر

## محمد بن خالد رئيساً للجنة الأولمبية القطرية



الشيخ محمد بن خالد

وأصبح نائب رئيس اتحاد الكرة عبد الرحمن بن عيسى، رئيساً لاتحاد، والشيخ مسعود بن أحمد آل ثاني رئيساً لاتحاد البولينغ، وعلى آل ثاني رئيساً لاتحاد كرة الصلة، ومحمد ناصر النعيمي رئيساً لاتحاد كرة اليد، وجعفر سعيد الرميحي رئيساً لاتحاد ألعاب القوى، وسيف علي الهاجري رئيساً لاتحاد الرماية، وعبد الله يوسف المال رئيساً لاتحاد الكرة الطائرة وكرة الطاولة، وعلى حسين الفردان رئيساً لاتحاد كرة المقرب والاسكواش، ويوسف أحمد الرميحي رئيساً لاتحاد الفروسية.

أصبح الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني وفي العهد وزير الدفاع ورئيس اللجنة العامة للشباب والرياضة بدولة قطر، أوزاراً بالتشكيل الجديد للجنة الأولمبية القطرية على النحو التالي:

الشيخ محمد بن خالد آل ثاني رئيساً، والشيخ مسعود بن علي آل ثاني نائبا، أحمد فهد الأحمد رئيساً للاتحادات الرياضية المحلية، كاعضاء، والشيخ محمد بن خالد آل ثاني نائبا للاتحاد القطري لكرة القدم وأصبح عضواً للجنة الأولمبية.

صرح السيد موزو لـ الوطن الرياضي، فقال: كانت الدورة ذات فائدة كبيرة، لأنها تضمنت ترحيباً للقرارات الجديدة والأسلوب الصحيح لتطبيقها، وتعرضنا كذلك إلى عرض الإخطاء التي يقع الحكام فيها لتجنبها والمهم توحيد أسلوب الحكم في كافة الملاعب اللبنانية.

أحرزت سيدات كوريا الجنوبية بطولة العالم للفوس والتشباب للفرق مسجلة رقماً عالمياً جديداً قدره ١٠٣٠ نقطة في كراكوفيا، بولونيا والرقم العالمي السابق ١٠١٠ نقطة كان مسجلاً بواسطة فريق كوري آخر العام ١٩٨٩ في لوزان، سويسرا.

## عودة اللعبة لنادية الكرة اللبنانية وهدية أسبوعية لشجاعة الاتحاد

١٣٠ جمعية بكرة القدم من أصل ١٥٨ جمعية، شاركت في اجتماع الجمعية العمومية الذي عقدته الاتحاد اللبناني لكرة القدم في قاعة فندق الريفييرا ببيروت، وخصص لاعبة انضمام ٣١ جمعية كانت مبعدة منذ أيار (مايو) ١٩٨٥، وأقرت بعض التعديلات التي وافق عليها ممثلو الجمعيات بالإجماع.

والقي الدكتور نبيل الراعي رئيس الاتحاد اللبناني لكرة القدم كلمة قبل فيها أن جمع الشمل للعائلة الكروية كان رائعا، وتضمن أن تكون العودة للبنان الذي وصل لعضوية تنفيذية الاتحاد الآسيوي بكرة القدم وطمان الراعي إلى الاستقرار في مثل الجهود لتنظيم البطولات المحلية في جميع الدرجات.

وقال: أرحب بكم في عريبتكم ولا يوجد بينكم مغلوب بل كلهم منتصرون.

وأيدت الأندية العائدة للاتحاد ارتباطها إلى هذه الخطوة واعتبر بعضها أن يوم ٨ أيلول (سبتمبر) هو منعطف تاريخي لكرة اللبنانية بلوحة أبنائها.

وقال جوزيف أبو حواد رئيس نادي الراسينغ، نحن موجودون في الأسفل، وقد وفقت الخلافات والتباين في وجهات النظر لفكرة دون خلافات والراسينغ هو أحد دعائم الكرة اللبنانية ومن أسير الصالحين على ارتقياتها، علينا أن نتعاون لتوثيق العلاقات الأخوية بين بعضنا.

ومن جهة أخرى، نظم الاتحاد اللبناني لكرة القدم، دورة متقدمة للحكام، بإشراف الاتحاد الآسيوي للعبة، حضر فيها العديد من فروع بوطو، فأوضح القرارات الثلاثة الجديدة التي ضمت للمادة ١٢ في قانون كرة القدم واستخدم بـ ١٥ في شروحه شريفا الفديوي.

شارك في الدورة ٥٩ حكماً من أصل ١٢٣ حكماً، وقد تضمنت اختبارات عملية للحكام لتطبيق القرارات على أرض الملعب، وإنهاها العميد بولو بإقامة اختبار كوربوسنت، الذي لم ينتج فيه سوى ١٩ حكماً وأبدى بولو استغرابه لتدني نسبة النجاح للحكام.

وصرح السيد موزو لـ الوطن الرياضي، فقال: كانت الدورة ذات فائدة كبيرة، لأنها تضمنت ترحيباً للقرارات الجديدة والأسلوب الصحيح لتطبيقها، وتعرضنا كذلك إلى عرض الإخطاء التي يقع الحكام فيها لتجنبها والمهم توحيد أسلوب الحكم في كافة الملاعب اللبنانية.

وأضاف قائلاً: سيستضيف لبنان بعض مباريات بطولة آسيا، وذلك كهدية لقاء شجاعته في تنظيم البطولات المحلية، والتواجد على الساحة الآسيوية والعالمية.



## المراكز الأربعة في التمرين الاختبارية وسيطر السوفييات على الأجهزة السنة وسجلوا علامات لم يستمتع منافسهم تحقيقها

وخلت تسمية الصين التي ظففت اللقب من السوفييات قبل ثمانية أعوام في بودابست، والمانيا ثالثاً وبندر أن الفريق السوفيياتي حصد لاعبه سبعة ألعاب ولاعباته عشرة ألعاب منذ أن دأب على الاشتراك في بطولة العالم عام ١٩٥٤ وعند السيدات جاء اللقب السوفيياتي للمرة الخامسة في سنة أعوام، وانتزعت الولايات المتحدة المركز الثاني من رومانيا بفعل كيم زميسكال، التي كانت الوحيدة التي سجلت العلامة الكاملة (١٠ على ١٠) في البطولة على حساب الفن.

وفي الفردي احتفظ السوفييات بلقب أيضاً للمرة الثالثة على التوالي بفضل غريغوري ميسونين (٣٠ عاماً) الذي يشترك للمرة الأولى في بطولة العالم وقد سجل ٥٩، ٠٩ نقطة، مقابل ٥٨، ٩٥٠ نقطة لحواضه فيتالي شيربو (١٨ عاماً) بطل دورة الإرادة الطبيعية ١٩٩٠.

وبل سكوت كيمسويك أول أمريكي منذ ميشي غيلورد وبير فيدمار في العام ١٩٨٣، يحتل المركز العاشر. وباتت كيم زميسكال (٥ أعواماً) أول أمريكية تحرز اللقب إذ سجلت ٣٩، ٨١٨ نقطة متفوقة على بطلة العالم السابقة السوفيياتة سفديانا بوجسكا (٣٩، ٧٣٦ ن)، التي أغلقت ألسنها مفتحة منذ في المئة بالفوز لو أجريت البطولة في أوروبا، مضيرة إلى أن القصة لم يكونوا عادلين وجعلوا لاعبات الدولة المضيفة.

لاعب كرة في العالم من جهة ثانية انتقد بيليه أقصاء صديق المنتخب البرازيل بولو روبرتو فالكون معتبراً أنه سبق وطلب من تكسييرا رئيس الاتحاد البرازيل لكرة القدم أن يعطي صديق المنتخب فرصة طويلة لتكون مجموعة لاعبي المنتخب متناسبة ومتقاربة، وأوضح أنه طلب كذلك من تكسييرا والمدرب فالكون منذ بضعة أشهر تحضير منتخب من اللاعبين الموجودين في البرازيل، وليلعبوا كل شهر مبارتين مع فرق أجنبية، وبعدها من الممكن تدعيم الفريقين بلاعبين مميزين من النجوم في الخارج.

## احتكار سوفيياتي لبطولة العالم في الجمباز



السوفيياتي فيتالي شيربو

على الرغم من المشاكل السياسية والاقتصادية الداخلية التي يعاني منها، حافظ الاتحاد السوفيياتي على موقعه في الجمباز خلال بطولة العالم الأخيرة التي أقيمت في مدينة أديانابوليس الأمريكية بمشاركة أكثر من ٥٠٠ لاعبة ولاعب من ٥٢ دولة، وهو رقم قياسي. وكان بينها جنوب أفريقيا التي تعود للمشاركة للمرة الأولى منذ ٢٥ عاماً بمنتخب مؤلف من ثلاثة لاعبين ولاعبين جميعهم من البيض. فقد احتفظ الاتحاد السوفيياتي للمرة الرابعة على التوالي ببطولة الفريق للرجال بعدما احتل لاعبه فيتالي شيربو وغريغوري ميسونين وفاليري ليوكين، وأيفور كوروبتسكيكي.

بيليه ينتقد أقصاء فالكون بيليه جازرة، رياضي القرن، خلال احتفال أقيم في نيويورك. وكان وقع الاختيار على بيليه ليكون سفيرا للفنوايا الحرة، في المؤتمر المقبل للأمم المتحدة حول البيئة المقرر عقده في ريو دي جانيرو ١٩٩٢. وصرح موريس سحرونغ الأمين العام للمؤتمر لدى إعلانها أنها خلال مؤتمر صحافي عقد في مقر الأمم المتحدة بنيويورك، بأن بيليه اخترع على أساس التزامه بالدفاع عن مصالح الأشخاص والكرة الأرضية، ووصفه بأنه أعظم دفع من حبه وعلى طريقته الخاصة.

## السباحة الأوروبية للاتحاد السوفيياتي والمجرية أيفر شيفي نجمتها

موجت السباحة المجرية الثانية كريستينا أيفر شيفي (١٧ عاماً) نجمة بطولة أوروبا الـ ٢٠ لألعاب الماء التي أقيمت في ألمانيا.

حطمت أيفر شيفي الرقم القياسي العالمي في سباق الـ ٢٠٠ م ظهر مسجلة ٢٠، ٦٢ ث والرقم القياسي السابق ٢٠، ٨٦ ث سجلته الأمريكية بيتي ميتشل في ٨٦/٦/٧٧ في كولورادو (الولايات المتحدة) وجاء هذا الانتصار بعد ساعات من تعظيم أيفر شيفي رقمها الأوروبي في التصفيات (٢٠، ٩١ ث) محققة ٢٠، ٨٧ ث. وكانت السباحة المجرية سجلت رقماً عالمياً آخر في سباق الـ ١٠٠ م ظهراً قدره ١، ٠٠، ٣١ ث، بفارق ٠، ٢٨ ث عن الرقم العالمي السابق الذي سجلته الألمانية الديمقراطية أينا كليبر عام ١٩٨٤. كما أحرزت الميدالية الذهبية في سباق الـ ٤٠٠ م متنوعة.

وحطم مواطنها نوربرت روشا (١٩ عاماً) رقمه القياسي العالمي في سباق الـ ١٠٠ م صدرماً مسجلاً ١، ٠١، ٢٩ ث خلال تصفيات المسابقة. وكان روشا حقق ١، ٠١، ٤٥ ث خلال بطولة العالم الأخيرة في بيرث (أستراليا) في مطلع السنة الحالية. وفي كرة الماء، أضلعت يوغوسلافيا لقباً جديداً في سلسلة ألقابها العالمية والأولمبية بضميراتها الميدالية الذهبية (الوحيدة لها في البطولة)، بعدما فازت في المباراة النهائية على إسبانيا ١١ - ١٠.

وعند السيدات، أحرزت المجر الميدالية الذهبية بفوزها في المباراة النهائية على هولندا ١١ - ٨. وفي نهاية البطولة، تصدر الاتحاد السوفيياتي الترتيب العام جليماً ١٦ ميدالية ذهبية، و ٧ فضيات، و ١٠ برونزيين، وحتلت ألمانيا في المركز الثاني (١١، ١٢، ٦)، والمجر ثالثة (١٠، ١٣، ٥). واظهرت البطولة أن الدول الأوروبية لم تعد تخطى قوة ألمانيا الموحدة بعدما بدأ نجومها في الحوض الأولمبي كانهم في معنة، فخطف المجريون والسوفييات الأعضاء.

وذهل المسؤولون من حضور عائلات السباحات الإثنيات الشرقية، وهو أمر كان صعباً في ظل النظام القديم. وكان الاستعداد للبطولة شهد مزاعاً بعدما هدد السباحون الشرقيون بمقاطعتها إذا لم يسافر معهم مدربوهم الذين اتهموا بأنهم كانوا يحضون نجومهم على تناول عقاقير منشطة في الدولة الشيوعية السابقة. وكانت لجنة مستقلة اتهمتهم بالتشجيع على ذلك، في حين وضعت لجنة أخرى لائحة بإسداء أعضاء ومدربين روجوا عقاقير منشطة. وعلى الرغم من سفر ثلاثة مدربين شرقيين إلى ألمانيا، فإن المشاكل لم تنته. فقد توزع السباحون في معسكرات مختلفة في إسرائيل والبرينيه والولايات المتحدة، حتى أن بعضهم دفع من حبه وعلى طريقته الخاصة.





احتفال مجموعة الأبطال بالفوز

ولعل أهدأ لم يلقاها بالنتائج الجيدة التي حققتها المنتخب الوطني الممثل. ذلك أن المدرب الألماني ميتشوف الذي يشرف على منتخب غانا، توقع منذ البداية وصول فريقه إلى النصف.

وقال ميتشوف -عصري الكروي ٢٠ سنة- ولم يصدق في أن شاهدت مثل هذا الفريق الذي يضم ثلاثة لاعبين من طراز يكتسبوا.

ويبدو أنه لا يمكن بأي حال التشكيك بمستوى اللاعبين الأفارقة الذين تستعين بهم الشبكات الأوروبية، وفي طليعتها الفرنسية والمليجية. ومن اللاعبين الذين وجدوا فرصتهم في أوروبا، ساريز وغارغو اللذان انضموا إلى باير ليفركوزن وميميه الذي انضم إلى ليون ويتبع أكثرهم مسيرة بنواه في البوندسليغا الألمانية قبل سنوات عدة.

وإذا لمعنا النظر جيداً، تلاحظ وجود لاعبين أفارقة عدة في فرنسا وخاصة من السنغال والكاميرون. ونجد في بلجيكا لاعبين من زائير وزامبيا، وهم ميميزون ومستواهم الفني حتى على بعض منافسيهم الأوروبيين مما يوحي بأن الاستعمار الكروي ما يزال موجوداً. حيث يتوافر الكثير من المواهب الأفريقية، كما مصالح الذهب والألماس ولكن غياب الاحتراف عن أفريقيا يمنع هذه المواهب الاستفادة من لاعبيها. ويرى المراقبون أن هذا المستوى الأفريقي في مونديال دون ١٧ سنة يختار بداية عصر جديد في القارة السوداء. لأن اللاعبين التوتوا تلقوا فنياً وجسدياً وتقنياً مما يجعلهم في مرتبة أعلى من البرازيليين.

محمد دالاتي

ويمكن القول في النهاية أن الفيفا لم يخطئ في دعم الكرة الأفريقية في كأس العالم. بزيادة عدد فرق هذه القارة في المونديال المقبل ١٩٩٨ في الولايات المتحدة، حيث أقيمت منتخب غانا الصغير جديدة في العطاء بعد منتخب الكاميرون الكبير. وتسلط الأضواء حالياً على لاعب اندلخت الفيفا لاميبي الذي سيكون له شأن كبير في المستقبل.

### النتائج الكاملة

- ألمانيا ٢ - ٠ الإمارات ٢ - ٠
- المجموعة الرابعة
- غانا ٢ - ٠ كوت ديفوار ١ - ٠
- الأوروغواي ٢ - ٠ أسبانيا ٢ - ٠
- غانا ٢ - ٠ كوت ديفوار ٢ - ٠
- غانا ١ - ٠ أسبانيا ١ - ٠
- الأوروغواي ١ - ٠ كوت ديفوار ١ - ٠

- الدور ربع النهائي
- الولايات المتحدة ١ - ٠ قطر ١ - ٠
- بразيل ١ - ٠ أستراليا ١ - ٠
- البرازيل ١ - ٠ غانا ١ - ٠
- أسبانيا ١ - ٠ ألمانيا ١ - ٠
- الدور نصف النهائي
- غانا ١ - ٠ قطر ١ - ٠
- بразيل ١ - ٠ أستراليا ١ - ٠
- أسبانيا ١ - ٠ ألمانيا ١ - ٠
- على المركز الثالث
- الأوروغواي ١ - ٠ قطر ١ - ٠
- بразيل ١ - ٠ أستراليا ١ - ٠
- النهائي
- غانا ١ - ٠ أسبانيا ١ - ٠

وأحرزت الأرجنتين كأس اللعب النظيف في هذه البطولة. التي سجل فيها ٦٥ هدفاً في ٢٤ مباراة. أي بمعدل ٢.٧ أصابته لكل مباراة وهي نسبة أفضل من تلك المسجلة في البطولات الثلاث السابقة بعدما اختير الاتحاد الدولي تجربة التسلل الجديدة التي لن يطبق نظامها هذا العام.

- المجموعة الأولى
- إيطاليا ٢ - ٠ الولايات المتحدة ٢ - ٠
- الصين ٢ - ٠ الأرجنتين ٢ - ٠
- إيطاليا ٢ - ٠ الصين ٢ - ٠
- الولايات المتحدة ١ - ٠ الأرجنتين ١ - ٠
- بразيل ١ - ٠ قطر ١ - ٠
- الولايات المتحدة ١ - ٠ الصين ١ - ٠

- المجموعة الثانية
- الكونغو ٢ - ٠ قطر ٢ - ٠
- أستراليا ٢ - ٠ المكسيك ٢ - ٠
- الكونغو ٢ - ٠ أستراليا ٢ - ٠
- قطر ١ - ٠ المكسيك ١ - ٠
- الكونغو ١ - ٠ أستراليا ١ - ٠
- المجموعة الثالثة
- السودان ١ - ٠ الإمارات ١ - ٠
- البرازيل ١ - ٠ ألمانيا ١ - ٠
- السودان ١ - ٠ ألمانيا ١ - ٠
- الإمارات ١ - ٠ البرازيل ١ - ٠
- السودان ١ - ٠ البرازيل ١ - ٠



امبولي نواه صاحب هدف المباراة النهائية

والتي لا عيبو قطر جدارة في اللعب والفوز برأس مرفوعة. فانتقل الفريق الغاني إلى المباراة النهائية لمقابلة فريق أسبانيا الذي تاهل للنهائي بفوزه على الأرجنتين بهدف واحد مقابل لا شيء. وقبل إجراء مباراة الختام بين غانا وأسبانيا، التقى منتخب الأرجنتين وقطر على المركز الثالث. ولم يحالف الحظ منتخب قطر للمرة الثانية، فخرج خامساً بفرضيات الجزاء الترجيحية (٢ - ٠).

بعدما استطاع إنهاء المباراة بالتعادل (١ - ١). تقدم الفريق القطري بهدف سجله المهاجم في الدقيقة ٣٣. وسجل للأرجنتين أكسيلمان في الدقيقة ٤٠.

وانتصت المباراة النهائية بين غانا وأسبانيا بفحماصة الشديدة، وحضرها خمسة آلاف متفرج في ملعب مونتيفيديو. وكان في مقدمهم جواو غابريال رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم. وسجل أسبانيا هدف الفوز اللاعب نواه. بتسجيله الكرة برأسه من ستة أمتار. قبل انتهاء المباراة بعشر دقائق.

وقدّم الفريق الغاني عرضاً قوياً بقيادة لاعبه المشرف لاميبي، وأظهر مهاجموه قوياً عدة في حين اعتمد الفريق الإسباني على الهجمات المرتدة.

وتنافس لقب الأبطال في البطولة اللاعبان لاميبي (غانا) وسيفورا (أسبانيا) وكل منهما أربع أصابات. ويذكر أن نيجيريا فازت بلقب أول بطولة في ١٩٨٥ في الصين، وتلاهها الاتحاد السوفييتي في ١٩٨٧ في كندا، ثم السعودية في ١٩٨٩ في إسبانيا.

## الفيفا جعلها حق تجارب لقوانين جديدة بطولة العالم للناشئين افريقية

السودان والإصارات. وفي المجموعة الرابعة تاهل فريق أسبانيا وغانا وفريق الأوروغواي وكوت ديفوار. وكانت أبرز مباريات هذا الدور اللقاء بين أسبانيا وكوت ديفوار الذي شهد تسع أصابات. حيث فازت أسبانيا (٢ - ٠). وحقق الأوروغواي نتيجة مفاجئة بتعادلهم (٢ - ٢) مع الألمان. ولكن هذا التعادل لم يقدم شيئاً واتسمت لقاءات الدور ربع النهائي بالثارة. حيث التقت الولايات المتحدة بطلة المجموعة الأولى، قطر لفريق المجموعة الثانية، وأسطر لغانا على التعادل (١ - ١) في الوقتين الأصلي والإضافي. واستطاعت قطر أن تسجل هدف التعادل في الدقيقة ١٥ بواسطة بوهندي. وكانت الولايات المتحدة قد أحرزت هدف السبق في الدقيقة الثانية بواسطة كيلي. وفي ضربات الجزاء الترجيحية سجلت قطر ٥ أصابات.

بواسطة المزيروعي والنعمي والدلوي وسالم والمالي. ونجح حارس قطر الرميبي في صد الكرة القاسية للولايات المتحدة وانتقل المنتخب القطري إلى الدور نصف النهائي لمقابلة غانا التي فازت على البرازيل (٢ - ١) وسجل أصابة غانا الأولى نجم اندلخت في لاميبي في الدقيقة ٣٧. وحصل للبرازيل تشاريز في الدقيقة ٤١. قبل أن يلجج غارغو في تسجيل هدف الفوز لغانا في الدقيقة ٥٨. وقد خب أصل البرازيليين الذين تصدروا مجموعتهم بدون أي خسارة.

وتعكفت أسبانيا من التاهل للدور نصف النهائي بعد إقصائها ألمانيا بالفوز (١ - ٣). وكانت ألمانيا هي السابعة في التسجيل في البطولة ١٦ بواسطة بيلانس.

فتمركز الأسبان بجديّة وأحرزوا ثلاث أصابات في الشدائد ٥٩ و٦٧ و٧٤ بواسطة مورغوي وسيفورا ولوبيز غيفيدو. وكان غانها مقابلة الأرجنتين التي تفوقت على أستراليا (٢ - ١).

وسجل الأرجنتينيون أهداف المباراة بواسطة كوميليس (٢) وأكسيلمان خطأ في مرماه.

وفي الدور نصف النهائي فازت غانا على قطر بفرضيات الجزاء الترجيحية (٤ - ٢). بعد انتهاء الوقتين الأصلي والمسد للمباراة بالتعادل سلباً بدون أهداف.

مباراة الافتتاح ضربة قاسية من منتخب الولايات المتحدة، حيث خسرت بهدف واحد مقابل لا شيء. سجله مايك دوتي في الدقيقة ١٨. وكان الإيطاليون قد استعدوا قبل البطولة بخوض ٩ مباريات تحضيرية. فازوا في آخرها على منتخب استراليا (١٤ - صفر).

وتتلصحت مباريات تصفيات الدور الأول ففازت من كل مجموعة فريقان. وفي المجموعة الأولى نجح في التاهل فريقا الولايات المتحدة والأرجنتين. وخرج فريقا إيطاليا والصين وفي المجموعة الثانية تاهل فريقا لوسراليا وقطر الخالقي. وخرج فريقا الكونغو والمكسيك وفي المجموعة الثالثة تاهل فريقا البرازيل والمانيا. وخرج الفريقان العربيين.

الدور ربع النهائي، حيث خرج فريقهم من تصفيات الدور الأول.

ومن الدول التي شاركت في نهائيات كأس العالم للناشئين ١٩٩٠ في إيطاليا، ثم شاركت للمشاركة في نهائيات مونديال الناشئين هي الأرجنتين، الولايات المتحدة، إيطاليا، البرازيل، ألمانيا.

شارك في البطولة ١٦ فريقاً. بينها ٣ فرق عربية هي: قطر، الإمارات والسودان. وتمكنت قطر من اللعب على المركز الثالث، إلا أنها سقطت أمام الأرجنتين بفرضيات الجزاء الترجيحية. وكان مقرراً تنظيم هذه البطولة في الكويت. ولكن انتشار وباء الكوليرا في عدد من دول أمريكا الجنوبية والوسطى، دفع الاتحاد الدولي لكرة القدم إلى اختيار دولة أخرى. فكانت إيطاليا.



نجم غانا لاميبي يحمل كأس البطولة

استضافت إيطاليا خلال النصف الثاني من آب (أغسطس) الماضي بطولة العالم للناشئين دون ١٧ سنة. إيطاليا ميميه. واستمرت حتى نهاية الشهر وفازت غانا باللقب، إثر تغلبها في المباراة النهائية على أسبانيا بهدف واحد مقابل لا شيء.

جرت المباريات في ست مدن توسكانية هي مونتيفاتيني، فيلاريميو، كراتاري، ماسكارارا، ليفورني وفلورنسا. وقسمت الفرق إلى ١٦ إلى أربع مجموعات جاءت كالتالي: المجموعة الأولى الأرجنتين، الولايات المتحدة، الصين وإيطاليا. المجموعة الثانية، أستراليا، الكونغو، قطر والمكسيك. المجموعة الثالثة السودان، الإمارات، البرازيل والمانيا. المجموعة الرابعة غانا، أسبانيا، كوت ديفوار والأوروغواي.

وقد خلال هذه البطولة تجربة بعض القوانين الجديدة قبل اعتمادها نهائياً من قبل الفيفا، ومنها عدم تطبيق قاعدة التسلل إلا عند خط امتداد منطقة الجزاء وطرد اللاعب الذي يتدخل مهاجماً لديه فرصة محققة لتسجيل هدف واحتمال ضربة جزاء أو ضربة مباشرة عليه. وطرد اللاعب الذي يلعب الكرة بيده متعمداً فضع المهاجم من تحقيق هدف أو لمس الكرة لاعاقة هجمة قد تسطر عن هدف واحتمال ضربة جزاء مباشرة على الحارس الذي يلعب الكرة للمرة الثانية، ما لم يكن ذلك محاولة منه لمنع تسجيل هدف في مرماه أو للسيطرة على كرة ضربة مسددة بالجهة مرماه. وكان تأخر القرار الأخير إيجابياً لمنع إضاعة الوقت.

وجساعت استضافت إيطاليا لهذه البطولة للناشئين بعد ١٣ شهراً على استضافتها بطولة العالم للناشئين. وكان هم الإيطاليين تحقيق أصابتهم الغالية بالفوز بكأس الذهبية هذه المرة. بعدما خاب أملهم في المونديال. غير أن الحظ جانيهم هذه المرة أيضاً، ولم يصلوا حتى إلى



## سنة فرق فائزة بكأس أوروبا تتنافس على كأس الاتحاد



رد ستار لار في لاري بكأس النواوي محمد احمد وملك بيضاء

العودة القاطنة للفرق الانكليزية إلى الكؤوس الأوروبية هذا العام ستعطي على هذه المسابقات حماساً واثرة أكثر، فبعد العيب الذي دام خمس سنوات إثر مجزرة هيسل في ١٩٨٥، عاد في الموسم الماضي فريقاً مانشستر يونايتد إلى كأس الكؤوس واسموني فيلا إلى كأس الاتحاد. فيما بقي الحظر على فريق ليفربول ستة أسابيع، وعلى الرغم من انهيار الفرق الانكليزية على فريقين فقط في الموسم الماضي، فلا حاشية انكلترا في المركز الأول في الترتيب السوي للمطولات الأوروبية.

ويبدو أن الفرصة سانحة هذا الموسم أيضاً أمام الفرق الانكليزية لختمه التاليف، وذلك بوجود الأرسنال في كأس النواوي البطلة، ومانشستر يونايتد في كأس الكؤوس، وليفربول في كأس الاتحاد.

وسكون الأنظار متبددة كليلة لخاريات كأس النواوي التي يلاحظ أن دول البحر المتوسط تستطيع عليها هذا الموسم، لأن الشرق التي فازت بمطولة الدوري في بلانكا، في كل من إيطاليا وهولندا، تطل على البحر المتوسط. وهي سمندوريا (جموي) وفرنسيلي، وبرتغولة.

ومع الأهمية التي ترافق هذه مباريات كأس النواوي، ستكون مباريات كأس الاتحاد هذه المرة محط الأنظار والتركيب، كونها تضم ستة فرق من التي سبق لها وفازت بكأس أوروبا، وهذه الفرق هي ليفربول الانكليزي وفرنس مونتيخ الألماني، ورمال مدريد الأسباني، والاسنترامسيونالي الإيطالي وأتلانتي الهولندي، وسانتورخ الألماني وأيردين الاسكتلندي.

## فرق المتوسط تحتأثر

## بالصراع على كأس النواوي البطلة



ساندر لار في لاري بكأس النواوي محمد احمد وملك بيضاء

خط الدفاع مجانيا الحساسة، وما ظفر خاريات روحها وطامها الهجوم.

لقد لعب فريق فرنسيلي الذي رشحه معظم الجهات لرماسة لتحتل المركز في مطولة كأس أوروبا، بهجوم مسور كونه اعتمد في هذا الخط على رأس الحرية ساندر لار، وعدد لا يبرح في خط الوسط، في هذا العام الأخير إلى تدعمه مسند لاريس حرمة مقاس حمسة بلان.

وحتى الذي ظل له ذكوة خاصة بعد اليونانوسلافي، إذ أصبح أن هؤلاء لم يعد مهمهم الطريقة التي يرمسون بها الكرة، فالأمر هو العمل فيما كانت اسباب الفوز والخاص هو ساندر لار الذي لعباً أيضاً ومبقى آخر الفرنسي على المستوى العالمي أريغو ساني، الذي أعطى اللعب الاستمراري حقه، فله اعترف أشهراً عدة عندما سدات قلعة بطل مقوماتها القوية.

تعتبر الموسم المصير سانفرانس هذه الفرق الإيطالية المتأهلة إلى نهائي مطولات الكؤوس الأوروبية، وأسف ذلك

معرفة حد، وستحضر سانفرانس المربودية هذه هذه الفرق، حيث لم يشاهد سوى فريقين فقط في نهائي كأس الاتحاد، وهما روسيا والأشتر، وهذا عر

الأسباب القوية هذه كل لمودة الفرق الانكليزية كمرسة دورها الطبيعي في مطولات الكؤوس، الأمر أصبح في الصدور الإنفلاش الإيطالي كما اسفر عر، فبعد الصنيع العيب العام

للشرق إلى سيج في ميانيات الكؤوس الأوروبية، فبعد أن سول محمد الكعب من الأدبية، فلهذا ربة مثل صلامو ومفتا، وحتي يندوهو وسولي وحوهه، سوي

لم تكن مدرة الكرة الإيطالية بسنة ملنة ملحة، من شهدت هذه الكرة مالفا ملحوظاً حين انتهاء ثلاثة أرباع الموسم الكروي، فوصل منها ثمانية فرق إلى الدور ربع النهائي للكؤوس الأوروبية

عدا سولي الذي هزم مصرات الحراء امير معارك موسكو، وقد كان لعف ساراموسا على بعض معاركات الأتوار التمهيدية سبب فصحبه لكثير الأثر في

سجولة فريقه لكأس المصالح الإيطالية بدأت بعد انتهاء فصل الشتاء، فهدم صلامو امير فرنسيلي لأنه كل يوم ماسو

مرحلة عرفها في تاريخه والتي تميزت بالقدرة من الإصابات والعفوفات والمطولات الداخلية، كما سهل انضمام



النهائي الإيطالي في كأس الاتحاد جنسيلي (روسيا) وسولجوي (الأس)

سمندوريا مطولة الموري الطريق اصام شرق انطالمة الموري، في حبي واجهه حوههوس حصصه برتغولة الأسباني في نصف نهائي كأس الكؤوس في ظروف سنية ومستصلحة سيطرة مع مدرب مالاغرة وكثير من الإيفادات ومع ذلك تميزت الفرق الإيطالية المشاركة بمستوى عال، إذ شاركت في المطولات الإيطالية أفضل فرق الكؤوس وسوف تحتلف الصورة في الموسم القادم بعباب صلامو وسولي وحوههوس، وهي الفرق التي فازت ماكر مسة من المواتر في السنوات الأخيرة مع وجود طبع للحماس ولو بسط لفريق ملرما الشاب وفريق جموي الفريو.

وعادت الفرق الانكليزية سور موي معبر، مع العلم أن الكرة الانكليزية سحلي كؤوس أوروبا أهمية تقوى أهميتها مطولة الموري، وقد اعادت هذه الفرق على تحديثات مريضة تسم بالتوتر، وقد دمج مانستستر يونايتد في ماء هود المحدث في كأس الكؤوس رغم وجود فرق الفصل مع تقبيل كما جاء اللقاء الفرنسي اليونانوسلافي بمهازي كأس الإنفلاش ملجماً للمصير تقريباً، لكنه لم يكن ملجماً بوجود حمسة هجوم المش في مشكلة الفرنسي الإيطالي الذين لعبا في نهائي كأس الاتحاد الأوروبي وهذا الأسروروسا لك وحود هؤلاء مهدم الكفاءة أكد من ناحية ثانية، على أن الفرق الانكليزية تعيش في دوامة الضغوط امير الإغراءات المالية التي تلغها الأدبية الأوروبية الأخرى.

مهور كسرون اسباب شور الكرة الإيطالية سالكؤوس الثلاثة الأوروبية في الموسم قبل الماضي لتأثير الإصابت المتواحد في هذه الفرق ونوع خاص الملاعب الملأ.

### انكسرا الفصل في الموسم الماضي

ولقد حبت احمر مارة حريف في الموسم الماضي (فرنسيلي) وانضم الأحمر الزم ١٠٠ في الكؤوس الأوروبية الثلاث واعمرت انكلترا، رغم انهيار مشاركتها الموسم الماضي بفريقين فقط البلد الذي مل أكثر مسسة من البطال في الترتيب السوي للمطولات الأوروبية، فسات ١٦،٥ نقطة معطلة انطاليا التي شاركت بتمعية فرق و التي حصلت عر ١٦،٦ نقطة فقط.

ومذكر أن نظام تحديد المقاط قد اعتمد الاتحاد الأوروبي مباشرة مع اعتمد تسمية كأس الاتحاد الأوروبي على المطولة التي كانت تحمل تسمية كأس المعارض في العام ١٩٧١ وللنول الأوروبية الثلاث والفرنسيلي حصص متفاوتة بالمسلة للمشاركين منها في كأس الاتحاد الأوروبي بحيث يتراوح العدد من فريقين وأربعة فرق.

ومع نظام مطولة هذه القاس عر اعتمد مقنن للشار وبقعة التمثيل وصهر للشار الحساسة ثم تصاب بقعة للفرق التي يعطى الأتوار الخامس والأربعة والنصف مهلة والمهانة.













مروسي في إحدى مباريات النصر الأحمر ومارين

الخطرة القادمة إلى مرضي الحشم وسدبه  
بفه خرد بالفسر

والفعل مرهن مروسي عن موهبة  
موفدة جلته، حتى قبل فوره مع النجم  
لاحمر مطولة أندية أوروبا صحت انظار  
الاسدنة الأوروبية وقد قال عنه  
صلمامتش الرحن القوي في كرة القدم  
مروسي. ومن اللاعبين الآخرين، هو  
الفرق نفسه بين مصمم الأزياء شاميل  
ومن هياطي الألبسة الشديدة

يعتمد على توجيهات أميك الأريم في  
المصحب الوطني ويصح لياضه المدنية  
المفارة له أن يؤدي كل المطلوب منه في  
المعب خلال مباراة واحدة قدومه على  
استخدام قدميه اللينيين للتعريف  
معاولة، يقظ يتحرك كثيرا، وهذا شيء

مادر بالنسبة للاعبين الميوسلافي  
ويعود ذلك إلى تربيته وعلمه الأسلوب  
الإغلي في شتوتغارت، حيث نشأ وادعت  
رحلاه الكرة للمرة الأولى  
لهذا السبب يقال انه سمحه عن لوتز  
مانهوس

وإذا كل شيء هو مارادونا روماني  
فان مروسي هو مارادونا الملطس من  
هو الفصل نجم مثله في الفرة الأوروبية

ويصل ما يفاره والقوة كما يملك القدرة  
على إرسال الدميرات القصيرة والطويلة  
بالدقة دائما ويحصد إرسال المسميات

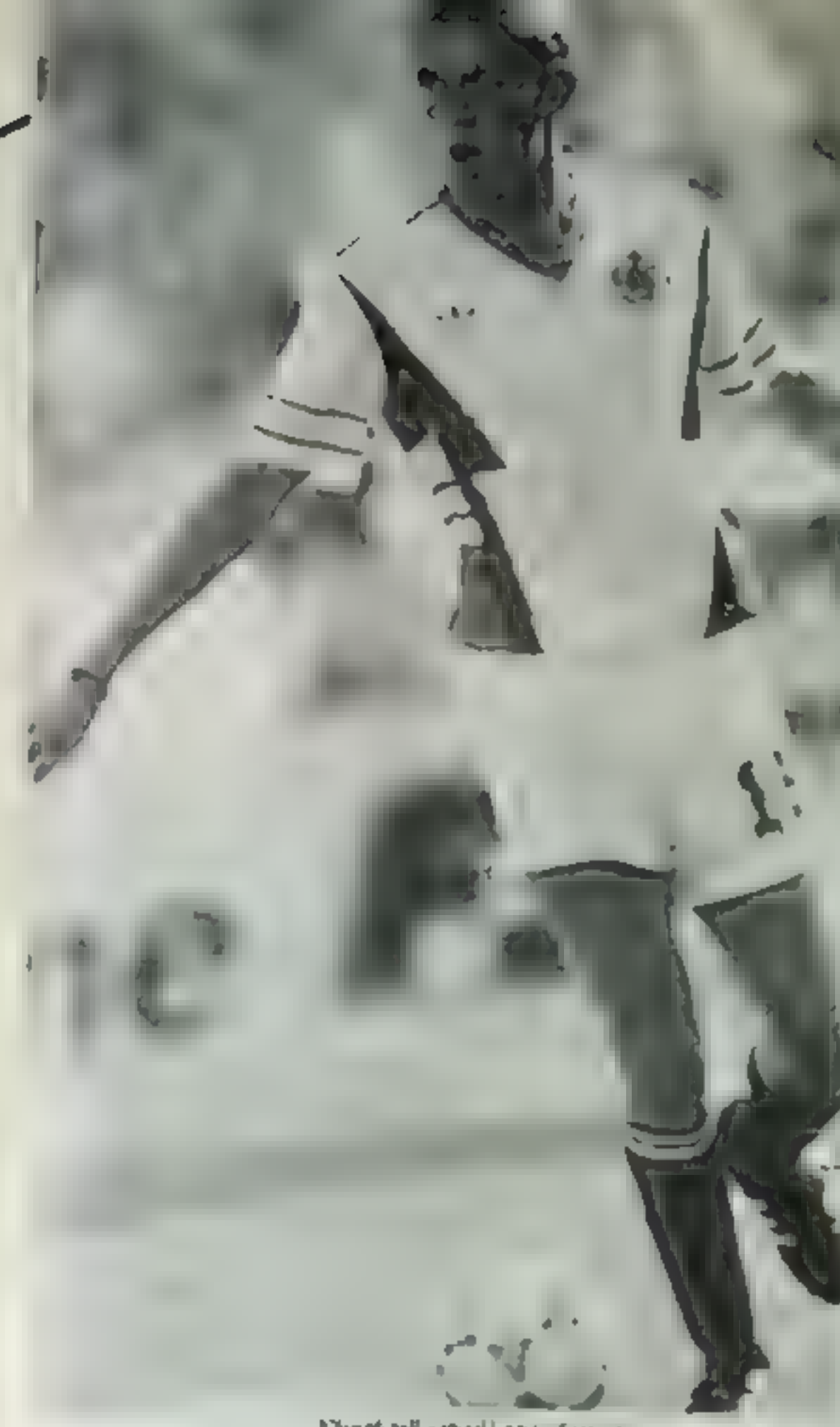
كما وأن هناك عددا من اللاعبين  
محماصون إلى المعص وحصول لاعب  
بحرين منهم وفام ريل مدريد في العلم  
لياني مصم لاعب غللي إليه هو  
الرومي حورخي هاني الذي عرف  
طعم الحرية بذكر تاريخه السابق سننو  
موازم



مرشومة ولم يكف عن مهاجمة ريل  
مدريد في الموسم الماضي وفان مروسي  
حول ذلك، أشكرهم على رايهم، ونوك أن  
مجهود الفرق مقابلته هو المصاح إلى  
الفرع وعرفت ما قاله كرويف في وقد  
كنت محمدا به حسن كل يلعب مع  
احقق ثم مع برسلوه وهو يعرف حق  
المعرفة ما أقوله ما كرة القدم معقد على  
١١ لاعب وليس عر لاه واحد من  
يعرف كات النصر

بيلقان		
ومعه	٢	١٠
ال سنة	١	١٠
قوي في	١	١٠
الو كور	١	١٠
معد	١	١٠
سوجود	١	١٠
وساست	١	١٠
رصور	١	١٠
الوسط	١	١٠
نصر ضاه	١	١٠
امتلو موراغوميو	١	١٠
به	١	١٠

مروسي ومور  
نصر بل مد



مروسي مع المصحب الميوسلافي

ومكف مروسي عن هدفه  
مع ريل مدريد سننو تحقيق الف  
سقطولة معه، وسعمل على است  
اللف الذي احطاه به خمس س  
متتالية، وحط منه في الموسم الماضي  
اضافة إلى الفوز بكأس الكور  
الأوروبية وأن فوزه بكأس أوروبا م  
المجم الأحمر مع، هينة للفرع مالات  
الأوروبية

ولا يخرج مروسي عن هدفه  
فسوة المدافعين في الأندية الأسان  
ويقول انه اعتاد على اللعب القوي  
ميوسلافي حسب اللعب أكثر ف  
مه في اسبانيا

ويضف، اضح حسنا لكل الاش  
وعلى قبلها ولا أختي الصودة إلى  
المعب، حتى ولو خرجت منه مصاب  
واستطيع القور يني هيا في صرته  
احدل نصي وكاني في قبلر الحنا  
كنت انظره أن، ر مد من صر  
ابه مدوش ولا يصدق و مدح صر  
الاسلي مروسي ووقفوا أن يكون  
اللاعب الوحيد المبر لهذا الموسم من  
فيهم الهولندي يوهان كرويف الذي ضرب

الوسط ومن المظلي أن يلعب بطريقة  
حوسنة ومضنه نصر في مه لا يخرس  
الجهود إلا حتى يمكن لاعبه الكرة ولا  
يعرف هؤلاء طريقة الاستحصال عن  
الفرع والمحافظة عليها لده طرته

وفي مباراة له بين ريل مدريد والمجم  
الأحمر بطل أوروبا يقول، «الفرع  
حمداني ولا يمكنني تحديد الفرق  
الأفضل بينهما خاصة وأنها لم تتفاد  
ويملك الفرع لاني عن النوع  
،السور»

وأعمر أن وجود صر ميوسلافي في  
ريل مدريد هو امشي، اعطاء دافعا  
نفسيا وعظيما كبيرا لكي يعطي منه  
المفارة الأولى وسجل هدفا في المباراة  
مد مورسو وفان نوكل عندما سجل  
أكثر من هدف للفرع بالمفارة، لاما كما

مهورسي (١ - ٢) واجتاحتني فرحة  
عازمة لدى تسجيل الهدف الأول، غير  
أن مدحل السور أن القوب المصعب ولكن  
ليبرك المصعب أن لعب ريل مدريد أن  
يكون متوقفا على بروسيكي ولن تكون  
المف  
وعن رايه ريل مدريد قال انه فرق  
يلعب عددا من اللاعبين الميوسلافي في

### لست المعقد

ومعقد أن انتهت المشكلة ولعب  
مروسيكي أول مبارياته الرسمية مع  
ريل مدريد، قال، لاما سعيد هذا، وأخيرا  
أصبحت لدي الإمكانة للدفاع عن ريل  
مدريد، وبدأت مهمتي مع الفحلة الأولى  
لتوقيمي على المعقد، ومفسسة إلى  
العصا التي وأهنت قبل الموفيع فل  
مروسيكي، كنت متوقع مثل هذه  
الصعوبات، ولهمي لم أكن للحظة أن  
أحدا يستطيع أن يسرق صي هذا  
الشرف،

وأضف، «أحسن إلا أنني نعتصم  
من لأصاف البقية التي كانت تقيمي  
وأشعر بالهوء الفام وسأت الأمور على  
ما أيرام ولم تعد هناك أسي مشكلة  
تصعبي من اللعب بطريقة جيدة مع ريل  
مدريد والحقيقة أن تقي برنس ريل  
مدريد المصد مدورا كانت كبيرة، وهو  
الذي وعدي بالأسفل إلى صرته مد  
الفحلة الأولى التي تقابلنا فيها، ولم  
نفرقي في حرة من أري لانه لم يسوره  
ننكر في القدرة على ظي إلى ريل مدريد  
وقال لي انه أن يولج هيدا لتأني اسفالي  
إلى اسبانيا وكنت ألق بلارة ريل مدريد  
على صمي اليه وأخبرني مدورا أن خلا  
سيوضع مثل تحديد العمر في الفحور  
الميوسلافي»

وعن شعوره الحالي وهو حر قال، لا  
شك انه شعور رائع وأني متأكد لاني  
أشعر بعب الفاس في وأني بالأسفالي  
وجس عصمت مباراة ودية ضد سبادارد  
شعرت وقاسي لعب في وطني الحياة في  
اسبانيا، وفي مدريد خصوصا، تعمم  
حدا كيا حشوني عنها أياها خلا  
رائحه

### لست المعقد

وقد أعطي مروسيكي الإطباع  
الجيد عنه، منذ المباراة الأولى التي  
خاضها مع ريل مدريد ضد سورتو  
وسجل هدفا معقدا على نفسه، وقال من  
ذلك بولت لاعب كرة، وسبو أن الأمور  
حلقة بالمصبة التي وكل شيء محسوب  
عنا أنني لم أعرف بعد صبرات وطريقة  
لعب ريل مدريد الجماعية، ولم أكن أفكر  
في الأصل أن اللعب مثل الفردي وما  
استطيع قوله أنني سق ولعبت أروع  
صوات مع المجم الأحمر، وصرت الآن  
مع ريل مدريد وقد استعنتي وملائي  
الحدا ملطف وليس لي أي شكوي ومع  
وهو أني اسبانيا فسيب بضعة أيام  
راحة في مدينة أيرا مع صديقي اللاعب  
ممثل الذي أهدم موحودي»

وحتى لا يكون ضغط الجمهور كبيرا  
عليه قال، «أنا لاعب جيد وإذا أعف  
المصعب أن كل شيء في ريل مدريد متوقف  
علي، فلا يذهب بعدا سافعل من جهتي  
كل ما أستطيع، حتى أكون على قدر الثقة  
التي أولاني أياها ريل مدريد وأرجو في  
أن مدحل السور أن القوب المصعب ولكن  
ليبرك المصعب أن لعب ريل مدريد أن  
يكون متوقفا على بروسيكي ولن تكون  
المف

وعن رايه ريل مدريد قال انه فرق  
يلعب عددا من اللاعبين الميوسلافي في

### بروسيكي

مديري وأن يعمل كصاحب احذية أو  
كسائق ولكنه أن يذهب لاعب كرة قدم،  
لأن عدم حصوله على المعقد، هو بمثابة  
معدونه الملا بدون حوا سفر

### الرهان على استقلال كرواتيا

ولكن ذلك لم يمنع مروسيكي من  
التأكد منه أربط مع ريل مدريد معقد  
لعدة خمس سنوات، أما مدورا رئيس  
ريل مدريد، فهي المتفائل الوحيد  
والصم بأنه سيحقق هذا الأسفل، وأدعي  
أنه كل شيء أحصول الفحور  
الميوسلافي في هذا المصل، ولكن  
المصعب الإنسانية استعرت مقولة جيل  
مدورا للفوامين في الوقت الذي دفع فيه  
صفت مليون دولار، كحرة مما سددفه  
للمجم الأحمر مقابل أتمام الصفقة، التي  
بلغت خمسة ملايين دولار للمدري  
الميوسلافي وحده، ولكن قبل أن مدورا  
دفع صفت مليون دولار، لأجمل النجم  
الأحمر على تسوية الصفقة

واستعادت المصعب الإنسانية  
ادعاءات مدورا بأنه خدع من قبل المجم  
الأحمر، لانه لم يمنع بالمصبات القاسية  
التي تعرضت تصافده مع اللاعب  
وأشارت هذه المصعب إلى أن رئيس ريل  
مدريد أرسل إلى مففراد أسيل الصر  
الأهنة مديونا للضغط على من يملك  
الضغط عليهم كي يجد خلا وأنه وعد  
نائب رئيس الفريق بملع لا ناس به ادا  
صح في مساعيه

ويذكر أن المراحل الصعبة للمعقد  
مع لاعب أجنبي في اسبانيا، تكرم الفريق  
الشعري أن يقدم المعقد إلى اتحاد الكرة  
الاسباني، الذي يحوله بدوره إلى دائرة في  
وزارة الاقتصاد، ثم إلى دائرة الشؤون  
الضارجية، وبعد التأكد من صحة  
المعلومات بواسطة اتحاد الكرة  
الاسباني تصبح الدائرة الأخيرة للمدري  
بشراء الدولارات اللازمة لتحقيق  
الصفقة، وتبقى ٢٠ ساعة من قيمة  
المبلغ كصرائ، والأسواق المطروح هما  
هو كيف يمكن للفريق ريل مدريد أن  
يملك ٦٠٠ مليون يريتا (حوالي خمسة  
ملايين دولار) من دون التأكد من انتقال  
اللاعب إلى صفوفه

وحمداك تردت في أوساط ريل مدريد  
أثناء عن أن الحل هو مدفع حوا  
مليوني دولار إلى اتحاد الكرة  
الميوسلافي الذي يهمن أن يستفيد من  
الصفقة ولكن مدورا كان يعتقد على  
الحرب في ميوسلافي، وبما أن يؤدي  
المصعب الداخلي هيا إلى الفاء اتحاد الكرة  
الميوسلافي ليجل مكافئه اتحاد  
الامتدادات المينقة من الجسميات  
المختلفة كما كان مدورا يأمل أن تسال  
كرواتيا استقلالها، فتملص بروسيكي  
من سلطة اتحاد الكرة الميوسلافي  
ويصبح لاعباً لقواي كرواتيا، لأن والده  
من هذه المحافظة، وقد ولد مروسيكي في  
هامبورغ، غير أن احتمال حصوله على  
الجمعية الألمانية ضئيل







اعاد الروح للمكرة الجزائرية

## كرمالی تائیر سلاحہ الانضباط



كرمانى حفي بنصر امر شاعر الموطب للصبر الاول

مخاض كبح من المدرسين العرب من  
الإحباط وعدم إعطائهم الفرصة الكافية  
للعمل في فرقهم، بسبب تفصيل المدرسين  
الأجانب عليهم، ومع ذلك استطاعت لجنة  
من المدرسين العرب، من تقديم طلباتها  
فهر الشامي مع منجيب تونس، والرياسي  
مع منجيب المعلقة العربية السعودية  
ودعو بابا مع منجيب العراق، والوهش  
والجوهري مع منجيب مصر، وخالف  
وكرماني مع منجيب الجزائر  
ومطاط علي شمري مع منجيب العراق  
سنة شمري، وذلك بعد تألي «الخصر» في  
مساجدنا تحت رعاية المدرسين هالف  
وتصاريبت مبيضة هؤلاء المدرسين  
واختلفت حسناتهم حتى نظم المدرس  
عبد الحميد كرماني طالبه القريب  
استطاع ان يمتثل الفريق من حالة  
الإصابة والوقوع الى المضاح. بعدما  
جمع تشكيلة قوية

والحقيقة ان كرماني لا يصغر جديداً  
على الساحة القروية إذ سبق له ان حصل  
وحصل في الملاعب الفرنسية خلال  
الخمسينات، خاصة في لعب كضارب  
في صفوف اولمبيك ليون، ثم كان "مخلد"  
مفتتح الثورة الجزائرية، الذي حصل  
عموم الشعب الجزائري الى ملاعب  
العالم ومن سالت الجزائر استقلالها  
بولى كرماني تزيين فرق عربية محدة، هي  
وفاق صيف و مولودية الجزائر وسيفيل  
البرسي النوي وراس الحيمة الاصااثي

وحين تولى كرماني مهمة الاشراف على  
تدريب ممحبي الخراف، كان الخرافيون  
يختصرون نساء النار، بعد احقادهم امام  
مصر في زواجر تصفان كاس السلام  
١٩٩

وكانت المسؤولية الملقاة على عاتق  
كسيرة، وسوجب عليه مغالبة المبدع  
الإنشائي في أول مباراة اعتيادية، ويومها  
استلهم أسلوب «الكشافة»، وهو  
الأسلوب ذاته الذي يعمده الإنشائيون  
وسجل الفريق الإنشائي هدفا من تسجل  
واحد، حتى أن الصحف الإنشائية ذكروا  
ذلك ذلك على صفحاتها.

وكان كرماني لن يقصر ملاحظة في ملعب  
مصر في القاهرة، وألقى الجمهور المصري  
صباحاً، وكان على رأسه الطير، لمدة  
طويلة، غير أن الخط حالف الفريق  
المصري الذي تأهل إلى نهائيات المونديال  
وانطلق إلى كاتماندو

لاحقاً، إما لا يمس فصل شيء مع فريق  
أو ينفذ إلى الإصبعات ولحل كرمالي  
عوض ما كان يفعله من المصحات، عن  
طريق وضع الفوائد للإصبعات ومتر  
في الحصة والعمل الحماهي، والمعلمي  
والدعام عن الولي الفريق

ويسرى كرماني إلى المنصب البرلماني  
كأن قوساً في المطلة الإفريقية، حيث  
تخلع على منصب السجدة الذي يضم  
إلى صفوة عدا من اللاعنات المحترقة  
التي لو وصلوا إلى موبديل إيطاليا  
بدموا الفصل ما قدمه لعمو القاصرون  
كما هم أسود القاصرون.

ويعني كرماني اني نضد حططه مثلك  
محكم. وهو يظن اني تضكك فربق قوي  
لا يقار محكم اي لا ب فيه والعلم على  
ذلك انه لم يحتفظ في مجموعة الاصل.  
الساكنين سوى منجدر ومجاد ومكاري  
ويؤكد في ملحنيته على ضرورة تحرير  
جبل حديد في المجموع. يحلف جبل حديد  
وعلمي ومجدر

وجلس ثورة ترفع في صفوف المتحاربين وهو واقف من الخلفية وصول مصفته الى من الأمام كما سبق له وقد كانت مصفاته في مرق مؤنسية الحرائر. ولأتت الصحاح والمبدع وهو يصعب مصف خمنه لآلة الخذاب تجعل عن محبتها ويكسر أهداف الأول في لفر بالحق الأمل أصوة يوم ٢٦ أيلول (سبتمبر) الماضي (بنت) سابعاً العديد قبل هذا التاريخ. حيث

يقابل المصنف الإبراهيمي في طبعه  
وعين في القريش في عمارة الرزق  
مترين الأول (المقبر) الثاني في القريش  
وحسب كرماني ألف خمس المصنف  
الإبراهيمي ولا يسمي به وقد تم تامة  
مؤيد المصنف في مصنف حرف الطبع

الأمم الأفريقية التي ستعقد في  
البنغال، وبشارك فيها ١٢ ممثلاً  
أفريقياً وسيمحاول كرمالي الأدهم  
ماتيب وهو معلم أن يثني الجمعية  
الأفريقية أن توفر جيداً إلحاق المدرسة  
بمدرسة الطفل كي تشمل النخلة  
وسيمحاول بكل ما أوتي من قوة للعودة

في دمشق على يد القوات السورية وبنوا  
قصر الملكة الحراسية الفرنسيًا وبني  
بعمه وضع كل فرد من الفريق المناهض  
وخاصة السوفيات - القاصرون ومض  
ويجربون والمخبر - جباله إلى مسكن  
على القنصل بطول بر صافين القرد  
رأسه معناه المصير عبيد يلبسه، الذي  
مضرب أحد محووم - مصلحيا الفرنسي  
مضرب، العنف القتل إلى العاصفة

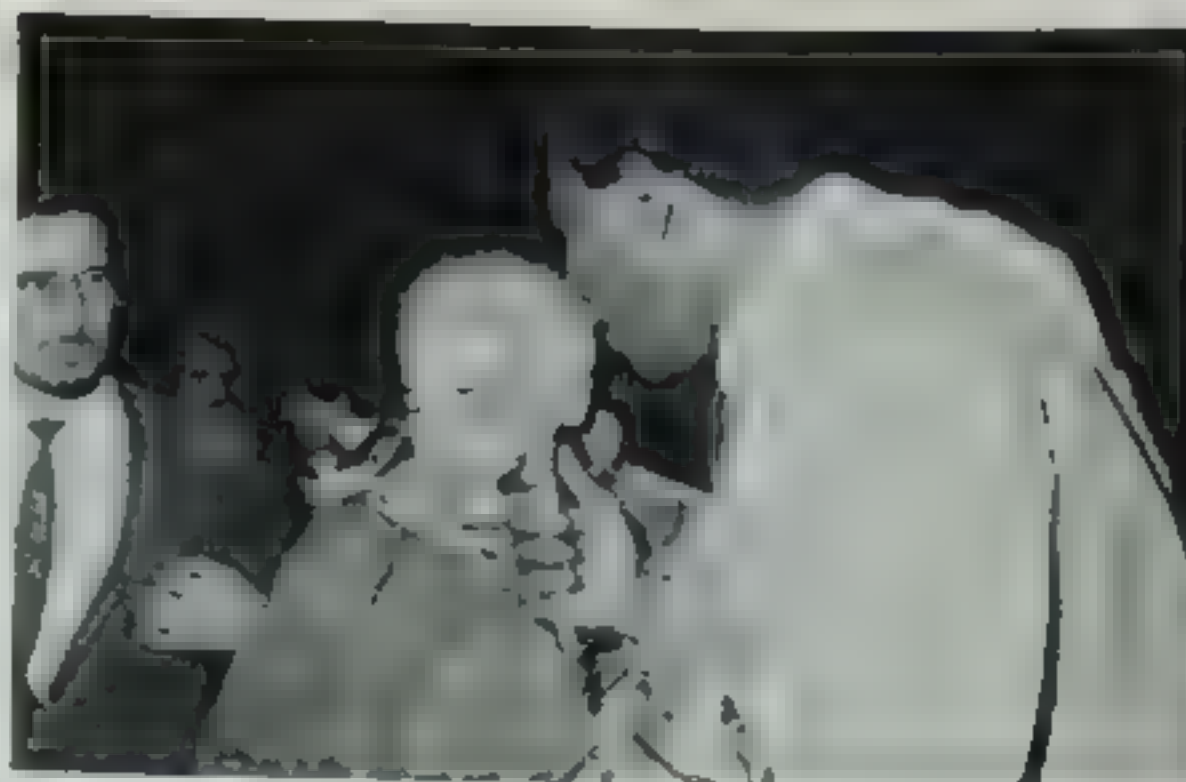
الأعم في نظر كرماني الأول والآخر  
لشخصيات قانس الماني 1998 في الولايات  
المتحدة الأمريكية وهو في معظم الفرع  
لنصص الخطط المبسطة لقائمة الفرق  
التي سيشاركها ضمن مجموعته

---

**مطلوبة بلا روح**

---

ويستدعي صراحته فإن كرماني لا يحفر  
الإنجازات، في تقديم مربيته ويعد



نتيجة الأحداث التي شهدتها الجزائر  
مطلع الصيف الحالي. مما أدى إلى تفتت  
لهذا المجتمع. وبوقوف المطولة لعل  
بمخاضها مثانة أيام  
وقام كرماني بجمع لاعبيه في معسكرات  
القبة في الجزائر والعرب وطمحها  
لاحتبار أعضائه لاعبيه، وأجرى اتصالات  
بجميع اللاعبين الجزائريين المحترفين  
واطلهم على تفاصيل سياسته والأهداف  
التي يبغي الوصول إليها فأجابوا نهجاً  
واستعداداً الملقين معه وفهم جميع  
عدد من الحزم مثل صابر وعبد  
المستطيل، وزييف التوراني وعلماني  
وبلهوشات في تركيا، وموغليبة وشريف  
ونجاني وسجق وهرادي من فرنسا  
وإس حليمه من اسطبل، وعصاري من  
نومس، ولم ينس لدى إس مسعود  
ندافعا أرتداء قميص المنتخب، فاتفق  
من عدد المهمة، كما اتفقي في مداني  
للتفوق في تنمية الدعوة للاصهار في  
موتقة المنتخب في الوقت اللازم  
واختار بعض المجموع الواعدين  
الإذلي لاجل تشغيل القوة الجزائرية في  
الاستفيل. ومن هؤلاء راجح وبومس من  
أندك الحراش والحبري وعصادي من  
مولودية الجزائر، ومجاج من وود  
تسلس ووريلي من غلق مططف

وسا يؤتيك كرماني. امتكس ضعف  
مستوى النوري الخاص على مستوى  
المجموع. لأن الخطوة الخاصة كانت بلا  
روح حيث حارب المعارف في صرخات  
خسنة حاولت لاسبب منها الفهم  
حدثت حرب الخسب والمرحلة الانعكاسية  
التي يحسبها المجموع الحضاري، والتي  
لاست فناء الرياسة وصار اراما على  
هذا الفناء وهو فناء كبر الفهم  
الاعضاء على نفسه في امر الدولة وبات  
على المودعي الحضارية دراسة ميراثها  
بدقة للوسم المثل ويمثل كرماني في  
ضعف الخوص الخاص. فقام عشرة فروق  
مكتسب منها قوة للهروب في الخطوة  
الى المرحلة الثانية وهذا العدد لا يمتص  
بمهما

## مستعد للغاء مصر ودياً

ويحدث كرواقي على  
شورب النهر مفرسي على الجانب  
الرفعة خمسة د - - -  
في الطريق - - - - -  
الاصطفا ورمحة الدالة الصفة فدي  
اللاص. كتاب في خواص المواضع فدي  
الاضاير حيث في الاصطفا المصري  
معمولي مفرسي

ويصفه في الآيات من ينفذ الصلاة  
طريقة جهرية البكة ونوعها حتى ينفذ  
خمسة وكانت تتبع خمسة وأبني أحد  
الاعين الفناء من القروض لانه يقض  
على مواهبهم بجرمة وثمن من يرشد  
المعاصي عليه يعمل ماضيه وانظم.

واسم كرمه . . . . .  
 من انكرني . . . . .  
 ذلك بمنزلة . . . . .  
 الحسن محفلور من . . . . .  
 على الجمهور . . . . .

وتابعاً على صفاء نواياه تجاه المصريين، يقول كرماني إنه على استعداد للخدمة المؤقتة في الكوة المصرية، لإقامة مسيرة وحدة تحضج الفتحاء المصريين والمصريين من المطولة الأفريقية لتفدية الأحياء، وحفظ وحدة النور بين الغربيين، ويقول إنه يعتبر الصواب على هذه المسيرة من الإحوة المصريين

## مرفقا مجوسية المرفعة

والمقدمة لموضوع خطط العرب، يرى  
كرمانلي أن لكل مسألة ظروفها الخاصة  
ومحلها المستقلة، وذلك حسب الفريق  
المناصب إذ يسعى وضع الخطط المناسبة  
في كل وقت المناسب للفريق الحبيب  
ويقول: لا يمكن أن يواجه فريقاً  
يلعب بمجموعة لاعبين في خط الوسط  
بقلائد لاعبي وسط وغداً يفرض الفريق  
وضع فريقه وطريقه لملاقاة الفريق المناصب  
في الشوط الأول. ويكتشف مفاتيح اللعب  
أسيرة. ويكشف تبديد جملة محضته في  
الشوط الثاني ولكن المهم أن يفرض  
الفريق سائناً في الشوط الأول، ولا يهمل  
شئاً.

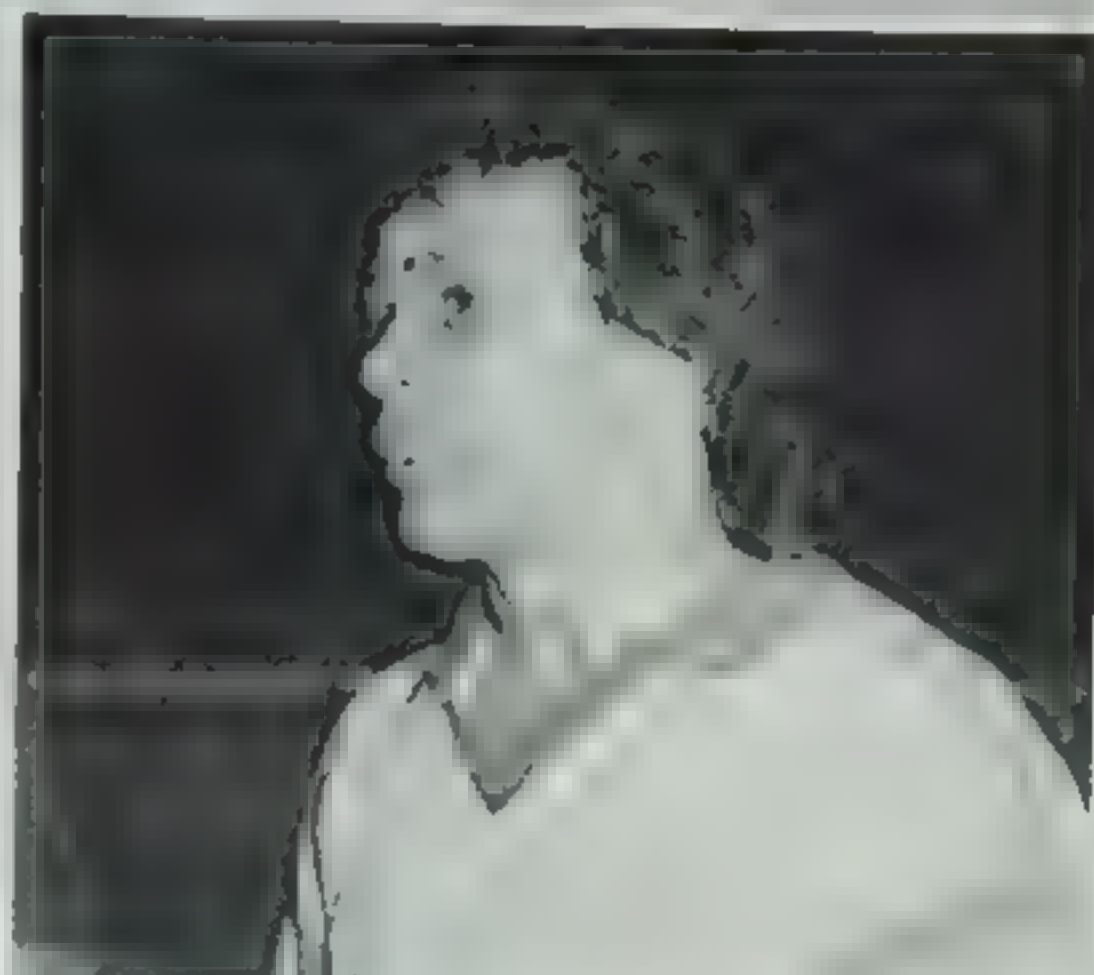
وعن القوة الجزائرية، يرى أنها كانت  
هجومية المفعلة، ولا وجود لحظة دفاعية  
مع توازن مهاجمين معوم من طرف مدافعين  
وعصاة وأمن سليلة، كما لا يوجد أي  
ممر لوضع خطة دفاعية بل للأجور  
اقتصاد خطط هجومية والاستفادة من  
المهاجمين الخائفة، الذين يستطيعون  
تشنج خطر على المدى طعنًا إلى الخط  
الهجومية الحديثة تعتمد أسلوباً يصعب  
الاستفادة من تقدم الطهريين وتحويلها  
إلى جهنم، كما يتقدم اللاعب الجيرو  
ويتركه مرزوق في قلب الدفاع لتصبح مشغل  
مضاهي مهاجمها من الحلف ويستات  
الدفاع الهجوم

ويصفه جميعاً أنك ثلاثة مهاجمي  
قوة. فلا بد من الاستعداد في عائلتهم  
أما في أنك مهاجماً فرداً واحداً فلا بد  
من اعتبار خطة المهاجم الحر ومنه إلى  
الحرائر مما يملك الحضرات من لاخبري  
الوسط الاقوياء. وبغني من يغني  
المهم.

ويرى كرماني أن دور المدرب تطور مع تطور الحظوظ التكتيكية، حيث تحول اللاعب إلى بروتوت، مع استعارة المدرسة الألمانية في الموديل، وعندما أمنت مصر بصلاح في مركز المهاجم الحر في بطولة الأمم الأفريقية.

ونظرا لبعض كراهات استعمار  
الحلوات العزيمة التي يعترضها معاناة  
حسور مدودة لصنع الخلف العربي  
وقد ظلم الاستراتيجيات بين المجتمعات  
والأندية على طريقة الدباب والإب  
لقوى الحيوية في الملاحة البحرية  
وملك يتبع امتداد كرات القدم وتزداد  
تضمينها في عالم العربي، ويؤكد على  
ضرورة تنظيم الحلوات بين دول المغرب  
العرابي، مع ضرورة عقد اللقاءات بين  
صنع الغربيين العرب المعارف والمعارف  
وتبادل الحركات

ماجر مساعدا لكرمالی



ويذكر ان ملجأه مورتو الى الفور  
مطولة لمدة اربعة ايام عام ١٩٨٧ مهدف

بعد عشر سنوات انصلباها في أوروبا،  
 وجمع مع راسمبغ نديس. وست مع  
 مورنو البرنحاني. عبد راح سنجو الى  
 لبرنحاني لعدا مسمرة عمدة في هياثه  
 الكروية. فمضوا واقف على ان يخلص  
 سعادته الحرب المذهب كرماني. فلان  
 يصحح مغرما بعد موبيل ١٩٩٤  
 وحده ذلك بعد فشل المفاوضات في  
 ملحق والموت لتفديد العقد سنة أخرى  
 فلما ان ماحو في ربط بقاءه في مورنو  
 سرجيل الحرب لبرنحاني جورج. وعلى  
 الرغم من ذهاب الأخير الى ساري سالي  
 جبرماني البرنحاني فين التخللات في  
 ميس ومورنو بقيت على حالها حول  
 دور الحظ










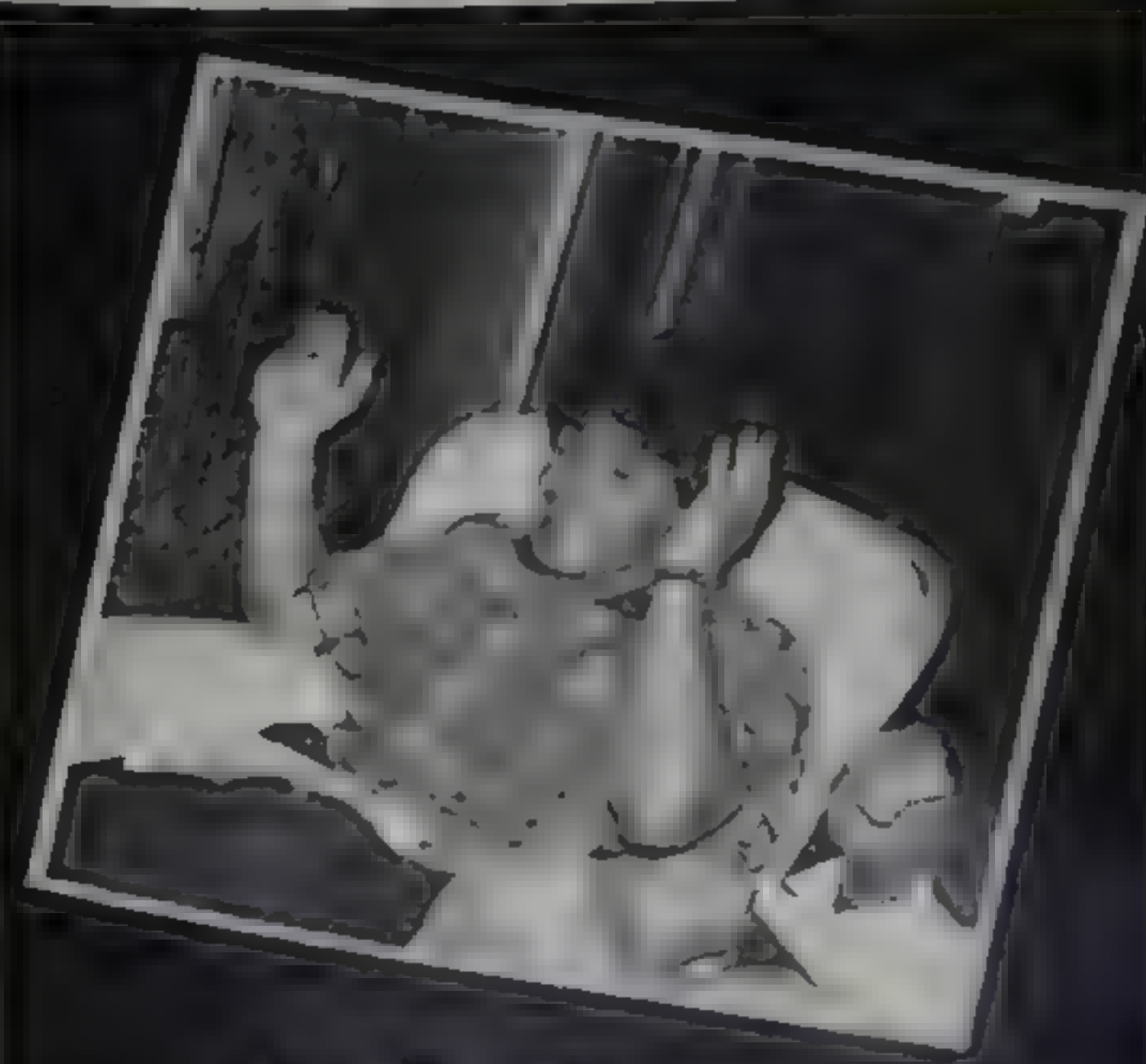




تعال إلى الحكمة تعال إلى السارو

نعدس حكومي • التدخين به • بصحتك وننصحك بالامتناع عنه





مسيرة العودة بدأها ثلاثة أهداف

# مارادونا الكرة مظهري الحظيقي

مارادونا غداً ضمن مكتب. أنها المظهر الذي ردها نحو ٢٥ ألف مشجع من عشاق مارادونا مجمعو في مابريس وذلك لشعري السارة معه رهبة مارادونا نحو السقاء القائم وعودته لمرادونا مشاطة الرياضيين معه ثلاثة أشهر من توقيعه منسب تعامله المحدثات قبل مارادونا أرض الملعب وهو يرصد في قصته الذي يحمل الرقم عشرة وأثار حماسة الجمهور الكبير الذي وفد إلى الملعب لمشاهدة ضووه ومعه مظهره وحلّال مباراة يعود ربهما للأعمال الحرة وظهر مارادونا وكأنه ولد من جديد في ذلك اليوم وأحد مفعول المحدثات يروى عنه مدرسا ويبدو أنه سيحاول استعادة مكانته السابقة على عرش الكرة ولكن الأمر الذي لم ينجح بعد هو هل يعود إلى الكرة العالمية ويرصد في قصص الأرحمين من جديد.

وحقيقة مارادونا بدأت معه نحو خمسة أشهر عندما أراح الجراح في موه غامه في موموس إيريس أنه لم يظف شخصه مهمة بنهضة معاني المحدثات ثم بعد ساعات معدودة ظهرت صورة مارادونا على الشاشة الصغيرة وهو سحابة يدعو لاسي وبعد ثلاثة أشهر ظهرت الصور مارادونا وهو مجلس في الأمتعة بين جمهوره وحبيه وهو يصعد وينزل صحنه اليوم تختلف كثيرا عن صحنه الهسبيرة حين كان يريد. أريد أن أكون. بل كانت صحنه إيسار يود أن يمشي وصحنه طفل منحت من السعادة والحب.

ومن صور الماسة والصور الجديدة مضت ثلاثة أشهر كانت كاشفة لمارادونا كى منهم أن الحكمة ضرورية ومحب أن يرافق الشهرة والمال وهو أدرك كل ذلك حتى قال خلال أول مقابلة تلفزيونية معه. أما أرفع من أنظمي وقد يكون الأمر مائلا إلا أنني لم أسمع في إيداء أحد وبدأت مسيرته الشفاء مع أول سوء استعاده فيه مارادونا حريته حتى طلبه صديقه وجدير أعماله مارغوس فراسي إلى منزله وأشرف على معالجه ثلاثة أطباء مهدوا من يامي الشفاء بربها حسدا ونسبا.

يقول فرانسى. بدأت اتصالاتي بؤلاء الأطباء منذ كانوا انضام (مباري) حين كنت مع مارادونا في ابطلها أركاب حالته سيئة وكشفت أنه بحاجة إلى العلاج ولا يمكنه أن يستمر في العيش طويلا تحت هذه الضغوط.

وقال المحرر بيلاردو الذي كان مسير مع الأطباء الثلاثة قرب مارادونا. ثم تمح في البرهنة للمحدثات معه واعتقد أن الأطباء قدروا على التحدث عن مشكلة المحدثات ولا شك أن أشهر مارادونا كل نتيجة الضغوط التي فرضت عليه بعد ١٥ سنة من اللعب كل المطلوب منه البقاء في المقدمة وقادة فريقه إلى الانتصارات وإن يكون مطلق المنتخب ومثل ماوتي فكانت ردة الفعل قاسية علما أن بعض الأشخاص حين يعجزون عن تحمل الضغوط يتصرفون أسوأ مما تصرف مارادونا وهم يتصرفون وقد أحبط مارادونا ولكنه أحبط طريقا آخر غير الإنجاز ويحاول أن يعبر ما

فاته. وقال مارادونا بيلاردو هو الوحيد الذي استطاع أن يفهمني على أفضل وجه.

### مشهور بنيتاب مضمون

ويرى المشاهدين أن عمل مارادونا الإطلاق من جديد وهو يعمل بجديته على أي لاعب مضمون. وأن يقف هناك ثم يمينه وبين نفسه حتى يرتقى إلى القمة التي كان متربعا عليها وتوجه صغوبة كبيرة لحدث مثل هذا الأمر ولكن لا شيء يمنع من الانتظار.

ومنذ عودته مع غلظه إلى الأرجنتين رآب مارادونا على أداء الفارس الرياضي وكان يبدو مشغلا وهو يستغل فراجه الهوائية ويحاول بها في المظهر المعتمد للمصنع جمال الطمعة وعنه عودته كل يصرخ بملطف وحسرم للصحافيين والمصورين فلما لا يقضي إلاهلاء بأي مبرسج ولا استمع لقم بالظلم أي صورة في واستطاع أن يؤكد لكم أمي محلة جيدة.

ومن الواضح أن حالة مارادونا في نفس فهو خير من بعض الفيلسوفات الرائدة من جسمه وروح المرشد من الاستمرار العائلي الذي كان مقدرة طوال السنوات الماضية وهو الآن يقضي فترة نقاهة بعيدا عن الرهق والعبور ويؤكد أحد القوادي الرياضية لمرسة المدمة قرب منزله.

ومارس مارادونا كرة القدم في القاعات المظلمة حيث يجمع مع شقيقه لاسي وصديقه سبرجسو سفسستا وبعض المدرسين النهماء من لاسي أرغيتيموس جومبور فصحف بذلك من توريه السام عن استعاده عن الملاعب الصغيرة ويشرح أنه يمارس الكرة الطمعة بالسرور والفرح وسجل ثاميسا اسم مارادونا على لوحة لاسي ماري مارك ولعب معه مارينين كانت الأولى قبل انبساطه والثانية بعدما سمح له الطبيب بالفرح بعدما وحدوا في ذلك سبيلا لأرواء روحه معسل هذه المسئلة وأقلعة الفرصة لبعض جمهوره لتسجيحه ليحتر مكانه السابق.

هفتن مارادونا ثلاثة أشهر في عزلة كانت تبدو مثالية حياء وملة حياء لهم وكان يطلع الصحف والمجلات وسعيد بعض ما كتبه عنه الصحف حول السموات الشمس الأخيرة مع منفعلة العلاج واحتفل مع أطرافه معمر الأرحمين مكاس اميركا الجنوبية. كوما اميركا.

وكان محمود وهم كثر براهمون لها بينهم على عودة مارادونا ولم يكر بعد يملك الإحالة. حتى مارادونا نفسه. وكان متأثر عند سماعه المأسى تصف وتعي دميغو سيمود.

وبدأت عودة مارادونا أولا كمتفرج مع عايشة في أستاذ موكا. ثم بدأ يشترك في التمرين ومعهه الطمعة النقي لاسي كثر آخر فيه مد عايشين. وهو غلريل ليتيسوما. الذي استطاع أن يعطي على حمله وطلب من مارادونا مد عايشي أن يوقع له على الأوموغراف. وسر لمسبوتا حتى عند أن مارادونا ما زال يذكر هذه

الحكمة. وقال آخرتي مارادونا أن الحياة في ابطلها والده. وتحللتها من صيد الأسماك. لأن كلبا يهوى هذه الرياضة. وقد تبطلها المعلومات عن أفضل الأوقات لصيد السمك وعن أفضل الأوقات لممارسة هذه الهواية.

وسعد عيب عشر سنوات. عاد مارادونا إلى ملعب بوكا مشاعر الطفل عندما يدخل المدرسة للمرة الأولى. إلى كل يراغب عن كتب تحركات زملائه ويحاول تكرارها. كما كان يرمي وراء الكرة لانفجارتها قبل أن تتخطى حدود الملعب. واستطاع أن يعجز مع فريق الأحيائيين خلال التمرين (٦ - صفر). وسجل أحد هدي التمرين وطلب ذلك تقدم معو الصغارين وأضعا نفسه متصرفهم حتى آخر سؤال. وقال لهم بعدها. ينبغي أن التمرين الآن. دعوني أذهب من فضلكم ولا أريد أن التمرين لأية غفوية. لاسي لا أعرف من أين سأجد المال لتفج بحدل العطلات.

ومارادونا الجديد يأخذ في ممارسة كل من حوله. ومن الواضح أنه استعد كل الأحاسيس المحيطة بجميع أهل القرية وهو يلعب العاطفة وحفاة الجمهور وأجواء بوكا خومبور.

ولكن. بعد فترة. صرح أنه لم يعد قادرا على تحمل الضغوط التي تحيط بكرة القدم. وكثر بعد يومين الحديث دابة في مطالبه بشما الإدارة. ومما قاله «ما زلت أفرح بجدية في إعلان اعتزالي المهني. صحيح أنني أحب الرياضة ولكني أخشى العودة لأوجه ما يصط بي لأن الضغوط كانت كثيرة واليومه القول وداعا. وسأعود متى اكتشفت أنني سأجد ما أتسل به من دور خداع الناس لاسي لا أريد أن يستغل أسمي كأي تاجر كروي. أو كروج للمصدرات عما أن عودتي للكرة ستكون ضمنية بعدما اكتشفت أن الكرة هي مغربي العطف والدي لا يقضي الاعتك هذه والريد أن تدخل الكرة دم الناس.

والتمسبة للعقد المبرم معي. وسر ماوتي هما زالت أحارب أما وفرانتي. وأنا صنتهد لمدح لمن حريتي. ولكنهم لم يفلخوا بعد في ماوتي ويؤسفي أن تصل الأمور مبنا إلى هذا الحد.

### ثلاثة أهداف في أول مباراة

وعودة مارادونا إلى الملاعب كانت في ٣ آب (المستط) الماضي وكانت مشاركته في أول مباراة كاملة منذ انبساطه في ميسلر (أميرل) الماضي من فريلي الماضي والأصعب القدامي ويعود ريعها لأحدى المستشفيات. وقال أدرج اسم مارادونا كلاعب مشارك في المباراة. لم ينبع أكثر من ١٥ بطاقة طيلة شهر ونصف الشهر وبعد أدرج اسمه ضمن الـ ٢٥ ألف مطة خلال يومين. وينبع ربع المباراة ٦٤ ألف دولار وكل هتاف الجمهور. ديمغو عام.

وانتصمت ألعاب وتحركات مارادونا ستحددة خلال تلك المباراة. وفتح في مسجل ثلاثة أهداف. غير أن فريقه حصر ٤ - ٢٥ لدا لم مواف عن الإجماع



سجل موديل ١٩٨٠

ولم يصدق أحد في يومين إيريس أن ديمغو مارادونا سائر إلى تحقيق ما كان قد صرح به مرارا عدة من أنه سيعمل للعبة نهائيا وقد دلت الإحصاءات أن

المحم العائلي الكبير صا زال منتع شعبية مذهلة. رغم مشكلاته مع المحدثات. فهو أيضا مثل في الأرجنتين. بعدة مثل اعصامات العالم لاطلة. ومكفي

بعد خمس سنوات كل مارادونا الأول في كرة القدم. وكل يحظى بالاحباب ومثل حسد الكثيرين لاجلحه الكروي ولجمعه شرة هائلة. وكل المحم الأرجميين يعيش مرحلة رائعة بعدما ألت ككاشته في موديل المكسيك ١٩٨٦ ولكن مقوه الفور صعدت إلى رأسه. مما أوعته إلى الهزيمة

وانتصمت ألعاب وتحركات مارادونا ستحددة خلال تلك المباراة. وفتح في مسجل ثلاثة أهداف. غير أن فريقه حصر ٤ - ٢٥ لدا لم مواف عن الإجماع

دلالة على ذلك ما لقم عليه الجمهور في استاد فيونكربيل لويستي. الذي أمثلات مبرحاته على لشرها خلال المباراة الأولى العنيفة لمارادونا بعد خوف قسري عن التلايت. وقد غطى تلك المباراة حوالي ١٠٠ صحافي أجس تكلموا من جميع اصحاء العالم. لكي يغطوا الخطوات الأولى لديمغو بعد فضيحة التي بدأت في ابطلها أن اكتشف مواد مشطه في موله والتي تتلصحت فصولا في يوينوس انرس. بعد ضبطة في شقة مع زميل له وهو يتعلقي الكوكابين. ثم بعد ضبوته إلى القضاء الذي أوقفه يومين في إحدى الزبائنات. ثم أخرج عنه بكافة مالية وبشروط مالية فست بإحضاره لمصوبات مالية في إحدى المصبات المظلمة.

لقد تحولت تلك المباراة إلى ما يشبه استفتاء حول شخص اللاعب الأرجنتيني الكبير. وقد جاءت النتائج بسلام ما توقعه الكثيرون. خصوصا أولئك الذين استنفوا من ضبطة. وفي مقدمهم بعض السياسين الكبار. فكان صيد الجمهور الذي يطلق مارادونا بالعودة عن قراره خير شاهد على تعلق الأرجنتينيين بابههم الضحية. خاصة وأن مارادونا وضع النقاط على الحروف في ذلك اليوم الكبير فالتف الجميع بثلاثة أهداف ولا أجل فكان الأول عندما أوقف إحدى التمريرات على صدره ثم تكلها مباشرة في (الرمي). ثم أقمه ماجر راسي إثر تلقيه تمريرة جانبية من سبرجيو سانسستا وحتم مبرجائه بتسديدة من رمية حرة. ففقدنا على الطريقة المارادونية المعروفة لوب ساطلة بعيدا عن حارس المرمى

### لا عودة للاحتراف

ولم يعترف الجمهور في تلك الليلة بالمبرجات استعاده التي كان أعلنها معمرهم من به مسجل اللعب دوليا وقد كانت أطمعهم التي رذبوها طوال المباراة. والتي تحل على بلن صفة الاعتزال بمثابة صك اعتراف مقدونه عن شأوته الأرجنتيني من جديد في المطلق العالي.

وكل مارادونا صرح في إحدى المقابلات المتلفزة أن قضية المصدرات التي كصفت به. أصبحت مالمسة إليه بكرة سنة. وأنه مناسف لأنه لم يشارك في «كوبا أميركا» لكن بعده أصل في أن يعود للعب في هذه البطولة عندما تمهي مدة ابتلاله في حريزاي (يوميغو) العام ١٩٩٢.

ولكن بعد أسبوع على تصريحه المختلف. خرج مارادونا من إحدى تمريناته مع بوكا خومبور (فرطة السابق قبل الانتقال إلى أروما) ليقول أنه لن يلعب مرة جديدة كمتصرف. لأن المصعب الأرجنتيني ليس ملة إليه. وأن هناك

لاعين كثيرا قبل لبومباردو روبريرو وديمغو لآثوري وشرفها يمكنهم قبل ممحب سلامه إلى مهنات الموديل القديم مدون أية مشكلات تذكر. وهم مرهضوا عن ذلك في بطولة أميركا الجنوبية حيث شاركوا على الفرق التي ستلعبهم خلال تصفيات كأس العالم





الرياض

رياض









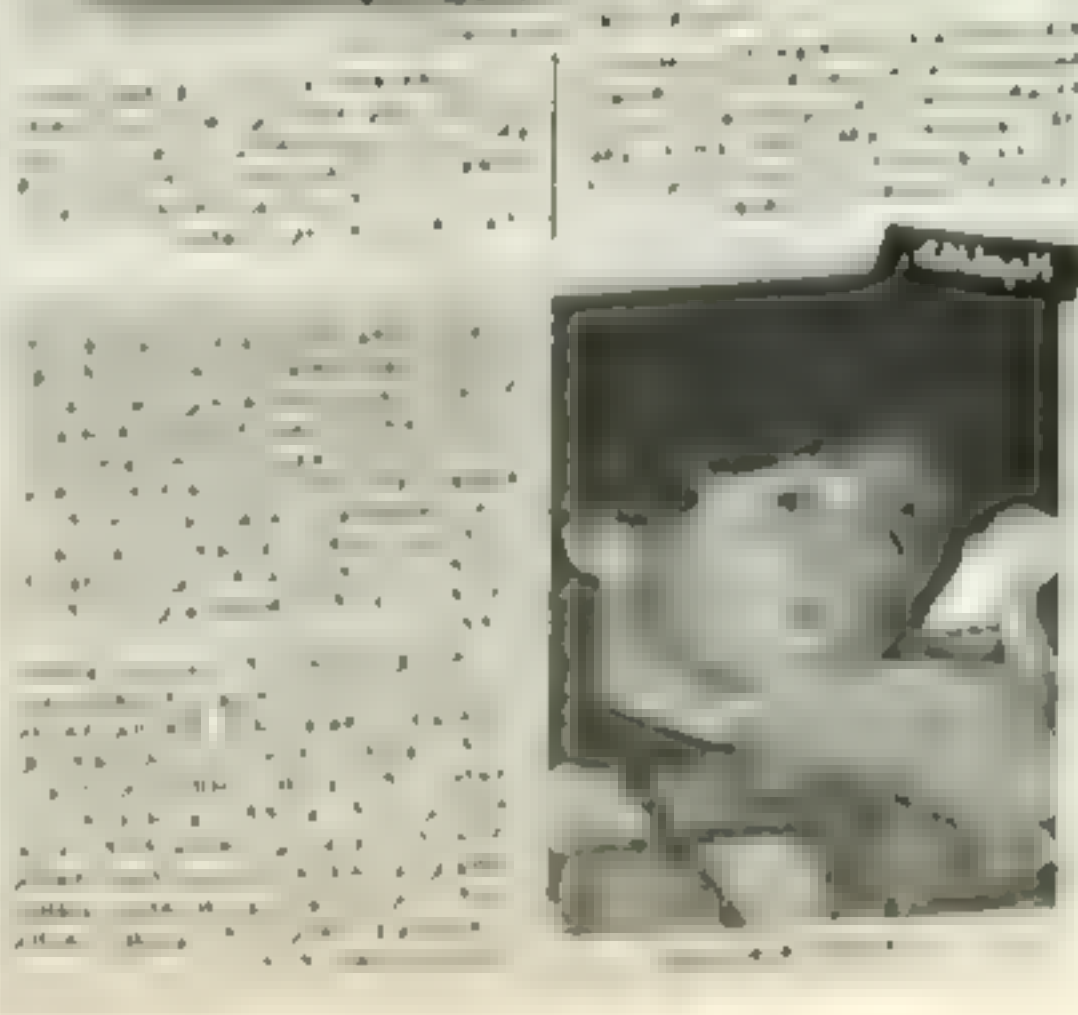
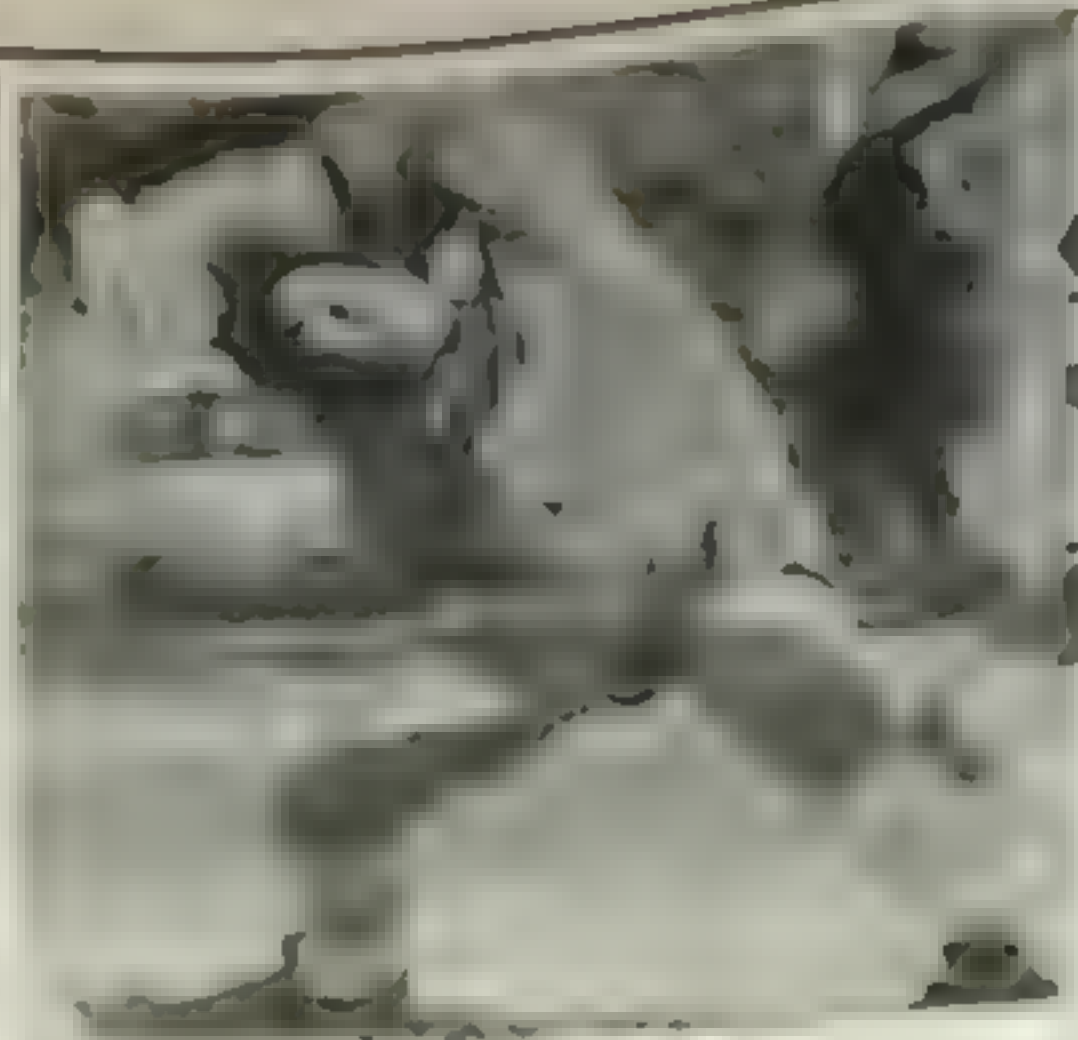
اختراع نبي الله محمد المفضل  
واربعه اربعة اربعة اربعة

# Marlboro





التي كانت في ذلك الوقت  
في حالة من الضيق الشديد  
وكانت في حاجة إلى  
مساعدته في ذلك الوقت  
وكانت في حاجة إلى  
مساعدته في ذلك الوقت

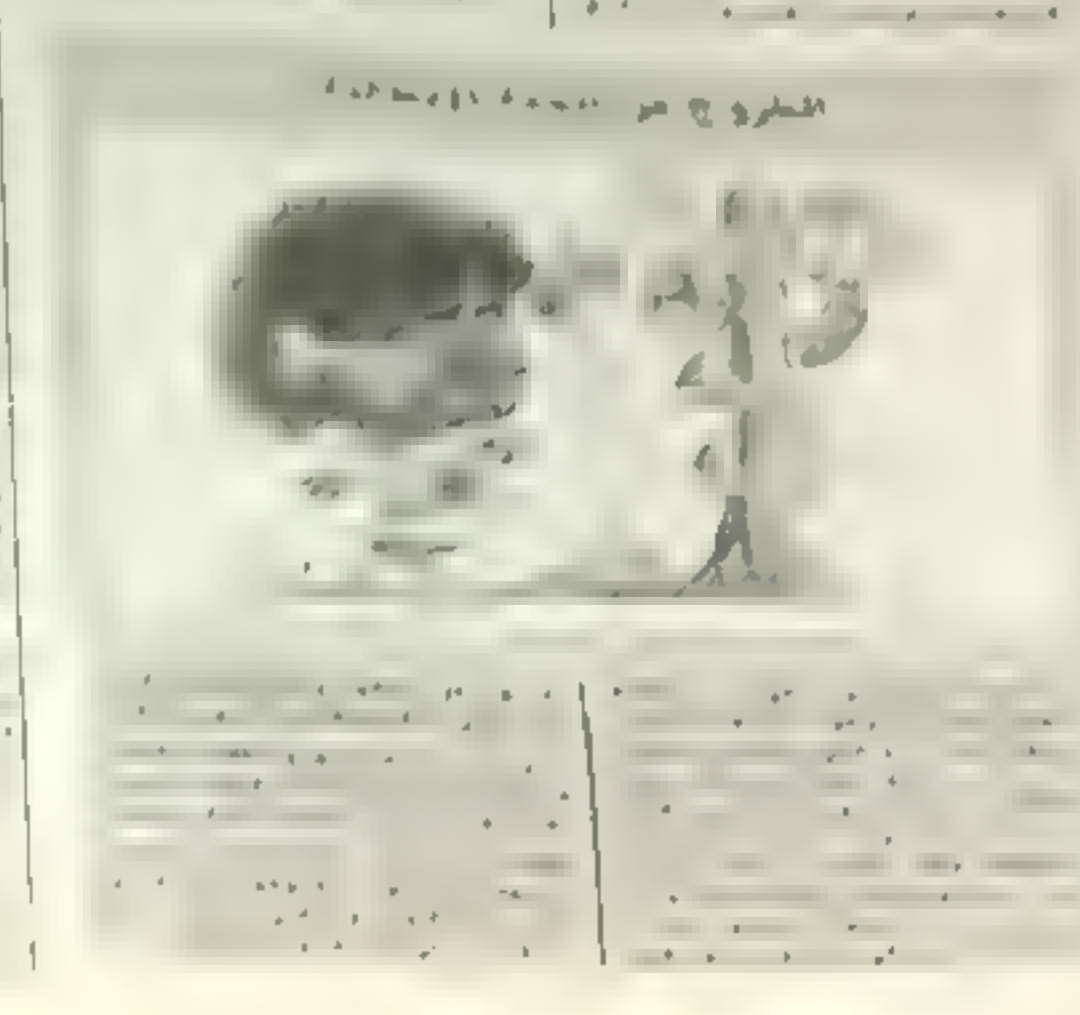


التي كانت في ذلك الوقت  
في حالة من الضيق الشديد  
وكانت في حاجة إلى  
مساعدته في ذلك الوقت  
وكانت في حاجة إلى  
مساعدته في ذلك الوقت

التي كانت في ذلك الوقت  
في حالة من الضيق الشديد  
وكانت في حاجة إلى  
مساعدته في ذلك الوقت  
وكانت في حاجة إلى  
مساعدته في ذلك الوقت



التي كانت في ذلك الوقت  
في حالة من الضيق الشديد  
وكانت في حاجة إلى  
مساعدته في ذلك الوقت  
وكانت في حاجة إلى  
مساعدته في ذلك الوقت



التي كانت في ذلك الوقت  
في حالة من الضيق الشديد  
وكانت في حاجة إلى  
مساعدته في ذلك الوقت  
وكانت في حاجة إلى  
مساعدته في ذلك الوقت



الايطالي باجيو بقي الاغلى في العالم

## بيلات ملك الجورصة

ولان ايطاليا ملك الدوري الاغلى والاغلى في العالم، فقد كانت مورسيتها الاكثر نشاطاً، وسجلت عمليات الانتقال هذا الموسم انضمام ١٧ لاعباً جديداً، ليصبح عددهم الاجمالي ٥٤ لاعباً بينهم ١٣ برارييليا و ١٠ اثنى عشر جوستوس الاكثر تجديداً بحدس رويتر وكونفر، وبعودة المدرب تراسنوس، في حين حافظ ميلانو على الثلاثي الهولندي واستغنى عن المدرب ساني، واكثر نظم سيزوما من الاكثر

ورمما يكون ماري الاكثر استنزافاً للحريفة، إذ دفع خلال شهرين ١٩ مليون دولار، ذهب منها ٩.٤٥ ملايين ثمناً للاسكيزي بيلات، واضافة إلى بيلات رويتر وكونفر ودول، فإن الاسماء البارزة الأخرى التي قدمت هذا العام إلى إيطاليا، هي البلجيكي شيفو واليوغوسلافي ستويكوفيتش والفرنسي بلال الذي حل محل مارادونا في نابولي

وفي حين كل بيلات أغلى لاعب اسكيزي في الخارج، صابر سوسدرن الاغلى محلياً، إذ دفع ليفرمول ٦ ملايين دولار لضمه له، كما دفع أربعة ملايين أخرى لضم ارايت، ورفض ليفرمول بيع بارون إلى ريال مدريد بحشرة ملايين دولار بينما الأرسنال، الذي دفع الملايين في الموسم الماضي، لم يدفع حينها واحداً هذا الموسم، في حين دفع اسنول فيلا ٦ ملايين دولار لضمه لضمه تشكيلته وسجلت المورصة الإيطالية رقماً قياسياً جديداً لللاعب مدافع هو ٤.٣ ملايين دولار، ثمناً للعبت كارل الذي انتقل من ولفلدون إلى مانستر سيتي

وفي اسبانيا، مات اليوغوسلافي بروسبيكي ملك المورصة بعدما دفع ريال مدريد ثمنه للمحم الأحم ستة ملايين دولار، في حين اكفى برشلونة استخدام الهولندي هينشفييه من اجاكس وكانت الصفقات الأخرى استخدام اوهيدو للروماني لاخوتش، وضم فالادوليد للكلوبين فالديراما وفي فرنسا كانت الصفقة الأبرز، صفقة الاسكيزي تريهور سنغر الذين انتقل من غلاسكو رينجرز إلى مرسيليا بعدما استقدم سنغر جبريل البرازيليين ومكارمو وجوالدو من مورتو واستقدم من الاسكيزي مانتزار اما امر الذين غادروا الدوري الفرنسي هذا الموسم، فكان الملحق سيمو والكولومبي فالديراما، والفرنسي لوران ملان، والالمني مانجفاي والارجنتيني رامون رمار واليوغوسلافي ستويكوفيتش

وفي المرحل انحسرت الموجة السرازيلية وسدا ملك الأوروبي الشرقي فعب البرازيليين الطرد عن مسرح الانتقالات للمرة الأولى منذ ٢٠ عاماً وبلغ عدد اللاعبين الذين بدلوا قمصاتهم ١٥٠ لاعباً

وفي هولندا، عقدت قلة الموارد المالية، عملية المورصة، فلم يسجل اندوهوف في تشكيلته، واعتمد انكاس على التشيل وقد ١١ اسماً جديداً وكذلك كانت الحال في ملخيا، حيث استغنى اندرلخت عن بعض اللاعبين لصلح مياه الاستد ولم يستقدم سوى بوسيل من ايمدهوف، وكانت أكثر عملية محلية صفقة هلمونز التي بلغت ٢.٥ مليوني دولار دفعها ليبيج إلى مالمو

وفي اسكتلندا، وبفضل ٤ ملايين جنيه أصبح غلاسكو رينجرز بحد ١٦ لاعباً دولياً وقد استقدم مصلحيتشكو من سميدورسا اما في سويسرا، فقد اطلق على دوشافيل تسمية النادي المصري، لأنه ضم اليه هاني رمي وحسان حسن لاعبي الاغلى

ثم نشر عمليات جورصة الانتقالات هذا العام عن حصة صبره نشر الرقة الفيلس الذي نقل مسجلاً باسم اللاعب الايطالي باجيو، الذي اسفل الموسم للفيلس من جورسيتا إلى جوستوس في مطلع ١٣ مليون دولار، ولتر الاسكيزي دامنه ثلاث صبر المحم الاغلى هذا الموسم لا دفع ساني ماري منه ٩.٤٥ ملايين دولار لماري اسنول فيلا

ويبدو ان اتباع السياسة الديمقراطية في أوروبا الشرقة أصبح المحلل سار لاني هذه الدول ليفتشوا عن مورد ريق لهم في المندار المرمية ومصر موعوسلاتنا في طلعة الدول المرمية المصدرة للاعبين واثان رويتر موعوسلاتنا سحر المحم الأحم مطل أوروبا صاحب اسبر صفقة لا راق اسفله إلى ريال مدريد الاسكيزي من فصول دراماتيك في حين كل موعوسلاتنا الممر مالهده الممر اسكيزي من الرافعين للاعبين العرسه هم يعقد ملاده والموادي الموعوسلاتنا التي سجلت في العام ١٩٩٠ من ٥٩ ثمناً استخلفت هذا الموسم ملايين من خارج الحدود وخصوصاً من الاتحاد السوفياتي وتنسكوسلوفسكا وكوستاركا ودمت حسن الصبر والمانيا وقد دلت الاحصاءات الأخيرة ان الائمة الألمانية فرغت من لاعبيها بسبب الهجرة الصناعية وبلغ الرقم ١٢٠ لاعباً منهم ٦٠ من شرسة الأولى وهذا ما جعل عدد الجمهور ينالهم إلى ٢٤٠٠ مساهد فقط للسراء الواحد

وفي تنسكوسلوفسكا، ومع انطلاق الاعتراض، أصبح عدد الموجود للمعوس ٢٠ لاعباً، فبرهم سكوراني وسينشكال وهانس وفاسلا ومبيك وفيتور، وقد عرضت الأندية عليهم مسته من الاتحاد السوفياتي وقد تمتع حرية اللاعبين الجماهيرية الصفقات الأولى في عهد الاستقلال في بلغاريا، في حين عرضت الأندية في بولندا ١٣٤ لاعباً على لوائح البيع ولم يرد سعر انتقال اللاعب محلياً عن خمسة آلاف دولار بينما بلغت صفقة انتقال ترومستكي هدف دوري ١٩٩١ إلى سروج الملحق مليون دولار

وسبب الصلابة المالية والاقتصادية تتهدد الأندية في روسيا بالاصحلال فلم بقي ١٣٤ لاعباً من اصل ٢٦٤ لاعباً في مختلف الفشل وفي الوقت الذي اتاح نظام الاحتراف لماري كرايوفا دفع رواتب لاعبيه بالدولار فإن مع النمو إلى الخارج صبح لستوا بولخاست مار يحتفظ برصيد مصري مبلغ سبعة ملايين دولار وقد مانع ميسوسكو إلى موعوس الايطالي مليوني دولار

ولوجود المومل على حدود أكثر من دولة شرقية، أصبحت لديها عروسة لأكثر غرقة، وسجل انضمام ١٩ لاعباً أهمها هذا الموسم منهم ثمنه يوغوسلافين وأربعة بلغاريين، من دون حساب عشرة الفيلس الذين يصعدون في اليونان من غير الاحصاء، وللعهد الجديد أصبح عدد اللاعبين الاحصاء في اليونان ٥٣ لاعباً

وفي ألمانيا اسمر مريف الهجرة والنحو ملانة حدد بالمعوم السعة الموحودين في ايطاليا وهم رومي وكونفر إلى جوستوس ودول إلى اسنو في حين لم يوحيد الماندس فلز من ذهب الائمة إلى الخارج والحق مقرر مومص موعوس لاعبي ماريلاس





إيطاليا

١٧ اجنبيا جديدا

اغلاهم بلات



Text block containing several columns of news or commentary related to the athletes.

Text block containing several columns of news or commentary related to the athletes.



Caption text for the portrait of the man in the suit.



Caption text for the portrait of the man in the suit.

Text block containing several columns of news or commentary related to the athletes.

Text block containing several columns of news or commentary related to the athletes.



Caption text for the large photograph of the group of people.

Text block containing several columns of news or commentary related to the athletes.

Text block containing several columns of news or commentary related to the athletes.

Text block containing several columns of news or commentary related to the athletes.

Text block containing several columns of news or commentary related to the athletes.

ملات الاغلي

Text block containing several columns of news or commentary related to the athletes.

Text block containing several columns of news or commentary related to the athletes.

Text block containing several columns of news or commentary related to the athletes.

Text block containing several columns of news or commentary related to the athletes.

ملات الاغلي

Text block containing several columns of news or commentary related to the athletes.

Text block containing several columns of news or commentary related to the athletes.





—

م. ينتقل هناك الممرض عن لاعب واحد  
إلى خارج حدود النادي فإصابة وإخراج  
فوريه ولم يكتفوا بذلك وإنما

سويسر خلق حلمه في ليبريول

وإذا كان هناك فريق آخر على خلاف  
مذبة الإسلام بعد دعاه فسحقه تصدق  
فرسول الذي نصح عديده غرامه  
وموس، الذي ترك الراسخون  
استغفروني في مسمى (امرئ) الماضي  
في يقول إلى الفريق الذي شهد اكسر  
صبراته عندما كان لاجئا وقد  
ترك موس رمحا لكي يصعد المذبح  
يقطع اذن في راسكوزي حتى مرات في  
الاصناف فصار للمذبح جسد لا غير من  
رسم كاويتي، هذا المذبح الذي شارك  
الذي تكلله ٤ : ٢ صلابي دولار  
تجلبت ديس سلاودور الذي وضع  
نظامه ديس سيد ملاي دولار

وما لواء سويس إلى تكلف خريبة  
هذا المبلغ الكثير إلا لإنجابه يان  
فريد فريشه في الموسم الماضي لم تكن  
بوصفه وادع في الاستيصال من مصلحة  
أرجسبال على ألفين من مئتي ألف العام  
ماضي ومعتز ضراء اللغة ان هذه  
تتملكه في الآتي من تنصلات  
تسويات الإصره مع العلم ان رات  
كاي من اكتسافات ابطها ١٩٩٠  
في موضع تجانب من عدم الفرق في هي  
في سواوير الهدف الذي وحده له  
بكره اصلا مع منسوب الويلز عرضا  
سيرة ومفرية فالاضافة الى الفرضون  
تؤتمهم تكفي هذا النعم عرضا هاملا  
الدر سويند وما احتياض هدية  
لاعي من قبل لفرسول سوي هدية  
المعناها سوين على حساب الفرق



ملفوظات آية الله العظمى

العام ١٩٩٨ بهدف تيمم صفته مايكل  
بومبي في مرض السرطان. في المبعوث  
أن الاستعمار لم يكن سوى محنة  
صعبت كراويا وولدت شاعرة هؤلاء  
عندما كان ليفرسول في منطقة الغومس  
التي لكت ايرسول شد وخرر اخره  
الذي صفته فعلت مؤسسة فخر بومبي  
العام ١٩٩١ نشر هذه الزم منظومه اكبر  
الغومس ان لم مصر سوى في مصر  
و هذه من احسن ٣٨ عبارة وهذا وقد  
فعل في الدور الاكبر.

لقد قد اعادوا الاموال العائبة فريضة  
 واداءوا الخرب حورج عراهم ان يكون  
 ينسوي طوبى له لانه لم يكن ينسوي  
 حنور في الصور وهو الفخر الطبعي  
 للامام الذي صرح من اجل العزلة مع  
 حنور الفريق لذلك حاول عراهم  
 استغلال مرات لاعمه الى الحد الاقصى  
 وبكى في مكتبي ان وهاين وروغنسل  
 اصحابا لاعمه اسلمين في المنصب  
 المظري ومنهم على خطاهما ايضا دول  
 ميسون كصايفان قديم كصايف  
 تفصيل الاموال وكذلك ان سميت  
 دفاف النوري ولي مقصور

لم يطلب غراهام من سفيره في مديّة  
الموسم الماضي سوى مبلغ محدود من  
أجل استخدام بعض المصوم الضروريين  
التي تملك الطريق من الفجر قبلولة  
الدوري بفتح مليوني دولار لاستخدام  
المهاجرين السويدي انرس ليمبار، كما  
استخدم دايغند سمانس وفتح فيه مليوني  
دولار. وقد تاختت حواصة العقد مع  
ليمنش إذ نكح هجوم الأسفل من صنع  
الأعجيب. فاستحق المجمع السويدي لقب  
الاع دورى ويمنو ان الفجر بالدوري  
أراح كمبرا اليمبو غراهام الذي قرر  
الاعتماد مجددا على هذه الأرقام بالتميز

[illegible]

أما لاعب وسط المنتخب الجزائري  
الاسمي أحمد صويح، فحصل ما يوازي ١٧٠ ألفاً فقط  
ووقع عقداً للعب موسمًا واحدًا مع فريق  
ألماني أحد فرق الدرجة الثالثة  
وعاد صويح إلى تونس في صوريته  
منعاً من لعب المنتخبين أبرزهم  
أفريقي إلى تونس إذ استطاع أن يفسد  
اللاعب الكونومي فاعترض ما من موسميه  
في ريال غالاتا في الدوري الإسباني وريال  
إسباني.

وهذه ٢٦ ساعة عن اصطلاحه الدوري  
انطلق ساعده الدعا انتمسكو بطولاني  
هاري ان يولور حصار من ساعده اوسرانا  
للمسة واحدة ويصير الى ان نحو نصف  
المقاييد انتمسكو بطولاني يلمح في  
الوقت الذي تمسبه هذا التوسع بعد  
التيتم ساعده الدعا انتمسكو بطولاني  
الامر والتمسك كالاتي واما ان تمسك  
والدفاع يوسفي نكت في نص فصلا  
ساعده الدعا انتمسكو بطولاني الذي  
انهم الى ساعده انتمسكو بطولاني الذي

[illegible][illegible][illegible][illegible]

**صفقة رايٹ - ساوندرز**  
**کلفت ایفربول ۱۰ ملایین دولار**

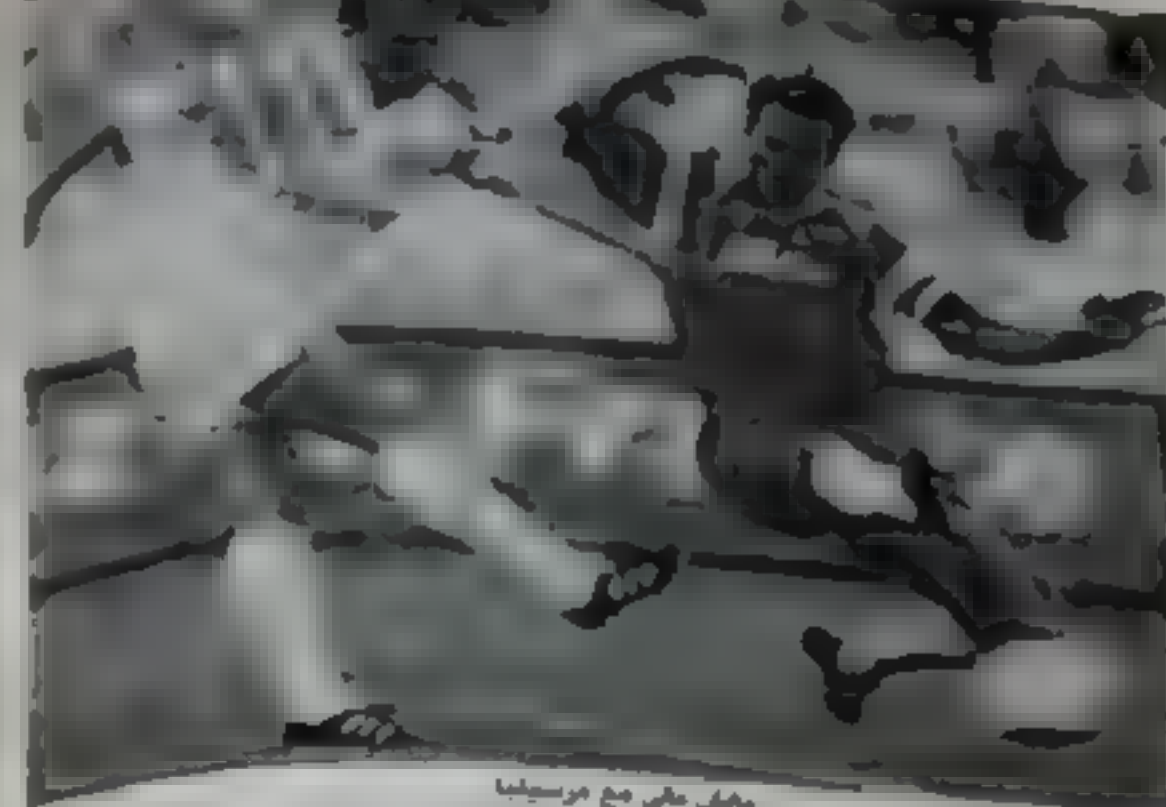
مما ليس محل المطالبة في السنوات الماضية

العديد من الفرق دخلت على صفوفها  
عصر التعديلات الجوهرية بعد مراد  
سنة هجرة المحوم الى الخارج طمعا في  
المسرات الهائلة التي كانت

الأسبيل نو، الفاسوق هو يدور سب  
لاور حقا لا احتفاظ سلف، إلى لاجيه  
م يرتكوا خليا وأحد الموسم الماضي  
هذا الفرق الذي مدرته جورج غراهام  
الذي أجرو مقولة السوردي مربي خنز  
لسموالب الثلاث الأصيرة، كانت الأولى في

له مسجد الدوّريّ الإسكندريّ في مارجه  
القبول بصرعا كالحديّ حداب مسجله  
بأعنه بعد بداية موسم ٩١ - ٩٢ ويمدو  
الكتاب هذه المرقه لأن يطلب من بين أيدي  
علاقه الفضل بمدين مثل لغيرول ووتنهام  
الإسماعيل وليز يوليد وماسمسر

وبعد، حيث يحاول قبل واحد منهم  
أن يفتل ثمار جهوده في مهارة الموسم رغم  
الطيف الضيقة التي تعطله من قبل  
الفرق الأخرى التي يبلغ عددها ٢١  
فرقة وهو المظالم الجديد الذي قرّر  
أحد الممثلين أن يعرضه، فضلا  
عن فريق على عدد الفرق التي كانت



هناك عائلتي مع هوسيليا

وقال بعض من حضر هذه المرحلية من  
الاور ان سلاطينها اشد لولا ان احد  
المرحليين المتطهرين الى الدرجة الثالثة هو  
سليم رحمن فريق ويحور كوما وحسن  
يوسف ومحمد يوسف الذي وصل الى  
تشيبيكاف الى مهضي كسار الاصلية  
الطيلة وواجه رمال مخددة الاساسي  
سهر الذي كان لا يفلح في ملكه الفضة  
وحمل فرطها ويبس وليس كافي سرست

ممن وسدت هذه الفصل في  
وجه الاعين الذين المادي هي  
في الحصة جنبا الى هذه المدا  
هي (٢٠ محور (بولو)  
ومن احد ورد محط مدامة الدوري  
ما كتبت عنه بعد عام والازل هو ادا  
من مرسليا فادرا على ايهك حصو  
كسنة على لفة الدوري معه في اهر  
و الهلب ثلاث مرات متعاقبة  
على كل حال ومرسا على عارضة في  
مرسليا المعلق في

وتصمم الموشن جرافيكس ثوميسلاف  
أيفيتش (٨٥ عامًا) صربيا لجرسيفيا بعد  
سبعين الحرب ويومد غولفس مدبراً عاماً  
مستقلاً في العلاقة بين الجمهور الليبي  
 وإدارة المادي. وكفى رئيس المادي  
 تاسي أنطون غولفس يسمى اسم المادي  
 الحرة

وسبق لأيفيتش أن فرم مؤاري  
أوروية كثيرة، وحقق لها انتحار هامة  
فقد أخرج هايدوك سلبيت على عهد  
أربعة كؤوس فضائية ولطيف في المعطوفة  
وقبل انقضاء الـ ١٠ من سبيلها معجته  
الأولوية الثالثة عشره درب غرمي  
انتفكس غرمي الساسي الذي حل ماما في  
الأسبوعين من قبله

كما تربت انتمهمز مؤسسين فريق ساري  
سبي حرماني الذي خلق المركز الثقافي  
ويؤيد سبي حرماني، الذي تقود  
ادارة جديدة تحفظ الجدل فرمها اعظم  
فريق متجدة العاصمة القومية ضم  
المدافعين المراهبي ويكادو وجبرالو

مختلرجى ھى الاورخوۋاي شىما رۇمى مەسئۇل  
مى مەسئۇل رۇمى مەسئۇل مەسئۇل مەسئۇل  
مەسئۇل مەسئۇل مەسئۇل مەسئۇل مەسئۇل  
مەسئۇل مەسئۇل مەسئۇل مەسئۇل مەسئۇل

[illegible][illegible]

لما ماتوا في الذي ابعثت عليه منظره  
 نعم العناني يعضو حناؤهما، فانه  
 سيجعل معصية الصراخ هذا الموضع منظره  
 جديدة، بعدما تعاهد مع الفرنسي لوراي  
 ان يلامح من موطنه، كما فعل غوربا  
 (٧) وفي الفرقة الاولى رغم خطوت ناطق  
 في كل عليه على عهد ثوابه مناروما

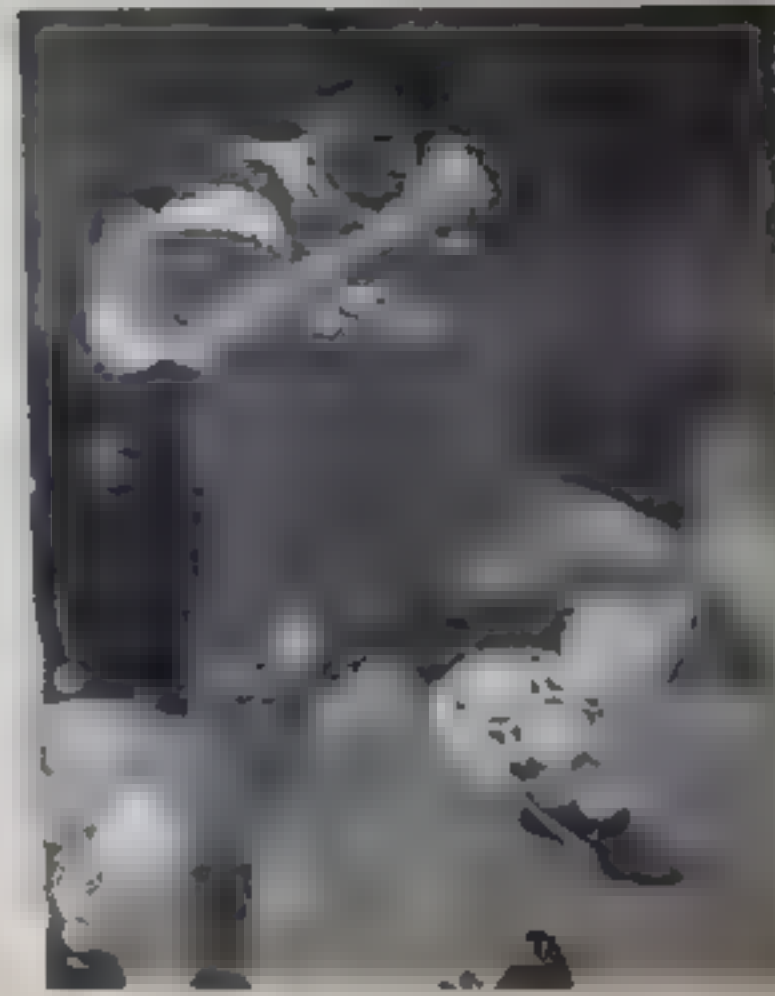
## مستحق

## أبرز الأبحاث الجدد

بعد الإزمات والصواصف الخاطفة  
من ظلمات الاديبة الفرنسية العام  
ي، قرى الاصله الفرنسيه لقره المقدم  
مع ذلك الفصل والحريه فيه من  
يد خالصه سوروي ومرت وميس  
ح اديله نفسي وطولوي وسولوي من  
توك في سوي الاكسي والصح سوروي  
بسم الخدمه محبت تضرر، انفساوة  
بسم الفريه الخدمه

مطلقت الموجلة الأولى من السوري  
مسي في ٢٠ ثور (بوليو) الماضي. عل  
نجم من الإسهاء المضطربة التي  
تت متعدد تاريخ الإضطالة ويرى  
بأن أن غريسا تعيش. أسفره. مرحلة  
ية في شرايتها. مما قد ينعكس على  
الحالة كلها

كانت صراحة المسؤولين من اجل  
من هذا للاستخفاف الذي يسيبه كدة  
في ادائها لاموالها. والتي كلى من  
الها السبعة تراجعت فريق بيرو بعد  
الضغوطات. وهبوط الى الدرجة  
في المرة الاولى بعد ٢٩ عامًا وبعد  
بار المالي وسبعة العرف الصيني بعد  
ام دة. وطال الفراق ذاته كالحي  
ومسى في الفرقة القائمة

[illegible]





مرمهوراند فوقه اصطلاحيا و عند 1 الى 1.5 سم

في تكون امثراحت غرامفورت الذي  
سجدهم على خيرة اوي شتار في غرامسه  
المرعي. وعلى لاعب النيسرو مفرق  
الذي تمت بصلات ارمي الى الميم النيم  
يرضي فوغري. كما لا يمكن تجاهل الدور  
الذي سيطرته في خط الوسط النفاي  
الذي لعبه في اوي بايبي وانديس  
سولر. اما حصة امثراحت في النيم  
الاناسي انديس فراقى غمات الملاي  
ويل فيتز القادم من ديامو برلي وكولر  
الذي انطلق من فيسموت اوي.

أما في العراق، فقد باتت استخدام  
مورسيتي لفيجات في مخطوم لقي يقوم  
بمجر الطهر الأيسر، ومبني كون لقي  
بمجر الدم، ومن الألباني الديموقراطي،  
الذين قدموا إلى صفوف هذا البندري هناك  
كأبي ستلاخ، الذي أمضى في واشنطن  
سنتين، ويأمل بربيع بواسطه فلسفه  
التمديدات هذه أن يصبح أكثر مسمو  
المعنية الهجومية

ومن جهة هامبورغ لم يفت رئيسية  
بورجس هانك مكتوب الشيدان امام شركة  
المدىلات التي تجري من حوله. لذلك  
يسارع اني عقد صفقات تجارية واسعة  
كثرت امرها. عندما استعفى عن الاعمال  
توصاني دول الذي ابتعد لي لاريد  
الاساطي فكى هذه الخطوة التي ابعثت  
بشكك اعمالي على صمودى الشداني. تركت  
انها السبعة على صمودى الشداني. إذ لم

تمكين الإدارة من حل المشكلة التي نشأت  
عن عدم تسعها من إيجار مدسبل يهمل  
مكلى دول، رغم عودة لاجئ المسافر  
هيموت فاس (٢٨ عاماً) من بولونيا  
الإيطالي لقاء ٢٨٦ ألف دولار دخلت  
خزينة البلدية الإيطالية، إضافة إلى ٥٧٠  
ألف دولار ستقدم إلى فاس

أما كولومبيا، فقد استقبلت حمداً من  
 يوحد الالهيته، فضلاً عن شهيديها  
 وفوقها الذين كانوا يلعبون في الفناء  
 الخلفي، لكنها قد انزلت على العالمين سريعا  
 في يومها الجديدة على غرار ما فعلها  
 من قبل مواطنيها أندريس بابلو وولف  
 كيرسنتي كما حظي كولومبيا بدارسي  
 سريعا من الفئة الخامسة في الجامعة والذي  
 تأسر على صحنه فيس الماني، وتحدثت  
 بالعام مونس المنطق من ماري موني



او غمناک و غمناک

مستقيم وعميل بعض اللاعبين الملتزمين من  
الغنى

والمناطق التي تسيطر عليها القوات الجوية هذا الموسم  
محلته الجديدة ويظهر جدد كما ذكرنا  
تطورات المظليين هناك روستوك وديسمو  
ديسمو، حيث كانت هناك المظليين  
بشمال مع لواء قواتهما في الجانب  
الأخرى من خط الجبهة الجوي المظليين، المكون  
من ١٠ فرق. وعلى واحد منها يتكون أول  
كثير في إخوان لغير المظليين موسم ٩١ -  
٩٢ أفريق كاسبريسلاشون بصفته مثل  
الجوي يفت في وسط المدينة، وهو  
ممثل بالآخر في علامة استفهام حول ما  
سيؤول إليه مصيره في بطولة كأس  
الأمم الممثل الجوي الأوروبي. وهل  
سيتمكن من إعادة الاتحاد لكرة الأممية  
في هذا المظهر فلما فعل في قلبه بغير  
ميوبيج. هذا مع عدم ضمانا للتحديات  
التي سيلتقيها الاتحادين المصغر في  
المظليين الوطنية، في محاولة منهم  
للاحتفاظ باللقب موسمًا تلو الآخر لتتوالى  
مع ما يخفف مسرعة من ضغوط متعلقة  
بالآخر في عطية خاصة بعدما ترك النادي  
أكثر من مجر، مثل يروك لاسكي الذي  
اختار بغير ميوبيج، ومركوس فوب  
الذي توجه إلى ألماننيد، وجوانكيه  
ستادي الذي انتقل إلى موشن فلامياخ  
في حين التحق أريست بواطليه فريمو  
روفر بفريق مورو

ولكى رغم غياب هؤلاء المجهوم، فإن  
كارترسلاوترين لم يقدم وسيلة في سبيل  
الاحتفاظ بملكه الذي حقه بعد انقضاء  
رأب صبر السنين وقد استعاض  
بالمجاهدة الخطر فتمسك وبقلب الدمار  
والفناء فاشكل الفوضى اليه من  
أوردهم في أشهر قليلة أصبح لأحد  
المسيخ المسيحي صر سلاف كاديلست  
من أعداء كارترسلاوترين ولا يعتبر ضد  
اللاب طاهرة لكنه مدمر مذموم  
له للاستفادة من كل الفرص كما حصل  
سلاوترين يهود الألمان الديموقراطي  
توماس فوجل الذي انتقل اليه من روم  
فلنبروك.

أما الأدوية الأخرى التي لم تعد  
تأثيرها ملحوظاً بلطف بعض المطول  
هواء كما حدث في الموسم الماضي.

## «الديمقراطيون»

يعوضون نرف الهجرة

معد (1) صفة أطلق السوري الانفس  
معد (2) صفة أطلق السوري الانفس  
معد (3) صفة أطلق السوري الانفس  
معد (4) صفة أطلق السوري الانفس  
معد (5) صفة أطلق السوري الانفس  
معد (6) صفة أطلق السوري الانفس  
معد (7) صفة أطلق السوري الانفس  
معد (8) صفة أطلق السوري الانفس  
معد (9) صفة أطلق السوري الانفس  
معد (10) صفة أطلق السوري الانفس

[illegible][illegible]

مفتی محمد رفیع

[illegible]

السموات الذهبية، والذي كان مغربي  
اسمها أول ما قدم عليه كعبد الله  
المحلي عن غرام شارب الفريق أول  
ومكث ميليني في جبل خط الوسط الذي  
انتصره الفريق قبل ١٢ شهرا، فاضل  
طوبوي مؤلف وصف والذي فضل  
روحاً في عهده، كما طس الفريق ظهور  
لأهله الأبرصدي مورس وإينسيف، الذي  
اصطاد لا تزال بسبب أصله الخطرة  
من الرعدة

ويعتزم لاعب البليارد الجندى كيث  
كارل أن يصفى منتصر سبتي. يفكر لهذا  
الفرق أن يصبح أصغر ومع لحا كثر  
في الموسم المقبل وقد خفف كارل حرمته  
بأدبه الجندى بعد إصابته في وعضلوه  
١٣ ملاين دولار وهو رقم فئاسي مما  
تدفعه أتلانتس وألبراهام السليفي ٢٠  
ملاين دولار دفعه مانيسس بومانم إلى  
معدنطرة قبل عشرين عاماً لأدائه عشرين  
ملاين ومئتين المليون المال في لأدائه  
الآن. أتلانتس بعد أضعافه في سنة ١٩٨٠

مهاجرين عراقيين كانوا في  
البحر المتوسط في انتظار  
الوصول إلى أوروبا  
من أجل طلب اللجوء  
في دولها.

١- في شهر مارس من سنة ١٩٢٤  
 اقيم اجتماع بين السيد  
 مؤيد و السيد مؤيد في  
 ٢- في شهر ١٩٢٤ في  
 ٣- في شهر ١٩٢٤ في  
 ٤- في شهر ١٩٢٤ في  
 ٥- في شهر ١٩٢٤ في  
 ٦- في شهر ١٩٢٤ في  
 ٧- في شهر ١٩٢٤ في  
 ٨- في شهر ١٩٢٤ في  
 ٩- في شهر ١٩٢٤ في  
 ١٠- في شهر ١٩٢٤ في

وخاصة فقد خسرنا في القاصصه  
ايبريقه ليد لنا حيا ومجاهد في سمر  
صمم صخر في صلا لاك خدمته في  
سليمته وادب مصمم قهره لمدني  
الشيخ في مشور دود ودره لمدني  
صبري في صابر ربه الخوف بقه لمدني  
نابل من صخر فريده حصره صبحه  
من القور في صبحه حصره صبحه  
و سويده لم يخرج في اليوم الثاني حلي  
الخاص فهو في صبحه الخلق وهو في

الوقت الخاص ببعضه على العمل المؤدية  
حظ شعوره دول لخطوبه الصلوات قبل  
بهاية الموسم، كما انه بعض اثناءه على  
البحر المدين ماراوا ماضين للفرق  
من مع خط الهجوم عاوي ليعمل  
و يذبح بانه قس ناديو و يذبح  
على ثلاث اعمدة الاكسوكس  
عبرور رموز مهاجمه على الدرع  
من حله ٣١٢ مدين دور ومكر  
رموز نصف ٣٣ مزارع مع فيفه اسماء  
مزارع فيها ٣٣

ما: افریقہ، بغداد، دمشق - بمبئی  
کرسٹال مائیس: مائیس لایمہ المومس  
لیکس: خاصہ ۹، مدرستہ سمعہ کولم  
فیر: خاندانی، خاصہ علی عباسی، خاصہ  
زانی: بی، مرس مزل، شہادہ اندوہ  
ما: اندر، لکھ، خاندانہ، خہ -  
مالکو: وچو، موماس، وچو، سار، کل  
موماس: موماس، موماس، موماس، موماس

مؤسس وعضو هیئت مدیره مجله علمی مولار  
استفادام از محبت من وریال سو مسجده  
الاسلامی هما الهام دایر الاسلامی  
لقاء ثلاثة علمیه مولار و لاعب الوصل  
کلی و مجله علمی لقا ۸۰۰ الف مولار  
و ای ذلک، بعد خطی اتصالاتی معهود

صيريل وجيش البطل من قدامه  
مور في قلب هذا الإنجلي الذي مضا  
أضاد، كما استحق سيف ستور  
القدم من لفرول، ودفع من أجله ثلاثة  
ملايين دولار وممولى ستور من  
شترلمون في المرحلة الثانية، وشور ميل  
من ستورمات في المرحلة الثالثة. ولس  
سبيل طرس برمي فانينس برامه  
مور مقابل، وبنكي لاسور فلا مواطه  
منه المستقلة في يصبح فرنسا معضا  
منه له خصام كبير في خصامات مهله  
الوسم، خصوصا أن ما أعطه هذا  
الذي مدد له هذه الموس الماضي أصبح  
٦٠ ملايين دولار

ولا يمكن استبعاد عاملين آخرين  
من ماضي القرن العشرين لعل شيء ما  
يقود القرنين الموافق للعودة إلى الضفة من  
جديد بطرح قضية مغربية البنية  
غير عروس. الذي ساهم للفور بكس  
الزوايا الأورومبية الموسم الماضي أن  
يحلل ميدان مغربية هذا الموسم من مائة  
الواسع. ذلك مسارح غير عروسون إلى  
المتفاد مع حارس كبرى موسومي  
المدامكي بيشر تبديل لعام ٨٧٠ ألف  
بولار، مالا ضلله إلى مدحول مزاريتي.

هذه المذكرات، التي كانت  
مكتوبة في الأصل باليد،  
تحتوي على معلومات  
مهمة عن حياة  
الملك في ذلك  
الوقت. كما أنها  
تحتوي على  
معلومات عن  
الحياة في  
البلاد في ذلك  
الوقت. كما أنها  
تحتوي على  
معلومات عن  
الحياة في  
البلاد في ذلك  
الوقت.

وأي سؤس في الفرصة أصبحت مؤامرات  
السلطات الصليبية وفي مقابل ذلك لم تتورط  
إدارة الممرور في الاستعانة مع طغمت  
الهاب الهجوم بينت ميردس الذي اعطى  
إلى القرون. كما ماخ الإسفوندي غاري  
عقبني إلى الصليبية، والأيوني في شخب  
سلوطني إلى استلون غيلا

محمد الإسماعيلي والبرهان بن يحيى  
تتبع حركات كثيرة لفرق يحيى بن زهير  
المواظف، وأما على خطه، مثل ليدز بن يوحنا  
الراعي في الموسم الماضي، والذي في يده  
خلفه جمهور كبير لهذا الفرع، الذي في  
مخطوطات سوي بمولات صغيرة مثل يحيى  
المناظر بن يحيى ٦٨ و ٧١ ووصل إلى  
المرحلة النهائية من كتاب الإسماعيلي وأما  
يحيى بن طهمس الفرز مخطوطة السدوي في  
تاريخه يصعب تدرجه فرادى ولكن جمهور  
من مصنفات يحيى سجله بالجمهور أو  
في فرع الحركة الثالثة بين جمهور ليدز  
بن أسود وأما جمهور جمهور في استغنا، والي

وكان المصنف الذي كتب هذا العمل  
الغنى الفريدة قد وثق إلى الأبد ذلك  
المخرج هوارد منذ بداية الموسم الماضي  
في تصميم مبرر قويته. فجميع في ملته  
في المركز الخامس حسب الترتيب  
النهائي لكنه بداية هذا الموسم عمل  
في سبيل تشيخه خطوط الفريق من أجل  
الوصول به إلى مرتبة أعلى. ذلك استفاد  
من تفاني الظهير الأسمر طوسي داريجو  
ولاك وسد ثورتهم فوريت ستيغ  
هوج وحاج صلاومنتون الرابع رود  
الاس

[illegible]



اللاعب جون ديريدج، الذي انتقل إلى ترانمير روفرز. وقد ترك اللاعب الإنجليزي خلفه إرثاً ثقيلاً، كونه كان هدافاً من الدرجة الأولى، وقد ترك خلفه في الموسم الأخير ١٧ هدفاً، كما استلحق سوسبيداد عن صدافه الإنجليزي دانيال أمكيسون وبعض مقابله ثلاثة ملايين ونصف المليون دولار، كما ترك الفريق صافي إيراد الذي انتقل إلى ريال مدريد مقابل مليون دولار.

ومن الفرق المصنعة حديثاً، هناك ديسونتيكو الذي يطلق عليه تسمية «المصنعة» كونه يحمل الرقم القياسي في الصعود والهبوط ما بين الدرجتين الأولى والثانية، والذي يطعم في جدول معركة الصراخ بعد أن غرق في جبلت، فاستقدم المهاجرين كريكوف لاعب العلم في بلاده وكريوف، وحارس المرمى كاتلينس. وإلى أوسفسوسا انتقل لاعب لونغرومينس المرمي أكيلا المكسب «بوتراغويغو التسعست»، كما وقع النصابي بولستر الحقل من التجميعية عدداً لعدة صانع مع لونغرومينس مقابل مليون دولار، وانتقل إلى الفريق ذاته حارس المرمى جوليان ليمتوفي قادماً من ريال مدريد، مقابل انتقال فيلكر من لونغرومينس إلى ريال مدريد عبر اسفامول واستنسل سورتنج خيخون من قاستيون الهابط إلى الفئة الثانية حارس المرمى إميليو لكي يحمل مؤلفاً مكان المرمي الأسيل ابلايدو الذي سيحلب من الميريات من كانون الأول (ديسمبر) القادم حسب الأمانة.

وفي ساراجوسا يلعب الدولي الأرجنتيني داريو غابيه فرادغو، لاعب ميغو ولز لولد بوبز وحارس المرمى خوسيه لويس سلافي من الباراغواي وأيسون سواريز الذي انتقل من داسوميو الأرجواياني، ودوريس ماتيوت الروماني، والمهاجم غوستافو بويت من الأوروغواي.

الأرجنتيني ديسوسا من قاستيون واستخدامه لاعب الوسط خيسو من ميمس والمدافع رافائل ميمس من قرطبة ويمر لهذا الثاني معويس كحل بول ميمس مدير النقل إلى هالسيا كما لا يحل محل ما يشبه مقبلة اندية جسر الكاريبي، ويعتبر اللاعب المتقنه ميمس، الذي شارك في المونديال العالمي للمنتخبين، ووقع فريقه الترابضة حيث يحصل هذا اللاعب على انفراد أصل مخطوئك المصاح بسرعة فائقة ومن الأسبانية الأخرى التي يعطى دوربا لكي يحل محل ما عهدا هناك فالانولند الذي اعتمد على مدرسه الكولومبي مافورا الذي سارح لندافد مع مواطنيه ليميل العربي وكارلوس هاديراما (المولد الأسفل) لاعب مونتسليه السابق والفصل لاعب في أمريكا الجنوبية ويمر لهذا الثاني متوجبهات من مدرسه ر محلي الدوري الإسباني ذلك المقبلة الميمر التي حصل لها الأمور عادة إلى دروه صراعها علما أن العقد الذي ارتبط به هاديراما مع مانيه ومديه حصل له خلف حرمه فالانولند ٢٥٠ ألف دولار كما أن الحارس الكولومبي هيجويتا انضم في فالانولند.

ومن سبي الأسبانية الأخرى التي لا تطمح سوى في المقابلة على صرحها في هاديراما الفئة الأولى، هناك مانيوركا والمكسيكي، والأخير على ميمزاً يامباراته القواضلة حيث تمكن خلال ثلاثة مواسم متواعدة من الانتقال من الدرجة الثالثة إلى الثانية ثم إلى الأولى، وكل ذلك بفضل فضل مدرسه التي يمدد لها الذي تمكن من صنع المصبرات موجود حارس المرمى الكبير الكوستاريكي كومينو والسويسني الصمغري الملقب (طوبز بوليفيا).

أما ريال سوسبيداد فقد استعير سجون خوسيف غريب ريال مدريد السابق وذلك من أجل دراسة ما بعد رحيل

السحفر وخلال محضرات مرشولة للمطولة في مدينة لوموز الهولندية قدم كرويف الفرق تشكيلة على أنها الموهبة للاحتفال بالمطولة لكن رغم الطمينة الشام لكونه فريقه كان كرويف صارال يهمل من مسافة الحبل القامصة معه ومع لاعب الهجوم سالفيس كما متردد كهداف في حين يسود الحذر بحركات اندامه ميمس الهولندي وقد احتفظ مرشولة ملاعب الهولندي كرويف الذي يشارك في بطولة العالم في اسبانيا لوبيس أراغونيس وهي المرمي الترابضة الذي يستعير فيها هذا المرمي صرحه في هذا الرجل صلب القلب وميمس الأسبانية فهو كان مرشولة للفوز بخاس اسبانيا موسم ٨٧ - ٨٨ وهو الذي انظر كما جالت له الد الطويل في فئة المصنعة لاعبي مرشولة وفورهم صد ريمس ميمس ومكلا أراغونيس يفتخر من مزاج رئيسه خيسوس حبل الذي لا مورج من إنطافه في المساحة الثلاثة حصراً لكي يستعرض منه بعض الأمور الفصه ومن الصفات الخاصة التي حققها

التملكو تعافده مع سباسبيل لوسدا مهاجم ريال مدريد كما استخدم ميم فالانولند موبا وانجوره ميمبل سولر الذي قدر مرمزه في مرشولة.

وظل هذا الثلاثي المؤهل تطف مجموعاً من الإندية التي يمكن أن تدل مدلوها في هذه المصنعة وفي مقدمها أوفيسو المشارك في كأس الاتحاد الأوروبي والذي لم يجر تحديثات جهورية في تشكيلة الموسم الماضي فحافظ على النمط الميوسلاي بركن لاعب الدفاع وغراخل لاعب الوسط كما دغم صغوبه ملاعب سوسبيدا الروماني ماريو لافروس وملاكي خط الوسط بيدرو المرنو القادم من هالسيا وفيلكر من ريال ميمس.

أما فالسيا فقد أكثر من عدد الحصص المواجهة في صفوفه فاستخدم المدرب الهولندي غوس ممدك واتجه شطر أمريكا الجنوبية والوسطى فاستل من الأولى الميوسلاي وطوبز لوسولرو ومن الثانية سالفيس رومل غريمندير ولم سولر أيضاً المنفري ميمس.

وتصل الموصة الميوسلاية إلى اسفامول وكلي أول المصنعة المرمي لومو ميمروفيش الذي فاز مع الميم الأحمر ماجر كاس للأبطال كما حل هذا الفريق كلفراً من سباسبية السلفه فاستل عن مسعة لاعبي دفعة واحدة لكنه استقدم في المقابل بعض المصنوع المتهورين في ملاعبه مثل مهاجم اندميسيدي الأرجنتيني المادرو الفارو مومو.

أما تيمر في الذي معمر حالة خاصة يمتد مقابلة المديرة الموسم الماضي فعدو له ميمر هذا الموسم على استعاده بعض حظوريه بعد استفادته المهاجم

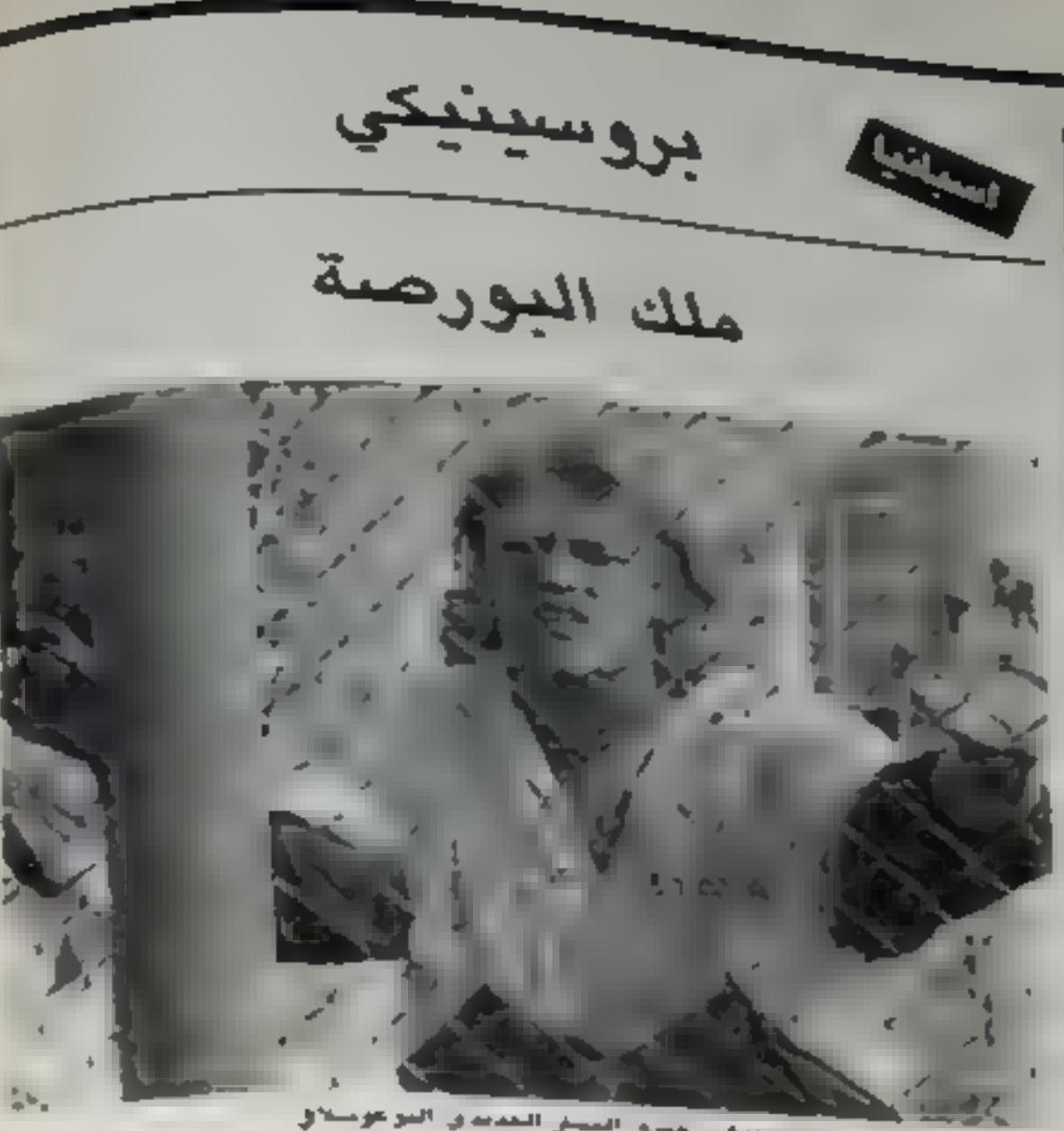


لوبيس أراغونيس

ريغو ملكي عندما شاهد في مباريات كمره خاصها ريال مدريد مع الفرق الأسبانية علما أن ريال مدريد حصل على الأرجنتيني اسفامول مستطوكة في سوسبيدون سباسبيلش إلى سوسبوما.

وفي التمثل الشرقي وعلى بعد مسافة كيلو مترات من العاصمة ميمبا سباسبية أصبح ملاعبه المصنعة فمطل مرشولة الدوري ومن ثم النقل للاحتفال بطولة الدوري انتقل الدوري على جهة كأس البوادي انتقل الدوري الأوروبي وكاس اسفامول لمعظم هذا الهجوم فقد ريم مرشولة خط دفاعه فاستعير سباسبيلش إلى الميراس

بعدا ميمسيكي في خط الوسط، فقد انتقل إلى ريال مدريد أيضاً مايكل لاسا فلفدا من ريال سوسبيداد، وميمر خط الدفاع اليورابلي ريكاردو بوشا، أما في خط الهجوم، فقد حصلت مسافة بقاء نجم خط الهجوم هوغو سالفيس، الذي قهرت حوله بوشة من الصفات كذلك التي حصلت في العام ١٩٨٤ عندما زعم سالفيس أنه وقع لصلحة مرشولة. ومع بقاء سالفيس وهالسي وميمر الشان لوبيس أراغونيس مارتينيز من سوسبيدج خيخون، يمكن للفريق الأبيض ضم الصفات خاصة وأن الشان أراغونيس كان في السابق قد لقي اهتماماً خاصاً من



موسبيكي حرق الممر المدمر في الميوسلاي

اندية مرشولة وريال مدريد ويحرجه نقل التكتيكو مدريد، هي ميمدا في صورة الفرق المرمضة لفلور بيطولة الدوري الإسباني موسم ١٩٩١ - ١٩٩٢ وهو الأخير ربما الذي تكتب فيه الإندية في نقل مجلس إدارية، قبل تحولها للعلم للعلم إلى جمعيات مساهمة، كما أن الدوري بدأ يعيش منذ الآن في فئة اللاعب الأجنبي الرابع في كل ذلك، وهو رأي كلفت طرخته الأوساط القوية الأسبانية على إتاحة الدوري لقوة القدم فكل الجواب احتما شرط القدم ملعدا الفضل أنه لا يحو كمدري اشراك أكثر من ثلاثة لاعبي أصاب في كل صدارة ومن المفضل اشراك اللاعب الأجنبي الرابع في حالة واحدة وهي أن يكون مديلاً للاعب أجنبي آخر حسب المعطيات الموجودة على الأرض.

يبدو أن لقب المطولة لم يتخطى طرحة الإندية الثلاثة المذكورة لكن قبل المضي في تحليل موقف كل الفريق التي ستصارع لكي تحرق القلب لا بد من ذكر أهم حدث شهدته الكرة الأسبانية وعممي به مسافة القرن التي حققها ريال مدريد يتصافده مع ميم الهجوم الميوسلاي ومهاجم الميم الأحمر الميوسلاي مثل كاس البوادي الموسم الماضي وسور سوسبيدي ليدني أحمر المسلسل الطويل لتكلمة هذا اللاعب الذي كان محدث أزمة مساهمة بين ميمسلافا واسفامو لو لم يطلو خصوصاً بسرعة ليصبح الممثل الملم من ذلك البلد الذي تفرقه الحروب الفروقة، مستعدة لفئة مسيرة ريال مدريد كواحدة مثل الدوري مرشولة

كما تعافد مع جوهرة الدفاع شانلار بعدما استفاد من كاسملاون، وعطلي أيضاً مهورست شتم من ميمر أوريديش وعلى المدي الأخير قد فلف أيضاً مهورات سباسبيل شابويرا الذي انتقل إلى ميموسيا نورمود وراي الأبيض ليس ميمورا من المصنعة المادية، فلف اكتفى بالمعاهد معه لاذ عام واحد فقط.

## بروسينيكي

### ملك البورصة

ما دون الواحدة والعشرين، كما يعتمد شتوتغارت جبل الراين في جوارميرو والهدف كريس.

تكونت غارت كيمر الذي صعد حديثاً من الفئة الثانية، سلفاً مساعد الدفاع التيني كريل كولا (٢٧ عاماً) وقد وقع معه عدداً لعدة سنتين من دون أن تذكر كورة المادي تفاصيل هذا العقد، والجمع الذي سلفه إلى ميمر أوسترافا مادي كولا السابق.

ويذكر أن الميم التيني خاض ٢٤ مباراة مع منتخب بلاده لكنه لم يشارك في نهائيات كأس العالم الأخيرة في إيطاليا.

وبعد قيادة عدد الإندية الممتدة إلى ٢٠ فريقاً بعد توحيد ألمانيا، يبدو أن خطوط كل من هالرا روستوك ودينبو تريسين ليست أقل من خطوط الإندية الأسبانية الأخرى، خاصة وأن المديس، بطمس نجومها كلاً من سلفو وشتلوا في اللاعب الأوروبي كما أنه يرف على كريب هالسي المديس المديس شوبز في تريسين، ولوي لايفز في روستوك، وقد أكد لاعب بورو السابق أنه سيحاول جاهداً الثبات وجود فريقه في الدرجة الأولى، لأن نظام هذا الموسم يمنح كل صفوف أربعة إندية إلى الفئة الثانية مقابل صعود اثنين، وذلك قبل تخفيض عدد الفرق في الدوري إلى ١٦ فريقاً بعد عامين.

وعلى حارس المرمى ريمه سولر لاعب العام ١٩٨٦ و١٩٨٧ يدايح من الوان لونغوسونيف ليبسا ومنتخب ألمانيا الديموقراطية قبل انتقاله إلى ديبسو دريسر ويمكن القول أنه أفضل حارس موجود في الوقت الحاضر بعد ميمس القاديا كما انتقل أيضاً إلى صفوف الفريق ذاته ملتيش الذي كان لاعباً في المرمي كوتوس وفلر كارسكو متوقع فونفام.

رولف (٢٢ عاماً) مدافع باير أوردن من قبل ٢٩٠ ألف دولار، كما استقدم الألماني الديموقراطي بوركارلو راين الذي كان يتلث لمانيا بلنسا مع هرتوغ الذي انتقل إلى شتال في ميمر السابق ديمسو برلين، وإلى ميموسيا ميمر غلاماخ انتقل لاعب ميمدورج ميمر (٣١ عاماً).

كما تعافد مع جوهرة الدفاع شانلار بعدما استفاد من كاسملاون، وعطلي أيضاً مهورست شتم من ميمر أوريديش وعلى المدي الأخير قد فلف أيضاً مهورات سباسبيل شابويرا الذي انتقل إلى ميموسيا نورمود وراي الأبيض ليس ميمورا من المصنعة المادية، فلف اكتفى بالمعاهد معه لاذ عام واحد فقط.

## مورصة الانتقالات

مارس موسبيخ الذي فلف منه اللاعب الموسم الماضي مفرق خط من المقاعد ليس مستعداً على ما يبدو هذا الموسم للوقوف في الأخطاء ذاتها التي وقع فيها الموسم الماضي والتي كلفته أيضاً خروجه من بطولات الكؤوس الأوروبية، وقد سارح ميمر بعض مدرسه موب هالسي إلى استراده الموفد بالمعاهد مع العديد من الهجوم وفي مقدمتهم ميمس ميمولند الذي استراده من روما ووقع مبلغ ٣.١ ملايين دولار لتدافع لولفر كريبس من مادي كارسكو، وهو ثلثي ميمر في الدوري الألماني أما أكثر مبلغ دفع من ميمر المديس ميمر ٣.٣ ملايين دولار عندما اشترى ميمر ميمر باير لوردنر المدمر ميمر لاوربوس قبل عامين.

وعلى ميمر موسبيخ وهالسي مثل السوري الموسم الماضي خسر ثلاثة مدامي مولين، فمهم مدامي كاس العالم بورو كوالر وسبيل روبر إلى جوسوس الإطاني فيما حصل قلب الدفاع المصنوع كلاوس أوستلر.

وستل كرومينس وهو لاعب دولي سابق لعدة دور ٢١ عاماً في الدفاع إلى جانب كوسل ميمولند الذي اشتراه باير من روما بمبلغ ١.٥ مليون دولار وهو صلب المبلغ الذي دفع لاستقدام كرويتس، وكان انضم إلى الفريق الألماني البرازيليان فريستكو سيلفا المصروف ميمسكو، من صلب مملو، وفلديسار ولولفيرا فليها المصروف ميمسكو، من براغتينيو، وانترس ميمر من أوسبورغ ومومو لمانيا من كيبوسلاون مثل الدوري الموسم الماضي، هذا بالإضافة إلى لاعبيه الأهميين المدمر ميمر ليبسا والمصنوع والإسكوتندي إلى ميمسلي ويسمي ميمر، بفضل هذه التشكيلة التي أكثر من لعب خاصة في ميمر الكؤوس الأوروبية.

ومن الفرق الأخرى المصنعة لصنع شيء ما على صعد الدوري، لا يمكن تعافد شتال الذي عقد صفات هامة.

بعد تنازله عن السوفييتي لويش، أيرم عدداً مع المدمر ميمر ميمر كريبستست مقابل ثلاثة ملايين دولار، دفعها إلى ابتراحت فراكتور، كما تعافد شتال مع الألماني الديموقراطي ميمر هرتوغ ومواطنه ستين فروميت من شتال سرامبورغ، وميمر بورغر ت كليل سباسبيل ميمر.

أما شتوتغارت الذي يدرسه يوم فليامكاه الاعتماد على ماتييس زامر كوسم آخر وقد يحق المصنعة بفضل لاعب فليامكاه ميمر أو كوالر التسعست، كيمسيلي ميمر الذي تالف مع منتخب

## بروسينيكي أبرز الراحلين

### وبانتشيف اقوى الباقيين

إن نجم الأحمر مثل كاس بورو هو الأوفر حظاً للاحتفاظ بالمطولة موسماً آخر على التوالي وإن ميمر ميمر سباسبيل كلفراً من سباسبية السلفه فاستل عن مسعة لاعبي دفعة واحدة لكنه استقدم في المقابل بعض المصنوع المتهورين في ملاعبه مثل مهاجم اندميسيدي الأرجنتيني المادرو الفارو مومو.

تعتبر الفترة الميوسلاية في مقدمة الكرات المصدرة في العالم ففي العام ١٩٩٠ ترك الأراي الميوسلاية ٥٩ لاعباً انتقلوا في جميع أرجاء الدنيا، ٢٥ منهم طفت شهرتهم الأفاق وعلى رأسهم

رغم الأحداث الدموية التي تحتاج يوغوسلافيا على مطولة الدوري انتقلت وكاس تيشاً لم يكن، فقرار الاتحادين الكرواتي والسلفيقي المديس أرا اندميتما معمد الانتقالي في دوري هذا

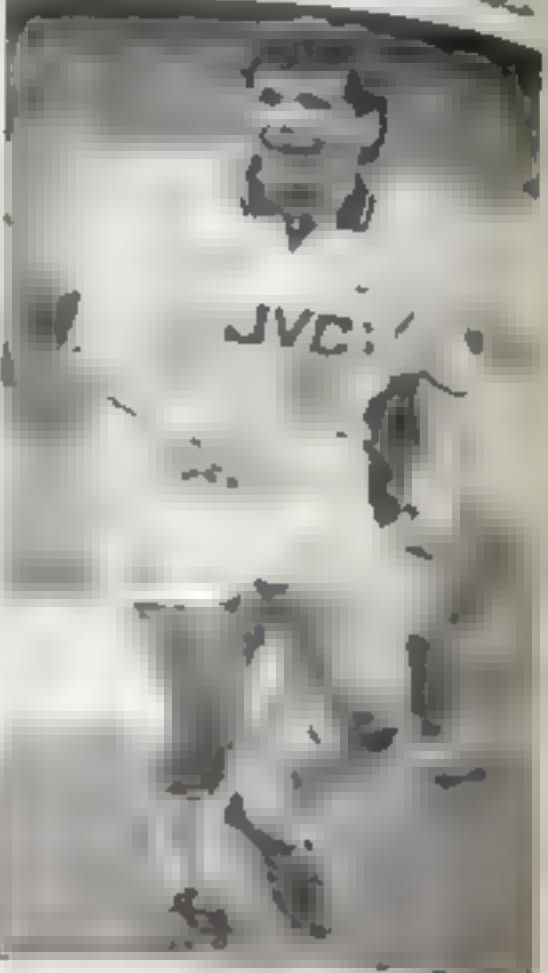
الموسم، لم يؤثر إطلاقاً في عملية الانتقال التي خططت بالإندية المصنعة إلى جهورية الحرب المكونة من فليامكاه وسوتيفيرو ومقدونيا وسوسين - ميمور، وكذلك بالاندية المصنعة إلى المصنعة ميمر، وجميعها في الفئة الأولى، وهي الميم الأحمر ومارتنزار وراي وريمور ولو فلف ميمر، وميمو







## في رينجرز

[illegible][illegible][illegible]

چندین سالها

٢٦ سنة واثني عشر شهرا  
ولو اجمعا المظفر في مائة وخمسة  
المائة لوجدنا ان هوي امه من هوي  
اسد الشرق الموصلة لعمود معطوفة  
الشرقية الاصلية لعمود معطوفة  
الشرقية اعمد معطوفة في الاصل  
من الموصلة المظفر وحصل الهدى في  
سنة مائة وخمسة

مؤسس الخات فرمق اسردمى قسم الحاضرم  
الفرمق حتمه اسرولمى ومضعت فرمق  
مؤلفه حتمه فرمق اسرولمى ومضعت فرمق  
الفرمق حتمه فرمق اسرولمى ومضعت فرمق  
الفرمق حتمه فرمق اسرولمى ومضعت فرمق

ومن جهة اخرى تمسك بسلامة  
فحوض مخرقة في هذا الموسم الذي حقق  
عائد خمسة مئة وحوالا مئة ستمائة  
على الفطن بعدما وصل صدره مئة مئة  
ان اسردي فقام مرادي (٣٥ سنة) طما  
ان الاصبر لا يملك الحصة الخمسة لصلته  
داهة الميراثين وبقي احد لا يملك  
باصطلاحه الواسع على الاجزاء الثلاثة  
وتمسك على صفوة هذا الموسم كاري  
خلفه الفار من فريق الميراثين  
وكتبه ١٤١

قسم لأحد وسطاء استيراد حصة "المنطقة" الأمريكية طومبي خاسترامو مقابل 50 مليون دولار وهو رقم ضخم بالنسبة إلى سويسمة. وسألتكم الفطور خاسترامو هو معروف إلى كل السويسطسي وغادر الخاضع الطومبي وممبب القوة وحاشا الفرع منق البوند الذي حاشا رحبته في سويسبة الذي لن سويسمة سويسمة لأصامبه

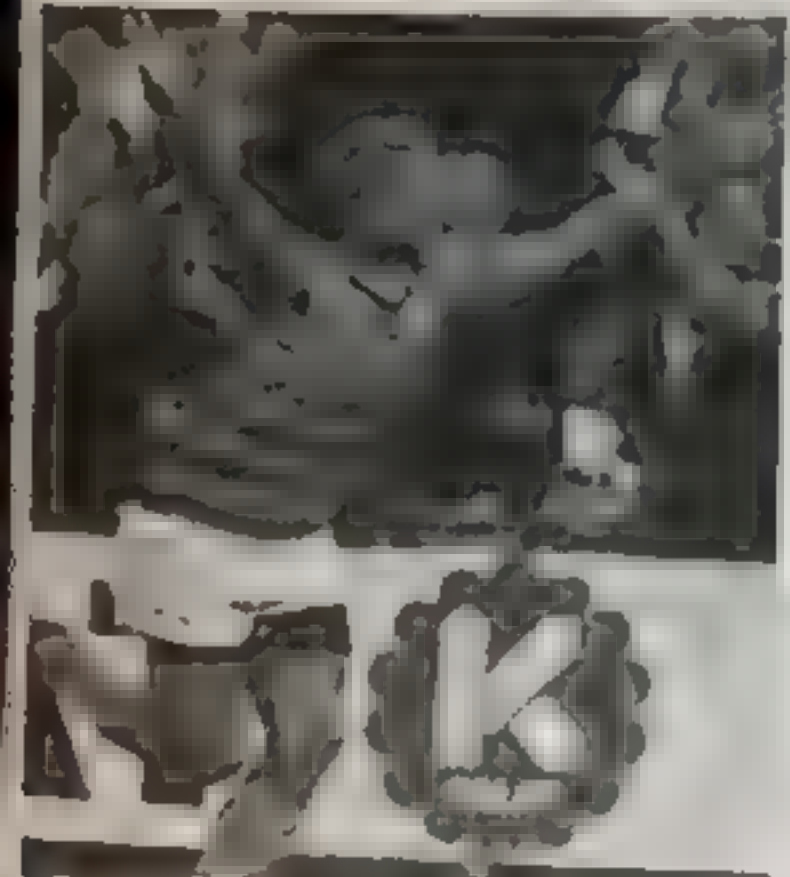
وسمها فريق دافدي يونيفرديت لواجبة  
الاسم من مور بن يسي الهيمنة المتقرا  
التي تعرض لها في مهنتي كطبيب  
استكونفدا اصم ضرور (٣ - ١) وفي  
هذا الفريق بدور نور لنعام الرابع مصر  
ومعني مستقلة حي فاكس المدرس  
لا مسم، من الفري المستقلة لنه  
محتاج لارجد من الفارب لوجود صم  
التمسك فيها وقد فدي يوسا  
لغبي حبيب بها المذامع الموقولة  
عند ارج كرفو كاسمتر والهوايد  
حيص سيميلر بعد انهاء عديهما من  
الفريق

وامتثل أو فريق الهارمس الذي نشر  
جو حوردار الهدف امل بره من مدبر  
وامتثل الفريق ان يحقق سمما  
الصعد الاوربي بفضل اصحاب بره  
وامتثل الى ابره من قادما من غروم  
الحارس الهولندي سملدر ولا  
الهجوم جنهولس وحمل هيمو  
الهولندي على لاعب وسطه هاري  
دولان الى فريق دين هاج

[illegible][illegible][illegible][illegible]

## بروندي بي باع

## بِسْمَةِ مَلَكِينَ



مختار لاہوری

ويعتبر لاجئو شرق أرويس الشرقي  
الذين هم على بعد المئات لاسوي الشرق  
لدا مرسية ول مقدم هؤلاء اللاجئين  
سويك واليورج الشرقيين على انضمام  
مختلف الجهات

و قد حضر يومئذى هذا الموسم جماعة  
الذين انتقل الى تشيكة الايامى وهو  
تيرينسالى اهلها الى الايامى او  
الذين انتقل الى نوايرينسور ونايرس  
الذين حضر يومئذى تشيكة الذين انتقل الى  
نيرينسور ونايرس وقد اتم هذا  
الانتقال فى حدودى الشرق ملىخ سنة  
التي تولى فى امها الفعت المذوب  
مورس اوامى و قد اتم هذه وهو طلف  
في نيرينسور ونايرس اتمها انجارس  
نيرينسور طلف تشيكة حتى نيرينسور  
نيرينسور املى (مورس) و نيرينسور  
انجارس الفدل و يسان ان و نيرينسور  
(٢٦) سنة الفلام في شرق تشيكة  
الهاط المذوبة الايامى، نيرينسور  
الخط في نيرينسور تشيكة و يومئذى  
ملك المذوبة تشيكة و علمه اتمها

ويعتقد بيلز أن فرنسا هي التي لا بد من  
فرق أسرع في الدرجة الثانية لا بد من  
أولس في دور المصير وسنعمل كل ما  
نستطيع من أجل المصير في فرنسا  
الجمهور لا بد من فرنسا  
مناصرة الرئاسة التي سنعملها وسنعملها  
أو فرنسا هي التي لا بد من فرنسا  
في فرنسا هي التي لا بد من فرنسا  
مناصرة الرئاسة التي سنعملها وسنعملها  
أو فرنسا هي التي لا بد من فرنسا



مدير عام مصلحة الجمارك

الذي سكن في منطقته الخاضعة من الإدارة  
والقوة على انفراد بطر السورى  
من الامم لاجل التي فاضل من اجل  
واجب وجودها فضل السورى والرف  
اسمى في هذه الوقت بقداد من بصل  
عمره الرواني لخدمه القصر ملكه  
للمصره فلهذا فاضل سلك مقدر  
فيها فلهذا راحه واكثر صوا ان  
صعد اليه لكن سمع فطال ٢٨ الف  
مخرج وهو بعد صعد لغيره فجمع  
هذا السور فلهذا على الصعد  
الرواني والى راس السور الذي  
عجل اليه اسم الله الذي في الامم  
للمصره فلهذا فاضل سلك مقدر  
فيها فلهذا راحه واكثر صوا ان  
صعد اليه لكن سمع فطال ٢٨ الف  
مخرج وهو بعد صعد لغيره فجمع  
هذا السور فلهذا على الصعد

فأول ما أصابته في تلك الفترة هو  
الحمى من إصابة لأمي بمرض  
مفكوك من قبل الحكومة الصحية  
من ذلك وقد اضطررت نفسي وأولادي  
على قضاء يوم واحد في مكان  
الحمى، من ثم بعد ذلك في  
مستشفى من مستشفى في القاهرة من  
أمره والحكومة كثيرة من مرضه  
من ثم في يومين أو ثلاثة الذي  
تتبعه الحمى الصحية والحمى  
من ثم، وأتاني طلبا من أكثر من ذلك في  
وما  
لكن رغم اعتماد على عصي  
الحمى، بعد ذلك فكر أيضا  
تجربتي في أكثر من كل الإمساك  
لأنه سبب ويؤلمهم فعلا مع  
في موسم الذي فيه من أمي  
من ثم، مع ذلك، في  
قد سببه في نظري هو

[illegible]

على القائد من تجربته في الجهاد سلفاً  
هو النجدي بالأسس الطرق الصوفية  
من كل أحد مثل الحرب الروحية  
ويعتبره الذي رفض القدوم إلى ملحقاً  
أحد مثل الحرب الصليبي جورج فستلر  
هذه أن زوجته فضلت الأجداد  
لإستراتيجية كما استخدم لمحج الدولي  
ويؤيد كرويس والدولي للحري  
وأيضا أما في سي روح فقد صيغ  
مخسدة عليه بعدما شاخ لأعده المظفر  
البحر وبعداً تركه عذابه الأستوائي  
لربما أن لاري الاطالتي وكذلك فقد  
أمره جورج ليكر الذي اضطر إلى  
العدا، ولكن ما زال يروج بعض الأسس  
شخص مذهبي لأعياهه التبليغ مثل  
جورج الحربي هو جورجون القادم من  
لنفت كما ضم إليه مارك شاميسر من  
بحر وسعته في دي هيلبر

[illegible]

اما قصوره حائل القلي في مجمع في  
الاصناف الخمسة واحد مع اربعة عشرين  
مخاضا الذي يوضع سريره خلفه وبكر  
في موضعها الذي في مخرج طرفه من  
القصبة في المثلث منقصه للمواري  
والقلى وحق القصبة المخرجة منقصه  
لكلى في موضع الزوجة وموضع الحرق في  
صباح مبتلا بسبب ما في راحة  
القصبة والى يمين الحرق اربعة  
الاصناف على الاربعة عشرين في  
الاصناف في جوف الحبل واهم هذا الحرق  
لحمه صلبا في الحلقاء الوردية منه  
او لساقس المواري

اما لو فرض ان الذي احدث الامر الرابع  
في التصوير المصغر فانه ما يزال يبق  
منه بعض المصغر في نفس كلودي بـتـوارة  
وهذا فانه انما المصغر هو في نفس كلودي  
وبوجهه المصغر الى نفس كلودي  
للاعتناء بالتصغير في المصغرات الارضية  
ولم يوفق فريق بستان في المصغر  
اللات في طريقه في ذلك ارتفاع مصغره  
فيما بين الحرب في المصغرات المصغرة  
المصغرة على المصغرات المصغرة في

لومي وحيداً بعد  
ومطعم ماقي فممن في سرار الأرمي  
وأتمم لهم في أمركا الصموصة  
اليه فتعالم مع الإكواموري في أول  
أيليس (٢٧ سنة) وممن في أعنه  
لأموار الذي لم بعدد عده  
وممن في سرار فوروما فممن في

تأثير اصطناعية ووصفك هرموني الذي  
معرض لمرح في الكمال في المصنعة لهذا  
مخالف مع ارمو كان واكلم واصطر المصنوع  
في جارس مرمدة الاصطناعي كورير ووضوح  
اللاعب ممر شينيز عفا لصابي صعد  
الانتقال في فريق المصنوع  
وصفك القول في ماضي الخوارز المصنعة  
بعد عملية مرمدة اللاعب في صولدا  
ويذكر ان عدد الفرق التي بدأت مصلح  
بعد ٢٥ آب (المصنوع) المصنعي ملح ٩٨

مورقة الامتيازات

ما فيها: **والسجل الثاني** سجل المصنفين  
صلاحي موزا، التي سجل عليها تاريخ  
مطبوعته في ٧٢٠٠٠، ومطبوعته  
بمطبعة. ومطبوعته مع المصنفين  
في ١٢٠٠٠، ومطبوعته في ١٢٠٠٠  
التي سجل عليها في ١٢٠٠٠

والمحافظة للفرق الواضحة في الآراء  
التي تستلزم معالجة الصراع مع الدمار  
النفسى، يمكن تسمية الصراع مع الذات  
طلباً وهدماً للأغلبية الذاتية. فكل جمع  
الإنسان مع أي شيء جمده، لكنه انفي  
الانتماء على الأغلبية الذاتية. فكل  
الموجود في مركز دور وصلة وهو  
هذا الذاتي ما يسمى بالصراع المصري  
لأن عليه توجهه المصداق في كل  
المواقف وبمصلحته في الأغلبية  
و لا يراعى التي تائق للأغلبية وبمصر  
اعمال صراواته المدرب في دور  
كثرة وفيه في بعضه ما لا يرى  
كثرة نواي سافر فصار على الغطاء  
الأصالة التي تحت مرآة. وقد تضاف  
المدى مع الغشاشي ويغشاشون  
(٢٨) سلة مدافع يمشو بمسك صابغة  
وصيد وشمس في الشمس من الحاربان  
المدولة ٣٠ عترة

ومن اللافت للنظر ان  
الاصحاب من موم وحو دي غولف  
والمعمرين انهم اصحاب لا تنقل المال  
كثرا وتنتشر النفوس الطيبة الى  
الفرق ان وجهه عليه السلام انفق ماله  
جدا وفعلنا استيعاب الفرق في عماره  
المتنفسه فيه ساكنو غ ان يكون  
سكنه كثره هذا (٧ - صفر)

وسمى غروسمي، الذي هُزِلَ في  
المركز الثالث في الموسم الماضي، لا يحافظ  
على صوفته العظيم. ولذلك وعد من  
الطغاة التسعة ملكه الأخير الموسوي  
موتوا ديوروكسي. وأصبح ملك الشرق  
شاحمة. ثمرة فخره على أفراد  
الأسبقيات الفخلة والتي تتنحها فخره  
عصمت الأول الخوف في الموسم الماضي  
سبلا. أصبح غروسمي في الحظ الهزيمة  
عريق امدهوى ثلاث مرات. ولكن الضل

اندرلخت استغنی عن

## لاعبين لبقاء الاستاد

خطت الكرة الملعبية في الأشهر الأخيرة خطوات مبررة وقد تجلّى هذا بمرءة الاستشارات الرائعة التي حقّقها للمعجب المفضّل الذي يهتف المبرور وحظي لحال الأمانة في هذا البلد، وكما هو معروف فقد ميج التقدير الملمح من القائل إلى جميع هجمات هؤلاء كثر

العلماء وقد نكح الى مهاجرات مطونة اوروما  
للمستبيات البهيم ١٩٨٨ وهو في الوقت  
الحاضر اصبح في وضع مؤلمة في  
مهاجرات مطونة اوروما التي صغرى في  
السود في العادة العمل











بوتسیدس و ایتوری فی نادری ۵۰۰



موسى صاحب القلم العباسي في مناقب فرما

في الخامس من ابريل ١٩٩١، دخل لاعب نادي مكسيكوس سوميس دي الخمسينا، وهو النادي الذي يملكه عدة اللاعبين الفرنسيين دين يعلقون الرقم ٥٥٠ في مباريات الدوري، واصبح اللاعب الرقم ١٦ في يعلق هذا الرقم، وبعد حوالي ثلاثة اشهر، وبمقتضى في العشر في (الاسم) اصبح حارس مرمى موناكو جنس لوك ايثوري اللاعب رقم ١٦ الذي يلعب ٥٠٠ مباراة في الدوري الفرنسي

بين التواضع عشر من أباد (الغسل)  
العام ١٩٧٣. والخاص من أباد (المرو)  
العام ١٩٩١. يمكن تصنيف مسير  
اللاعب النوبي المصري السابق مسير  
يوسيب مع لكة كرة القدم. ففي هذه  
الفترة التي لعب فيها اللاعب المصري  
السابق ٥٥ مباراة في الدوري المصري  
٧٦ مباراة دولية. وهو رقم جيد  
فريق. ارتفعت في ألق حياته القوية  
أكثر من علامة استقام. لم تجد الجواب  
عليها حتى وقتنا الحاضر

المرضى قبل ستة أشهر، وأما لم يقف  
أما، فببطل هذا الحرف، حتى ولو عرف  
عليه مبلغ من جده، لأن المال عند الوصي  
سدقاً، وهو كم يقف يوماً أو يصبح  
مليونيراً من وراء لعبة كرة القدم، لكنه  
مستعسر إن الأموال التي جمعها من خلال  
مسيرته القوية، كانت حقا ضمنية، ولا  
يمكن لأحد أن يقول له من أي شيء  
لأنه كل يقف به في جميع هذه الأمور  
من المال، فهو من الثلاثين، وإلا فكل  
شيء - لو لم يقف ذلك في الوقت  
المحدد، جازي الوفاة مثل كثير من  
المجموع الذي يدور أموالهم في فترة  
بأنهم، وجمعوا على ذلك لدى بعد وفات  
الأول

ويذكر دويس، أنه تلى «ألم عربي» شريفاً، خدماً انتقل من بيت إلى راسينغ باي، وقد دعت له الممثلة إحدى شرفات الحياة الفرنسية، لكنه يعترف بأن في أسباب ابتعاده عن الملاهي، هو ابتعاده الإواء الكريمة عن أفرادها السلبية بحيث يثقت الصداقات بادرة جداً، والشره ملات أسلوب المعنى

وورد بدأ الجمهور يقتضى  
 ذلك المصم الذي كان أحد صامعي محمد  
 فرنسا الكروبي. في وقت كان هو فيه مقبلا  
 على عمله الخارجية، وكان لجمعية كوة  
 الخدم لم تكن تعني له شيئا على الإطلاق  
 على مذهب فكرة ما بعد اختراعه في  
 مدينة نمت، وعلى الرضا الواحد الخلفي  
 له كوة لجمعية الخدم يقتصر على توارثه  
 في نادي، فإرثيته، وعلى مناصبته بعض  
 منابر الموري، والمصنف الفرنسي عسى  
 القفر، وقد أتت في أكثر من صامعيه  
 لصانته، أنه قد قطع حبلته تماما  
 بالجمعية وأنه ليس ناديا ما كان لنادي  
 الراسم، كما أنه لم يكن ناديا مطلقا  
 بلقاء في الحلب، رغم العروض الكثيرة  
 التي جاءت من أندية بورلي وسلي  
 حمري وولور وستراسبورغ  
 وأتصل المصم الفرنسي المسحق. إن  
 قور أعماله للجمعية كان له وضع أطره

وبقيت المادة المولوي حلبة الصراع  
فتشامت الأمور بعضها ببعض. وسأت  
من المتعذر أعدة تلك الأجواء العسيرة  
لتي كما نعرفها في السابق فاستعدمت  
المسؤولية وبات كل واحد يشك الحيل الى  
جهه. الأمر الذي ولد نوعا من الفوضى  
المكس على العديد من الأسس ومنها  
أندية كبيرة مثل مورو، الذي أصبح  
من وضع لا يحدد عليه

لقد رفض موسيس، في فترة اعتزاله  
أي (تريعه) إلى أحواء لعبة كرة القدم  
حيث أنه رفض بأن يكون مربيا للفتى  
الفرسي فيما لو عرض عليه هذا المركز  
وهكذا كان الجمهور الفرسي يشبه  
بأنه من عودة السائق إلى الملاعب  
الضراء، إذ أنه يلاحظ بحرص عودته  
موسيس على قراءته متواضعة عقدا مع  
سأري مات. وقد حملت هذه الصورة

مع الحكومة، أكثر من سؤال حول  
توافق اللجنة خلف ذلك، لكن هذا  
مستحيل لم يتم طويلاً، إذ وضع بوليس  
تفاهة على التصرف، صمما أعلى في  
بؤرته لم تكن صمم أصور صافية. إنما

لغات هي الاجتماع تمام بقدرته على تقديم  
مستوى جيد، وقد شرح مسؤولي مامت  
ديين واروه في منزلته، انه مسجد المعب  
نرة معينة المصحة بغيرهم، لكنه ليس  
تعدا للقاء في المععب حتى سن  
الذامه والارامه

ويضيف مؤسس قنصلية بلاد امضيت  
مع مقارنا راسخ باروس فترة كانت حافلة  
بالمناسبات، وقد عاينت في هذا الصدد  
الأميرين، وعندما عرض علي فقلت بمسألة  
لاضطلاع اليه، أعطيت نفسي ثلاثة ايام  
لتفكير قبل اعطائهم جوابي الاخير، وكل  
هذا الجواب مالا يخفى، فقد اتصاعني  
الطبع انمي ما رآك في مستوى يؤهلني  
بعدم في الفرحه الاولى، فانما ما طبع است

في مستوى الضميمة، ولكن مع خبرتي  
يمكن أن تساعد مامت على تكملة مسيرته  
الجيدة في عداد الخرجة الأولى، كما فعل  
شفاها، البالغ من العمر ٣٥ عاماً مع  
مسراليا، حيث ألت خبرته إلى احتفال  
بمعملة عمولة النوري.

ويستطرد بوصفها قذرا - يمكن القول  
أن نتائج مبحث، خلال السنوات العشر  
الآخرة، كانت أفضل نوعا ما من النتائج  
التي حققها كل من مرسيديا وسيدات انجيل  
وبوربو وماتكو. فكل محل هرايم تألفت  
من الجسم الواحد لا يتعدى الست هرايم

وهذا رغم جمده، وهناك طموح في الولايات المتحدة، واستعدادات جارية على قدم وساق مع الأثر للعوسم القادم. خصوصاً وإن هناك جيلاً صاعداً في الصلي، يمكن أن يلعب دوراً هاماً مسانداً على الممارسة في المراكز الزا، ولكن لا اعتقد أن نصت بإمكانه المحددة صممى عن الممارسة

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

وعلى الإسماع الذي سبكه للامي  
سائسة للمصنف الفرنسي مبول  
في بلاني في جلد في مسيل  
أضحت على فريق معظم الفوائد من  
نجوم جدارته في جميع المجلات التي  
تعلق جدارته في جميع المجلات التي  
عنها حتى الآن، ومنها التصفيات على  
مؤلفه أوربا العام ١٩٩٢، وتردعه على  
في مجموعته بفرق كثير من النقاط على  
أن تصفبه كما أن لامي صنع  
منه ملك الطهر والدمرو لأحد  
يه فكر السابق لأوامه



**مؤلفان:**

[illegible]

الرقم ١٣  
في نادي الخمسمائة

- ١ - د. محمد يوسف (١٩٧٢ - ١٩٧٣)  
٢ - د. محمد يوسف (١٩٧٢ - ١٩٧٣)  
٣ - د. محمد يوسف (١٩٧٢ - ١٩٧٣)  
٤ - د. محمد يوسف (١٩٧٢ - ١٩٧٣)  
٥ - د. محمد يوسف (١٩٧٢ - ١٩٧٣)  
٦ - د. محمد يوسف (١٩٧٢ - ١٩٧٣)  
٧ - د. محمد يوسف (١٩٧٢ - ١٩٧٣)  
٨ - د. محمد يوسف (١٩٧٢ - ١٩٧٣)  
٩ - د. محمد يوسف (١٩٧٢ - ١٩٧٣)  
١٠ - د. محمد يوسف (١٩٧٢ - ١٩٧٣)

غامرة في أسرة ممتعة من جنته وهو  
مستدير الشركة المحاربة التي يملكها  
والتي وضع فيها رصده الحاد الذي حماه  
طوال المعركة غير غافا التي انصاه في  
خلاص

**ایفٹوری وانجلز ال ۱۶ عاما**

معارفه الأخيرة مع حواصو ضد ليوبي.  
يكون جان - ديود امبوري حارس مرعي  
الفريق الأول قد دخل نادي الحبيسة،  
وهو القائد الصلة الذي يرتدده عادة  
لللاعبين النجيين بقميص ٥٠٠ مزاراة في  
هذه امدية الدرجة الأولى في فرنسا  
هذه اللاعب، الذي انتقل من فريق  
يمني في فيني العام ١٩٧٥ الى سواصو  
مضى على مدى ١٦ عاماً، الى تحقيق  
معارات كثيرة لناديه، وهو صانع في  
فريقه للانطلاق الى اعمار اخر، خصوصا  
تخرج مع الفريق المصنف جيلي يمني، الذي  
قد في المباراة ضد ليوبي قائد النادي  
ناديه كالمنصة الامبوري ولا يمكن  
تسارها مطلقا كمنارة لاعمال كسا  
مرأي للمضي لأن وقت طريقا طويلا  
صياحه لقي بيسره ولكن ضمن التواء  
لحبيسة ذات طعم خاص، لأنها دليل  
واضح على فن اللاعب اليمني في قدم امير  
فرقة مهمة من حياته الرياضية واسفل  
في مرحلة اخرى طور معها الخصارة  
الصنع والمسؤولية

وكان موماكو قد احتفل بدعته على  
بئرته الخاصة فقدم اليه بين شوطي  
المرافاة يافة كثيرة من الزهور، ولوحة من  
الفضة، نفس عليها بعض من التواريخ  
الهامة التي فيها المسمم المحتفى به، كما  
قدم اليه الحروب والباسون في وقت لاحق  
جائزة قيمة كانت دليلا على القيمة  
الخاصة التي سولمها هؤلاء في حارس  
مزارعهم

بالحمية لاشعوري فقد اعتبر أن ممارسته  
الرقم ٥٠٠ عبارة جدا ولا تحصل طبعها  
في أعينها. لكنه أدى السور في أبعادها  
في قام بها استغناء في السور في بعض  
صعده. كما اعتبر أن دخول هذا المدي  
الكبير. سيكون له أثر كبير في مصيرته  
المتوقعة لأنه سيوجهه بالكثير من  
المصوبات. وسيجعله يعمل منذ في أجل  
تحقيق أهداف أكثر. معها خلف تعظيم  
بعض الأرقام القياسية الفرنسية لكن  
اشعوري. أدى في واحدة ثانية أسفه  
لعدم اشتراكه بميله المهام الخطير جيران  
دما في هذا الاحتفال بسبب توقفه لكنه  
كحل ضرورا في الجوانب الصاعقة مع  
هذه العادة حيث برهنت عليها صديقات  
اللعبي، أنها تعبه وتزيد أن يستمر  
تلكه صبيز لولاكو لكن اشعوري الذي  
بحر دائما للخاص. فعمل في أنه كان  
يستغل في تلك الليلة ممارسته الرقم  
٥٠٠ وليس ممارسته العصف الفقه

ويذكر ان امموري لعب مع المنتخب  
للمرعى الاول ٩ مرات. كذلك صايف ٨١  
صايف في كأس فرنسا و ٣٦ صايف في  
الكؤوس الاوروبية اي ان مجموع  
صايفاته حتى العاشري من اب (اغسطس)  
١٩٩٦ بلغ ٦٦٦ صايف



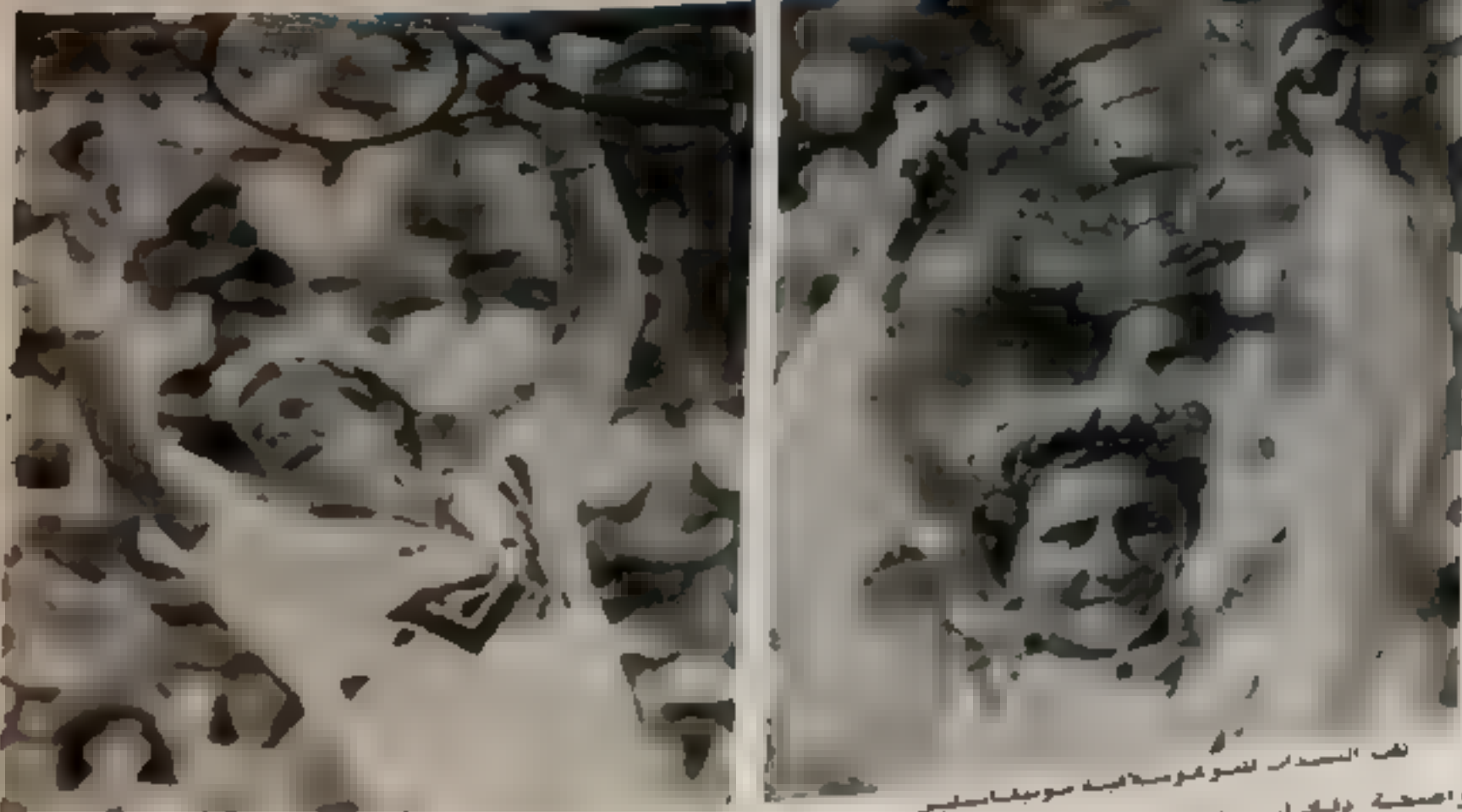




أحرزا بطولة فلاشينغ ميدو للمرة الأولى

البرغ وسيليس استعاداه صداره البص

التمويلات الأوسع المبررى  
تتم هذا الموسم بفر



السوداني يستقبل في اديس ابابا

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

[illegible][illegible]

ولولا الفوضى الذي احاطت به سجلات  
في بورس (بولسوا) المحلي ومعها من  
الشاركة في ثورة وسفودر مدعية في  
جميعها اصابه في مقدم ساقها اجرمها  
على الاستحباب وهو مكنت من الفؤر  
ملك الدورة كانت سبها واحدة عقد  
حلفت ٢١ فوراً من دون اية خسارة  
ووصلت الى مهاس الثورات الى ١٦ التي  
شاركتم فيها وفلزم في ست منها  
ما عرفت بتبولوجا فاحفظت في احزان  
المطولة لثمة الحاصية في ناس مرة تصل  
الى ثورها المحلي وكما شكلها سبوا بعد  
إذ وقف سبها في مطولات الثورات بعد  
الربيع ١٩٠٦. علق ثورة واحدة عن الرغم  
القياسي فواظبها كبريس الثورت  
وكانت سجلات المصنفه بعد ما كانت  
للمطواة القهلمية بعد ثورها على الامريكة

١٠٧ ١٠٨  
١٠٩ ١١٠  
١١١ ١١٢  
١١٣ ١١٤  
١١٥ ١١٦  
١١٧ ١١٨  
١١٩ ١٢٠  
١٢١ ١٢٢  
١٢٣ ١٢٤  
١٢٥ ١٢٦  
١٢٧ ١٢٨  
١٢٩ ١٣٠  
١٣١ ١٣٢  
١٣٣ ١٣٤  
١٣٥ ١٣٦  
١٣٧ ١٣٨  
١٣٩ ١٤٠  
١٤١ ١٤٢  
١٤٣ ١٤٤  
١٤٥ ١٤٦  
١٤٧ ١٤٨  
١٤٩ ١٥٠  
١٥١ ١٥٢  
١٥٣ ١٥٤  
١٥٥ ١٥٦  
١٥٧ ١٥٨  
١٥٩ ١٦٠  
١٦١ ١٦٢  
١٦٣ ١٦٤  
١٦٥ ١٦٦  
١٦٧ ١٦٨  
١٦٩ ١٧٠  
١٧١ ١٧٢  
١٧٣ ١٧٤  
١٧٥ ١٧٦  
١٧٧ ١٧٨  
١٧٩ ١٨٠  
١٨١ ١٨٢  
١٨٣ ١٨٤  
١٨٥ ١٨٦  
١٨٧ ١٨٨  
١٨٩ ١٩٠  
١٩١ ١٩٢  
١٩٣ ١٩٤  
١٩٥ ١٩٦  
١٩٧ ١٩٨  
١٩٩ ٢٠٠  
٢٠١ ٢٠٢  
٢٠٣ ٢٠٤  
٢٠٥ ٢٠٦  
٢٠٧ ٢٠٨  
٢٠٩ ٢١٠  
٢١١ ٢١٢  
٢١٣ ٢١٤  
٢١٥ ٢١٦  
٢١٧ ٢١٨  
٢١٩ ٢٢٠  
٢٢١ ٢٢٢  
٢٢٣ ٢٢٤  
٢٢٥ ٢٢٦  
٢٢٧ ٢٢٨  
٢٢٩ ٢٣٠  
٢٣١ ٢٣٢  
٢٣٣ ٢٣٤  
٢٣٥ ٢٣٦  
٢٣٧ ٢٣٨  
٢٣٩ ٢٤٠  
٢٤١ ٢٤٢  
٢٤٣ ٢٤٤  
٢٤٥ ٢٤٦  
٢٤٧ ٢٤٨  
٢٤٩ ٢٥٠  
٢٥١ ٢٥٢  
٢٥٣ ٢٥٤  
٢٥٥ ٢٥٦  
٢٥٧ ٢٥٨  
٢٥٩ ٢٦٠  
٢٦١ ٢٦٢  
٢٦٣ ٢٦٤  
٢٦٥ ٢٦٦  
٢٦٧ ٢٦٨  
٢٦٩ ٢٧٠  
٢٧١ ٢٧٢  
٢٧٣ ٢٧٤  
٢٧٥ ٢٧٦  
٢٧٧ ٢٧٨  
٢٧٩ ٢٨٠  
٢٨١ ٢٨٢  
٢٨٣ ٢٨٤  
٢٨٥ ٢٨٦  
٢٨٧ ٢٨٨  
٢٨٩ ٢٩٠  
٢٩١ ٢٩٢  
٢٩٣ ٢٩٤  
٢٩٥ ٢٩٦  
٢٩٧ ٢٩٨  
٢٩٩ ٣٠٠  
٣٠١ ٣٠٢  
٣٠٣ ٣٠٤  
٣٠٥ ٣٠٦  
٣٠٧ ٣٠٨  
٣٠٩ ٣١٠  
٣١١ ٣١٢  
٣١٣ ٣١٤  
٣١٥ ٣١٦  
٣١٧ ٣١٨  
٣١٩ ٣٢٠  
٣٢١ ٣٢٢  
٣٢٣ ٣٢٤  
٣٢٥ ٣٢٦  
٣٢٧ ٣٢٨  
٣٢٩ ٣٣٠  
٣٣١ ٣٣٢  
٣٣٣ ٣٣٤  
٣٣٥ ٣٣٦  
٣٣٧ ٣٣٨  
٣٣٩ ٣٤٠  
٣٤١ ٣٤٢  
٣٤٣ ٣٤٤  
٣٤٥ ٣٤٦  
٣٤٧ ٣٤٨  
٣٤٩ ٣٥٠  
٣٥١ ٣٥٢  
٣٥٣ ٣٥٤  
٣٥٥ ٣٥٦  
٣٥٧ ٣٥٨  
٣٥٩ ٣٦٠  
٣٦١ ٣٦٢  
٣٦٣ ٣٦٤  
٣٦٥ ٣٦٦  
٣٦٧ ٣٦٨  
٣٦٩ ٣٧٠  
٣٧١ ٣٧٢  
٣٧٣ ٣٧٤  
٣٧٥ ٣٧٦  
٣٧٧ ٣٧٨  
٣٧٩ ٣٨٠  
٣٨١ ٣٨٢  
٣٨٣ ٣٨٤  
٣٨٥ ٣٨٦  
٣٨٧ ٣٨٨  
٣٨٩ ٣٩٠  
٣٩١ ٣٩٢  
٣٩٣ ٣٩٤  
٣٩٥ ٣٩٦  
٣٩٧ ٣٩٨  
٣٩٩ ٤٠٠  
٤٠١ ٤٠٢  
٤٠٣ ٤٠٤  
٤٠٥ ٤٠٦  
٤٠٧ ٤٠٨  
٤٠٩ ٤١٠  
٤١١ ٤١٢  
٤١٣ ٤١٤  
٤١٥ ٤١٦  
٤١٧ ٤١٨  
٤١٩ ٤٢٠  
٤٢١ ٤٢٢  
٤٢٣ ٤٢٤  
٤٢٥ ٤٢٦  
٤٢٧ ٤٢٨  
٤٢٩ ٤٣٠  
٤٣١ ٤٣٢  
٤٣٣ ٤٣٤  
٤٣٥ ٤٣٦  
٤٣٧ ٤٣٨  
٤٣٩ ٤٤٠  
٤٤١ ٤٤٢  
٤٤٣ ٤٤٤  
٤٤٥ ٤٤٦  
٤٤٧ ٤٤٨  
٤٤٩ ٤٥٠  
٤٥١ ٤٥٢  
٤٥٣ ٤٥٤  
٤٥٥ ٤٥٦  
٤٥٧ ٤٥٨  
٤٥٩ ٤٦٠  
٤٦١ ٤٦٢  
٤٦٣ ٤٦٤  
٤٦٥ ٤٦٦  
٤٦٧ ٤٦٨  
٤٦٩ ٤٧٠  
٤٧١ ٤٧٢  
٤٧٣ ٤٧٤  
٤٧٥ ٤٧٦  
٤٧٧ ٤٧٨  
٤٧٩ ٤٨٠  
٤٨١ ٤٨٢  
٤٨٣ ٤٨٤  
٤٨٥ ٤٨٦  
٤٨٧ ٤٨٨  
٤٨٩ ٤٩٠  
٤٩١ ٤٩٢  
٤٩٣ ٤٩٤  
٤٩٥ ٤٩٦  
٤٩٧ ٤٩٨  
٤٩٩ ٥٠٠  
٥٠١ ٥٠٢  
٥٠٣ ٥٠٤  
٥٠٥ ٥٠٦  
٥٠٧ ٥٠٨  
٥٠٩ ٥١٠  
٥١١ ٥١٢  
٥١٣ ٥١٤  
٥١٥ ٥١٦  
٥١٧ ٥١٨  
٥١٩ ٥٢٠  
٥٢١ ٥٢٢  
٥٢٣ ٥٢٤  
٥٢٥ ٥٢٦  
٥٢٧ ٥٢٨  
٥٢٩ ٥٣٠  
٥٣١ ٥٣٢  
٥٣٣ ٥٣٤  
٥٣٥ ٥٣٦  
٥٣٧ ٥٣٨  
٥٣٩ ٥٤٠  
٥٤١ ٥٤٢  
٥٤٣ ٥٤٤  
٥٤٥ ٥٤٦  
٥٤٧ ٥٤٨  
٥٤٩ ٥٥٠  
٥٥١ ٥٥٢  
٥٥٣ ٥٥٤  
٥٥٥ ٥٥٦  
٥٥٧ ٥٥٨  
٥٥٩ ٥٦٠  
٥٦١ ٥٦٢  
٥٦٣ ٥٦٤  
٥٦٥ ٥٦٦  
٥٦٧ ٥٦٨  
٥٦٩ ٥٧٠  
٥٧١ ٥٧٢  
٥٧٣ ٥٧٤  
٥٧٥ ٥٧٦  
٥٧٧ ٥٧٨  
٥٧٩ ٥٨٠  
٥٨١ ٥٨٢  
٥٨٣ ٥٨٤  
٥٨٥ ٥٨٦  
٥٨٧ ٥٨٨  
٥٨٩ ٥٩٠  
٥٩١ ٥٩٢  
٥٩٣ ٥٩٤  
٥٩٥ ٥٩٦  
٥٩٧ ٥٩٨  
٥٩٩ ٦٠٠  
٦٠١ ٦٠٢  
٦٠٣ ٦٠٤  
٦٠٥ ٦٠٦  
٦٠٧ ٦٠٨  
٦٠٩ ٦١٠  
٦١١ ٦١٢  
٦١٣ ٦١٤  
٦١٥ ٦١٦  
٦١٧ ٦١٨  
٦١٩ ٦٢٠  
٦٢١ ٦٢٢  
٦٢٣ ٦٢٤  
٦٢٥ ٦٢٦  
٦٢٧ ٦٢٨  
٦٢٩ ٦٣٠  
٦٣١ ٦٣٢  
٦٣٣ ٦٣٤  
٦٣٥ ٦٣٦  
٦٣٧ ٦٣٨  
٦٣٩ ٦٤٠  
٦٤١ ٦٤٢  
٦٤٣ ٦٤٤  
٦٤٥ ٦٤٦  
٦٤٧ ٦٤٨  
٦٤٩ ٦٥٠  
٦٥١ ٦٥٢

و**ج**راف العام ١٩٨٩  
و**ح**قيق **ال**مطر، **م**طولة **م**ختلفة  
و**س**تندمية في **م**وسم **ال**صالح و**س**ب  
او**م**ا**ك**ا و**ف**وض، **ش**هدت **ا**لدورة **ا**لتي **ا**سوا  
دابة في تاريخها منذ **ا**ستحداثها عام ١٨٧٧  
فا**ب**قيت ١٦ م**ي**رأة **ع**طفت **خ**لال **ا**لثلاثة **ا**يام  
(١٦ م**ي**رأة في **ا**لعام ١٩٨٥)، **ا**لذا **ك**سر  
ت**ق**د**م** **ع**مره ١١٨ **ع**امًا، **ع**ندما **ا**ضطر  
ا**ل**م**ط**ورون الى **ا**قامة **م**نازلات **م**جر **ا**لأحد،  
و**ه**و **ي**وم **ا**راحة **ت**قليدي  
**ع**ند **ا**لرجال **ج**اء **ف**وز **س**تيتش **ا**ل**م**صنف  
مبداً، **ا**لر**ق**لته في **ا**ل**م**ارة **ا**لمهنية **ع**لى  
مواطنه **م**وريس **م**يكس، **ا**ل**م**صنف **ا**لتابع،  
م**ي**تية ١/٦، ٦/٧ (٧ - ١٤) ٢/٦  
و**ب**ات **س**تيتش، **ا**ل**م**ر**ق**ل **ا**ل**م**طول  
(١٩٩٢ م) و**ر**س**ل** **م**ع**ر** في **ك**لاس **د**يفيس  
ثالث **م**صنف في **ا**ل**م**رك**و** **ا**لسادس **ي**ضرب  
ا**ل**لب في **و**يم**ع**لون، **ب**عد **ا**ل**م**ركبكي **م**مك  
سالبث عام ١٩٥١ و**ا**لر**ق**ل **ا**ش **ع**ام ١٩٧٥  
و**ا**ل**م**ر**ق**ل عام ١٩٥١ منذ ١٩٧٧ **ت**ع**ب** **ا**ل**ع**بة  
ام**ر**يكية **ع**ن **ت**هاني **ف**ردي **ا**لسيدات، **ك**ما  
فقد **ه**ذا **ا**ل**م**ر**ق**ل **م**ك**م**بة **ا**داء **ا**لام**ر**يكية  
مارتينا **م**ا**ر**ا**م**يلوفا **ا**حد **ط**ر**ق** **ا**ل**م**ارة **م**د  
١٩٨٢  
و**ج**اء **ا**ستقرار **س**تيتش **ج**راف **ا**لمصنفة  
ا**ل**وى **ا**لر **ف**ورها **ع**لى **ا**ل**م**ر**ق**ل **ا**لسادس  
المصنفة **ا**لتالية ١/٦، ٦/٧، ١٩/٨ **م**عد  
سابعين و٧ **م**ت**ا**ل**ق** وهو **ا**ل**ق**اء  
ا**ل**ا**م**ول في **م**وا**ث**ي **ف**ردي **ا**لسيدات **م**د ٢١  
عاما

[illegible]

● باحثي قسم الاقتصاد في  
 - جامعة بغداد - جامعة من  
 - والاعراق العراقية، وكونه في  
 - ٥٨٧ عضو في - جامعة  
 - السعودية

المستوفى و العربي العربي  
 العربي - وعضو في  
 العربية

- يملك حراسه وجميعه مبالا على  
مراى الاتحاد الكاسجوسى لكرة القدم وهو  
لاى

Associação Cultural  
de Futebol, Lda, 1114 Yacunda

● صالح بنقر - دمشق (سورية)  
- معاون نائبو عمالک فی طریق خدمت  
برای الشریکی عو الامی

Gale Henry & S.K. Macdonald Corp.  
 5401 W. 13th Ave., Suite 100  
 Denver, CO 80202  
 Tel: 303.733.1100  
 Fax: 303.733.1101

● محمود صالح الرميح - المدير  
عمارة (السعودية)

Fédération Tchadienne d'Athlétisme  
Direction du Jeune et du Sport  
Boulevard Tchad

---

● محامي اوب - حضور (فيصل)  
- حوران لحوادث ولسان راستي لي ميلانو  
الطاهر عو الامير

A.C. Milan Football Club SPA  
Milano 3-20121 Italy

● ابن جابر - سد الموشومة  
(عمر)

International Stadium, Football Club  
SPS

● اتحاد المصر القلّة - فرعاً (مصريّة)  
= عوائل اللّاعب المبراري عوائل في

Torino Calcio SPA  
Corso Vittorio Emanuele II 77  
10128 Torino

● عبد الرزاق عبد الرزاق - عمادة  
المحربين

100

[illegible]

ما يكتبه القراء:

مميزات بعض فحوص العرب  
هذه فراء خاصة بعض موم القرة  
البحرية - تسمى في تنوعها على  
صفتها

● ماجد عبد الله هدف أسيا الأول  
وسيد النهضة العرب - وهو جزار  
سعيد من أهل وطبة العاني  
● همام حسن صاحب نقل العراق  
عصر الذي سجنه في عوى الصراخ  
للوصول الى مهنته كاس العالم ١٩٩٠  
مرفق هبة السوا ولاية - يعرف المرفق  
الى ارمي وكان اصعد جمهوره منسجته  
للأهالي

● عرجو جو فرماتے ہیں کہ اس طرح انصاف  
العرب المسلمین، مسلمین، مسلمانوں کی فریاد  
عقلمند و معصومین کی انصاف کی بات ہے  
● مسلم المسلمین، مسلمین، مسلمانوں کی  
الانصاف، انصاف، انصاف کی بات ہے  
● مسلم المسلمین، مسلمین، مسلمانوں کی  
الانصاف، انصاف، انصاف کی بات ہے  
● مسلم المسلمین، مسلمین، مسلمانوں کی  
الانصاف، انصاف، انصاف کی بات ہے

● أحمد جميل يعطي أهداف الكبير الذي يصعب تلخيصه، وهو صاحب شركة ومصرة

● **فهد خميس** صاحب اكثريه من  
الاهداف لمنتخب الامارات. وصاحب راس  
ذهبية فاز بطلب كأس الملحق الخاصة  
سويدي سنة اهداف. وفاز بقبلة اهداف  
المؤدي الاماراتي اكثريه من مرة  
حديق سالم المري  
اشرف - السعودية

[illegible]

**مقابلة غوليت وفان باستن**

□ انني من المجهين بمقتكم السبالة  
نشر الاخبار الزائفة. وهذه رسالتي  
الي انكم، ستمبدأ تحقيق طائفتي<sup>١</sup> الالية  
١ - الحصول على العدد الذي نشرتم فيه  
٢ - مع مارادونا  
٣ - اجراء مقابلتين مع غوليت وماركو  
باستن  
٤ - ما هي اخر اخبار الحارس الالقي  
ماض والحارس النيجيري جاني<sup>٢</sup>  
٥ - الحصول على برونز لالاه  
٦ - من حرم

حسام بن عوده  
الرياضي = السعودية  
● تمخض منك ارسال كلمة الجهد الذي  
بته وهي ٦٠ ريالاً سعودياً، وذلك  
من مكاتبنا في باريس، ونلت بطركه  
بما اجرينا الامين مع غوليت وفشل  
نفس مشرا في الصدين ١٤٦ و ١٤٧  
و الجنا شوعلى انه يلعب في الجنا  
الف اعزل كرة القدم، واسف لهم  
و مست لغوليت لدينا

**غوليت ومارادونا**

**مستشفى الامارات**

رقم الاشتراك: \_\_\_\_\_

الاسم: \_\_\_\_\_

العنوان: \_\_\_\_\_

البريد: \_\_\_\_\_

الاسم: \_\_\_\_\_

العنوان: \_\_\_\_\_

البريد: \_\_\_\_\_

الاسم: \_\_\_\_\_

العنوان: \_\_\_\_\_

البريد: \_\_\_\_\_

**المؤسسة الطبية**

A.M.T. & S.S.

مكتب - لبنان - ص ب ١٣٥٧٤١

**الاشتراك السنوي**

٢ دولار للمؤسسات      ١ ل. س. سورية

١٠ دولار للأفراد      ١٠٠ ل. ل. لبنان

☐ اشترك مدد ١٢ شهرا

☐ دفع مصري

في شهر كس -



مرشح لخلافة هاني رمزي في مركز الليبرو

محمد اعجاز احمد

**الطرد حرمة الاضهاد المسحب**



1997

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible][illegible][illegible]

١٠ مملوكه لا تخدمه في داره  
 ١١ مملوكه لا تخدمه في داره  
 ١٢ مملوكه لا تخدمه في داره  
 ١٣ مملوكه لا تخدمه في داره  
 ١٤ مملوكه لا تخدمه في داره  
 ١٥ مملوكه لا تخدمه في داره  
 ١٦ مملوكه لا تخدمه في داره  
 ١٧ مملوكه لا تخدمه في داره  
 ١٨ مملوكه لا تخدمه في داره  
 ١٩ مملوكه لا تخدمه في داره  
 ٢٠ مملوكه لا تخدمه في داره

[illegible]

و سجدہ کیا ۔ غازی ، صاحب  
 علی نے فرمایا : "و جس نے  
 ان کے معافی کے لئے سزا سے انصاف  
 کیا وہ بڑے عظیم و بڑے  
 شہرین کے لئے ایک نیکو  
 و عظیم کام کیا ہے ۔ ان کے  
 لئے ایک عظیم و بڑے  
 شہرین کے لئے ایک نیکو  
 و عظیم کام کیا ہے ۔ ان کے  
 لئے ایک عظیم و بڑے  
 شہرین کے لئے ایک نیکو  
 و عظیم کام کیا ہے ۔ ان کے

Handwritten text in Arabic script, likely from a manuscript or document.

[illegible]

الضمان المرحلية

## الامتحان

## کاس و لی

1944. 11. 10. 11. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843.

The Rose Tree

Handwritten musical score for 'The Rose Tree' on ten staves. The notation is in a simplified, early form of musical notation, possibly a precursor to modern notation, using various symbols and clefs. The title 'The Rose Tree' is written at the top.

[illegible][illegible]

- جبهه كبريا حبيبنا خلد  
 ساد و اسعد شعب الله في عرس  
 ناسي و قد فدا شرف و ديار الحجة  
 بذي و بها نجي الى ارضه  
 ان احمد شعور جد الانبي  
 في ارضه - فدنا فدنا  
 د لسانه

A photograph of a handwritten musical score on ten staves. The notation is in a cursive, handwritten style, likely from a 19th-century manuscript. The staves are numbered 1 through 10 on the left margin. The handwriting is dense and fills most of the staves.

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St.

1. Handwritten text  
 The first image shows a close-up of a document with handwritten text in a cursive script. The text is written on lined paper and appears to be a list or a series of entries. The handwriting is somewhat slanted and fluid.

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

في الوسط لا يلاحظ قطرات، لكنه  
في الوسط المحيط بالقطرات، يلاحظ  
في الوسط المحيط بالقطرات، يلاحظ

خاس المظ خاس ولي  
العهد

[illegible]

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

[illegible][illegible]

وَقَدْ جَاءَ فِي كِتَابِ الْمَدِينَةِ مَثَلُ زَكِيٍّ إِذَا كَانَ مِنْكُمْ عَلَى عَهْدِهِ إِقْرَارًا فَأَخَذَ مِنْكُمْ مِثْلَ مَقْدَارِهِ فَإِذَا جَاءَ مِنْكُمْ فَتْرَةٌ فَسَاءَ فِيكُمْ قَدْ أَفْضَى بَاطِلٌ إِلَى بَاطِلٍ أَكْبَرُ مِنْهُ بَاطِلٌ أَكْبَرُ مِنْ بَاطِلٍ فَكُلٌّ فِي الْمَدِينَةِ الْفَاسِقِينَ





الفوز الأول منذ ١٢ عاماً في الألف بحيرة

## انتصار كاتكونين على أرضه



المتصّلان هيكين وساتون

أستراليا وبريطانيا ليحتفل باللقب الـ ١١. صرحاً بالانتصار الأول لبطلة العالم السابق وسائق فريق لانسيا يوها هاتكونين على أرضه وأمام جمهوره بعد سنوات طويلة استمرت زهاء ١٢ عاماً. وتقدم كاتكونين زميله الفرنسي ديميه أوديسول وسوايته تيسو ساتون (ميتسوبيشي غالنت) ولم يتمكن بطل العالم ومتصدر ترتيب البطولة الحالية الإسباني كارلوس ساينز من الهاء في المقدمة. ففاز ٢٢٠ كلم من خط النهاية بمرحلتين سيارته الفويوتا عن الطريق وتأخر إلى المركز الخامس وراء السويدي كينيث أريسون (ميتسوبيشي). علماً أنه كان الأول في ١٧ حلقة سابقة بالسرعة من دون منازع، بينما لم يحقق كاتكونين ذلك سوى ٩ مرات فقط.

وهيل الراي الفنلندي، مدل صافينز ومعاونه لويو سويو جهداً كبيراً في رالي الأرجنتين ليحققا نهاية مشهودة ومشرقة.

ففي اليوم الأخير من السباق، ضفط بطل العالم إلى أقصى الحدود على متن شويوتا سيليكا جي تي ٤، لكي يتقدم بثلاثي لوان فقط على ميتسوبي ميرايون، ويصير السباق الذي بلغت مسافته ٢١١٦ كلم.

وعان ساينز قد تأخر في اليوم الأول بسبب لقب في أحد اطارات الشويوتا، لكنه انتزع مركز كاتكونين بعد حصوله متابع في نظام لف سيارة الأخير - ودخل ملعب كورموبا، حيث خط النهاية، بتفوق حركة معطل، مما حدا به إلى قيادة التويوتا خلفاً ليعتلي منصة التتويج.

كان رالي «ألف بحيرة الفنلندي» صرحاً بالانتصار الأول لبطلة العالم السابق وسائق فريق لانسيا يوها هاتكونين على أرضه وأمام جمهوره بعد سنوات طويلة استمرت زهاء ١٢ عاماً. وتقدم كاتكونين زميله الفرنسي ديميه أوديسول وسوايته تيسو ساتون (ميتسوبيشي غالنت) ولم يتمكن بطل العالم ومتصدر ترتيب البطولة الحالية الإسباني كارلوس ساينز من الهاء في المقدمة. ففاز ٢٢٠ كلم من خط النهاية بمرحلتين سيارته الفويوتا عن الطريق وتأخر إلى المركز الخامس وراء السويدي كينيث أريسون (ميتسوبيشي). علماً أنه كان الأول في ١٧ حلقة سابقة بالسرعة من دون منازع، بينما لم يحقق كاتكونين ذلك سوى ٩ مرات فقط.

وهيل الراي الفنلندي، مدل صافينز ومعاونه لويو سويو جهداً كبيراً في رالي الأرجنتين ليحققا نهاية مشهودة ومشرقة. وفي اليوم الأخير من السباق، ضفط بطل العالم إلى أقصى الحدود على متن شويوتا سيليكا جي تي ٤، لكي يتقدم بثلاثي لوان فقط على ميتسوبي ميرايون، ويصير السباق الذي بلغت مسافته ٢١١٦ كلم. وعان ساينز قد تأخر في اليوم الأول بسبب لقب في أحد اطارات الشويوتا، لكنه انتزع مركز كاتكونين بعد حصوله متابع في نظام لف سيارة الأخير - ودخل ملعب كورموبا، حيث خط النهاية، بتفوق حركة معطل، مما حدا به إلى قيادة التويوتا خلفاً ليعتلي منصة التتويج.



مانسيل وسينا كز وفر

من أبعاد السباق البريطاني هنا في اللغة الرابعة والثلاثين. وتقدم بعدها مانسيل في استطلاعات تسجيل فوز الهنريين في بطولات العالم على الرغم أن سينا كان أول المنظمين للمرة الثالثة والخمسين (رقم فيلي).

وكان سينا حزين كل شيء للاحتفال بالصدارة، وتوقف لتغيير اطارات سيارته مع أنه لم يكن مضطراً لذلك. فخطاه مانسيل بعد بالترتيب الذي تقدم على زميله البريطاني في اللغة الخامسة عشرة. غير أن عطفاً في عليه تغير السرعة أزعج بالترتيب على الانسحاب بعد لغة واحدة من احتلاله المركز بعد ذلك تعرضت سيارة سينا لبعض الصعوبات فوضع كل همه في احتلال المركز الثاني. ولم يعد يفكر في منافسة مانسيل.

وحل الفرنسي آلن بروسست على متن فيراري ثالثة، وأيضاً زميل سينا النمساوي غرهارد بيرغر، وخامساً الألماني مايكل شوماخر في مينيون بعد استقلله من جوردان، علماً أن شوماخر يشترك للمرة الثانية في بطولة العالم. وهو تفوق على زميله المخضرم البرازيلي نيلسون بيقي، الذي حل سادساً بفارق أكثر من ١١ ثانية.

النمساوي غرهارد بيرغر، ومشارك ٣٢ في سينا في الصدارة بفارق ١٨ نقطة عن مانسيل (٧٧ مقابل ٥٩ نقطة). بينما أصبح رصيده ريكاردو باتريزي الثالث. ٣١ نقطة. وغرهارد بيرغر الرابع ٣١. وآلن بروسست الخامس ٢٥. أما الفارق في ترتيب المراكز بين مارلورو مافلاين هوندا وويليامس رينو فبلغ ١٥ نقطة (١٠٨ مقابل ٩٣ نقطة). وتتل فراري بعيدة في المركز الثالث برصيد ٣٩ نقطة.

فكانت الجائزة الكبرى لبلجيكا العصر سباق خامسة بروسست، بينما جاء انتصار سينا وبيرغر، دولييه، مشتركة لفريق مارلورو مافلاين هوندا، وهي الثانية له هذا الموسم.

### جائزة إيطاليا

أدلى مانسيل أمته في المنافسة على بطولة العالم لسباقات الفورمولا واحد بعد فوزه في سباق الجائزة الكبرى لإيطاليا على حلبة مونزا، بفارق ١٦ ثانية عن بطل العالم البرازيل إيرتون سينا متصدراً الترتيب العام للموسم الحالي.

وكان سينا متقدماً حتى اللغة السادسة والخمسين عندما تخطاه زميل مانسيل الإيطالي ريكاردو باتريزي، الذي تخطى عن المقدمة مرة أخرى لسينا، الذي لم يتمكن من الفوز في سباق الجائزة الكبرى لإيطاليا على حلبة مونزا، بفارق ١٦ ثانية عن بطل العالم البرازيل إيرتون سينا.



مانسيل على الحلبة الإيطالية

وبعد نتيجة الجائزة الكبرى لإيطاليا على حلبة مونزا، وتقدم على سينا سينا مسؤولاً في حلبة سينا. حيث سيجاول بمراسلة الاحتفال بلقبه الثاني. من جهتها لم تجد فراري، التي تحاول بشي السيل استعادة توازنها، أفضل من المركز الثالث في إيطاليا (آلن بروسست). علماً أن السيارة المصنوعة، فازت للمرة الأخيرة في عربتها مونزا العام ١٩٨٨، يوم قادها النمساوي غرهارد بيرغر برصيد ٣٩ نقطة.

### جائزة بلجيكا

على حلبة فرايمورشل البلجيكية. وبعد ٧١ لغة من المنافسة، عزز البرازيل إيرتون سينا صدارته لترتيب بطولة العالم لتسابقين، بعد انطلاقته من خط البداية للمرة الثالثة والخمسين، فحقق بفوزه اللقب البلجيكي للمرة الخامسة. والسادس له على هذا الموسم، والثاني على التوالي. رافعاً رصيده إلى اثنين وثلاثين انتصاراً في بطولات العالم.

وكان البريطاني مانجيل مانسيل اضطر للانتحاب بسبب مشاكل القرونية طرات على سيارته بعدما تلقى متقدماً الآخرين حتى اللغة الواحدة والعشرين. وأنهى سينا السباق بفارق ١.٩ ثانية عن زميله

آل ليويس. عندما كان متقدماً مع فراري. وعلى الرغم أن سينا يقضي المرحل الطوي لأحزان اللقب، فإنه يتوقع أن يشهد من مانسيل تصدياً كبيراً أيضاً في السباقات الأربعة الأخيرة هذا الموسم في البرتغال، وأستراليا واليابان وأستراليا. وعما توقع الجمع بين حلبة مارلورو مافلاين هوندا وسانغها سينا خصوصاً، مثلاً مرحلة هامة منذ سباق

أول ليويس. عندما كان متقدماً مع فراري. وعلى الرغم أن سينا يقضي المرحل الطوي لأحزان اللقب، فإنه يتوقع أن يشهد من مانسيل تصدياً كبيراً أيضاً في السباقات الأربعة الأخيرة هذا الموسم في البرتغال، وأستراليا واليابان وأستراليا. وعما توقع الجمع بين حلبة مارلورو مافلاين هوندا وسانغها سينا خصوصاً، مثلاً مرحلة هامة منذ سباق



إيرتون سينا خلال تصدده القسم الأول من السباق



حلاً في المركزين

الأول والثاني

في إيطاليا

كر وفر

بين مانسيل

وسينا

لم يعد البرازيل إيرتون سينا (مارلورو مافلاين هوندا) يحقق فوزين متتاليين في هانغاري وبلجيكا. ليتخطى نهديد البريطاني مانجيل مانسيل

(ويليامس رينو) ويتقدم منه بفارق ٢٢ نقطة (٧١ مقابل ٤٩). حتى هذا الفوز والفز بين السائقين. آخر فوز مانسيل بسباق جائزة إيطاليا على حلبة مونزا وحل سينا في المركز الثاني، فاصراً مانجيل انتصاره الرابع هذا الموسم. والأول في مونزا، وتل تصدياً صدياً من الجمهور الإيطالي الذي كان يطلق عليه







الإبتداع... الإبتعاد عن المألوف  
وأترمن: الإعجاب بالإبتداع



وأترمن  
باريس

WATERMAN  
PARIS

أقلام مطلية بالذهب أو الكروم - ريشة قلم الحبر من ذهب صبار ١٨ قيراط

## الحق يقال



سعيد فؤاد

### وحدة الكرة اللبنانية

٨ أيلول (سبتمبر) هو يوم وحدة كرة القدم اللبنانية. ففي ذلك اليوم التأم شمل عائلة الكرة. بعد فراق وانفصال دام منذ العام ١٩٨٨. جواني ثلاثين نادياً عادت إلى كتف اتحاد كرة القدم اللبناني. وأعلنت ولائها الفصل بحضورها الجمعية الموسمية الاستثنائية. التي دعا إليها الاتحاد لإقرار التعديلات التي تتيح إعادة تصنيف النوادي المعتمدة في الدرجات. التي كانت فيها قبل العام ١٩٨٥. أي قبل الانشقاق والانقسام. وعن يوماً تاريخياً. وأكبت فيه الحركة الرياضية مسيرة الوفاق الوطني. وعقدت الحزم على الإسهام في ورشة إعادة بناء الوطن. فكرياً ورياضياً. ومن هذا المنطلق. كانت دعوة اتحاد الكرة الأبوية ومبادراته الوطنية لرفع الصوف. والانطلاق مجدداً بكرة القدم. لتواكب مسيرة التقدم التي سبقتها بها الدول الشقيقة.

وعودة اللجنة إلى كرة القدم اللبنانية. ثاني في الوقت الذي يسعى فيه اتحاد الكرة لدى الاتحاد الدولي والاتحاد الآسيوي. بمؤازرة فعالة من المهندسين فؤاد بوشو رئيس الاتحاد السوري. لرفع الحظر عن منح القاعة المباريات الرسمية في لبنان. ولا سيما أن الأوضاع السابقة التي فرضت هذا الحظر. لم تعد قائمة الآن. بعدما بسطت الشرعية اللبنانية سلطتها على الحيز الأكبر من المناطق اللبنانية. وفرضت الأمن والقانون ونشرت الطمأنينة.

كما أن اتحاد الكرة اللبناني. هيا نفسه مسبقاً لهذا الاستحقاق القريب. فقام مقرأ لاتفاً وجهته بإحداث الأجهزة والتجهيزات. بدعم كبير من الشيخ الراحل فهد الأحمد الصباح. وبمؤازرة مالية ومعنوية من سمو الأمير فيصل بن فهد. الذي خلف السيد عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم. ليتمثله في حفل افتتاح المقر في بيروت.

وفي هذا الوقت الذي يعمل فيه اتحاد الكرة على إعادة ترتيب البيت. في ضوء عودة اندية المناطق الشرقية إلى الانضمام من جديد للعائلة. ووضع أسس جديدة لإعادة تصنيف الفرق. تمهيداً لتنظيم الدوري. وإعادة انطلاقه برحمته السابق بمشاركة كل النوادي. في هذا الوقت يستعد نادي الانصار لتسجيل لبنان في البطولات العربية. بإقامة معسكر في رومانيا. بالرغم من قلة الموارد والإمكانات. وذلك تحسباً منه بالمسؤولية الملقاة على عاتقه كونه بطلاً للدوري والكناس. وليأتي تمثيله المشرف. كما عودتنا. لندعم الانطلاقة الجديدة للكرة اللبنانية.

### قرارات التحدي في الكويت

في الوقت الذي توصلت فيه اندية الكرة اللبنانية إلى إعادة اللجنة من جديد. والانضمام تحت لواء اتحاد واحد. هو الاتحاد الشرعي برئاسة الدكتور نبيل الراعي. تتألف الأندية الكويتية للانضمام من الرماد. بعدما حرق الغزو العراقي والحرب المدمرة كل المنشآت الرياضية. مثلها مثل باقي المؤسسات والمرافق العامة في الكويت.

وكانت القرارات الجريئة التي اتخذها الشيخ أحمد فهد الأحمد رئيس اتحاد الكرة بإعادة سابقاتي الدوري والكناس. تحدياً واضحاً للأسر الواقع. وتصميماً أكيداً على دفع العجلة إلى الأمام. بدون الالتفات إلى الماضي والبقاء على الأطلال.

وقد فوجئنا بهذه السرعة في الإعلان عن عودة الحياة إلى الملاعب الكويتية. ولا سيما أن الصرائق التي خلفتها الحرب. لم تنطفيء بعد. وإن الحياة العامة لم تعد بعد إلى حالتها الطبيعية في كل أرجاء البلاد.

ويبدو أن ناهل المنتخب الكويتي للدور الثاني في تصفيات أولمبياد برشلونة. أعطى دفعةً معنوية هائلة للكرة الكويتية وللقائمين عليها. وخير دليل على ذلك مشاركة المنتخب الكويتي في دورة الصداقة في مسقط.

ومن شأن هذه الخطوات العملية على الأرض. أن تفتح آفاقاً لاتحاد الدولي لكرة القدم. وتجعله يتجاوب مع دعوة الشيخ أحمد الفهد. لإعادة النظر في قرار «القفاء» فرض الحظر على القاعة المباريات في الكويت. وهذا الأمر أن حصل. سيكون عاملاً أساسياً في تسريع عودة النشاط إلى ملاعب الكويت.

إنها الخطوة الجريئة المطلوبة من خلف فهد الأحمد. ومن ابتلقه رياضي الكويت. وإنها رد جميل لمن وهب حياته وضحي بها في سبيل وطنه وأمناء وطنه.



